CONTACTOS EXTRATERRESTRES EN ESPANA

N.º 3 • 290 Pta.

AÑO CERO

LOS CRÍMENES DE LA LUNA LLENA

ASÍ PIENSAN LOS ORDENADORES

LA VIDA PSÍQUICA DE LAS PLANTAS

BUSCANDO AL YETI DESESPERADAMENTE

8 414090 103664 00003

Con este número REGALAMOS UN LIBRO «Testimonios más allá de la vida»

Casualidades increíbles

¿ALGUIEN MUEVE LOS HILOS?

Nostradamus

IRAK: PROFECÍAS DE GUERRA

SER LOS PRIMEROS, ES CUESTION DE VOCACION. DEMOSTRARLO, ES CUESTION DE CAPACIDAD.

Como lo han demostrado en Europa la nueva serie de Pc's profesionales de COMMODORE PC 40 III, PC 50 II y PC 60 III. Ordenadores fabricados en Alemania para responder **con rapidez y fiabilidad** a todas las necesidades presentes y futuras de la Empresa, con la mejor relación prestaciones/precio del mercado Europeo.

PC 40-III

CARACTERISTICAS TECNICAS

CPU
80286, 16 bit.
Frecuencia de reloj conmutable 6/8/12MHz.
Memoria
1 MB, RAM.
Disco duro de 40 MB; tiempo acceso 19 ms .
Ampliaciones
Cuatro slots de expansión.
Video-gráficos
256 colores disponibles en VGA, entre 262.144 colores posibles.
Definición máxima 924 x 400 puntos.
Monitor
Monocromo de 14".
Sistema operativo
MS-DOS 3.3.
Otras características
Autoconfiguración-BIOS, que reconoce automáticamente las ampliaciones instaladas.

PC 50 -II

CARACTERISTICAS TECNICAS

CPU
80386 SX.
16 MHz.
Memoria
1 MB, RAM ampliable a 16 MB.
Disco duro de 40 MB o Disco duro de 100 MB.
Tiempo de acceso de 19 ms.
Ampliaciones
6 slots de expansión compatibles.
Video-gráficos
VGA: 800 x 600 puntos con 16 colores.
Teclado
Expandido.
Monitor
Monocromo de 14", ergonómico.
Software
MS-DOS 4.01.

PC 60-III

CARACTERISTICAS TECNICAS

CPU
80386, 32 bit.
Frecuencia de reloj 25 MHz.
Memoria
2 MB, ampliable a 18 MB.
32 KB Caché.
Disco duro interno de 80 MB ó 200 MB (17 ms).
Interleaving 1:1.
Ampliaciones
9 slots PC/AT; 7 de 16 bits y 2 conexiones RAM (32 bit).
Video-gráficos
VGA, SUPER VGA, EGA, MDA/ Hércules, CGA y MCGA.
Resolución 800 x 600 puntos.
Monitor
Monitor monocromo VGA, 14" .
Software
MS-DOS 4.01.

Commodore
División Profesional
Cuestión de Capacidad.

C/ Principe de Vergara, 109 - 28002 MADRID. Tel.: (91) 563 3600
C/ Valencia, 49-51 - 08015 BARCELONA. Tel.: (93) 325 5008

sumario

AÑO CERO

Edita: HOBBY PRESS, S.A. **Presidente:** María Andrino. **Consejero Delegado:** José I. Gómez-Centurión. **Subdirector General:** Andrés Aylagas. **Director:** Enrique de Vicente. **Redactores Jefe:** Pilar Gómez-Centurión (edición). José León Cano (secciones). **Coordinador:** Salvador Hernáez. **Diseño:** Equipo Gráfico. **Maquetación:** Tito Carazo. **Director de Publicidad:** Agustín Villalba. **Secretaria de Redacción:** Inés Cerezo. **Fotógrafos:** Antonio Bueno, Daniel Font, Miguel Lamana. **Dibujantes:** T.M. Barco. L. Frontán, Vicente Herrero, David Menéndez. **Redactores y colaboradores:** Alejandro Agostinelli, J.M. Armengou, V.J. Ballester, Manuel Berrocal, Miguel Blanco, Sol Blanco Soler, Román Cano, Manuel Carballal, Gabriel Carrión, Rafael Casares, Vicente Cassannya, Vladimir Clavijo, Emma Cohen, Sebastián D'Arbó, Ignacio Darnaude, Gloria Díez, Javier Espada, María Estalayo, Hilary Evans, Jesús García, Francisco Gavilán, Rosa Gómez Oliva, Héctor González, Marysol González Sterling, Josep Guijarro, Abelardo Hernández, Thamara Hormaechea, Antonio Hunneeus, J.L. Jordán Peña, Rafael Lavilla, José Antonio Mayo, Vicente Moros, Luis Martínez Otero, Concha Palacios, Martín Pizarro, Ramos Perera, Luis Racionero, Antonio Ribera, Abelardo Roldán, Javier Ruiz, Alejandro Sacristán, Miguel Seguí, Javier Sierra, M.ª Dolores Vicente. **Fotocomposición:** Hobby Press, S.A. **Fotomecánica:** Mastercrom. **Imprenta:** Rotedic. **Director de Administración:** José Ángel Jiménez. **Director de Marketing:** Mar Lumbreras. **Departamento de Circulación:** Paulino Blanco. **Departamento de Suscripciones:** Cristina del Río, María del Mar Calzada. **Redacción en Madrid:** Carretera de Irún, km 12,400. 28049 Madrid. Tel. 734 70 12. **Números de FAX:** Redacción y publicidad: 372 08 86. Dirección y administración: 734 82 98. **Administración y Publicidad:** Carretera de Irún, km 12,400. 28049 Madrid. Tel. 734 70 12. **Distribución:** Coedis, S.A. Ctra. Nacional II, km 603,5. 08750 Molins de Rei - Barcelona. **Depósito legal:** M-27522-1990. **Representantes para Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay:** Cía Española de Ediciones, S.A. Juan Madera 1523. 1290 Buenos Aires (Argentina).

AÑO CERO no se hace necesariamente solidaria de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos que vayan firmados. Reservados todos los derechos. P.V.P. para Canarias, Ceuta y Melilla: 270 Pta.

OCTUBRE 1990

Solicitado control de O.J.D.

4
Sincronicidad
Mucho más que coincidencias.

14
Ajedrez planetario.
Irak: la guerra que profetizó Nostradamus.

22
Claves del Año Cero
Terror «paranormal» en una residencia de Barcelona.
Horóscopo por teléfono.
Asesinato masivo en el Neolítico.
Un asteroide amenaza la Tierra.
¿Qué mata a los delfines?
Predicciones de bolsa por ordenador.
Y mucho más.

32
Investigación PSI
La vida psíquica de las plantas.

40
Reportaje
Contactos extraterrestres en España.

48
La Caja de Pandora
Allan Kardec.
La radiestesia.
Es increíble.

50
Enigmas
El escurridizo hombre de las nieves.

60
Cuando la luna se tiñe de sangre.

66
El bazar de las sorpresas.

69
Cuerpo y mente
Expulse el estrés.
Fantástica cirujía láser.
¿Cuántos rostros tenemos?
Nuevo estimulante sexual.
Los excitantes, verdugos de la piel.

78
Vivencias
El Tao de la medicina.

82
Fronteras
Las máquinas heredarán la Tierra.

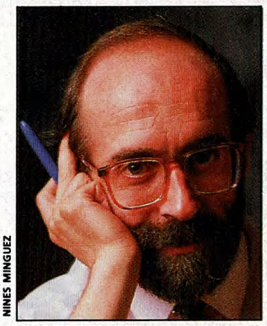
88
Crecimiento interno
Cómo tener experiencias místicas.

94
Cómo psicoanalizarse y no perecer en el intento.

98
La última palabra, por Luis Racionero.

Foto Portada: Image Bank

EDITORIAL



NINES MINGUEZ

NÉMESIS

Diosa griega de la justa venganza, castigadora de toda arrogancia, Némesis era hija del océano y de la noche. Personificada hoy en esa *Media Luna que amenaza a nuestra alegre civilización*, empeñada en el saqueo del planeta y ajena al dolor de nuestros semejantes. Si ha de llegar una nueva era, antes vendrá una necesaria purificación de la Tierra. Al menos eso afirman la totalidad de las *profecías* y también quienes pretenden mantener *contactos con los extraterrestres*. Si la historia se acelera y converge hacia una situación tan similar a la anunciada por los profetas, *no es por casualidad*. Nos creíamos los reyes de la Creación, pero sólo hemos demostrado ser sus depredadores. Hoy descubrimos que incluso *las plantas parecen tener un psiquismo* y nos preguntamos *si las máquinas* llegarán también a tenerlo y ellas o los delfines *heredarán un día la Tierra*, convirtiéndonos a los humanos en una especie decadente y maldita, como tal vez sean *los yetis*. Una forma de evitarlo es *ampliar los límites de nuestra conciencia*, abrirnos al advenimiento de un hombre nuevo, digno de habitar una nueva Tierra. Ahora es el momento.

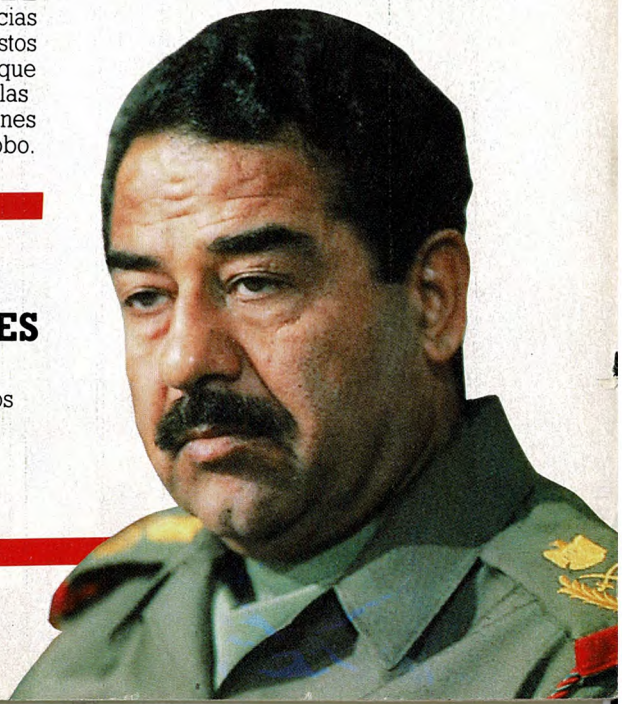
ENRIQUE DE VICENTE

40 CONTACTOS EXTRATERRESTRES

Mensajes y vivencias de cientos de españoles que están convencidos de tener línea directa con el Cosmos.

14 NOSTRADAMUS LO ANUNCIÓ

Este célebre profeta predijo una guerra devastadora contra el Islam que se iniciará en Irak, cuna de la Humanidad.



50 EN BUSCA DEL YETI

Características, evidencias e hipótesis sobre estos seres escurridizos que aparecen en las más diversas regiones del globo.

4 CASUALIDADES INCREIBLES

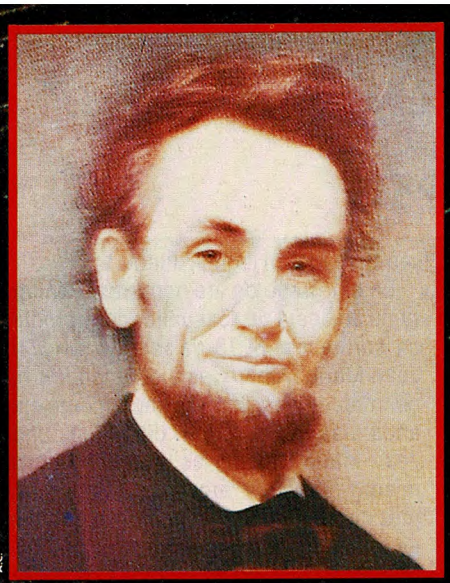
Científicos y parapsicólogos buscan la causa de las coincidencias sorprendentes que burlan al azar.

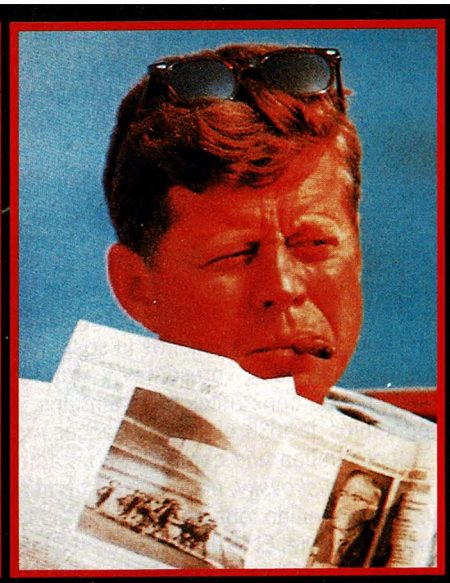
¿Por qué tenemos la sensación de que «alguien» está detrás de esas coincidencias sorprendentes que todos hemos vivido alguna vez? ¿No es demasiada casualidad atribuir tan extraños y reiterativos acontecimientos al simple azar? ¿Son avisos del inconsciente, o ironías de dioses sin rostro que juegan a las marionetas con nosotros? ¿Indican la existencia de alguna relación entre la mente humana y una hipotética «mente» cósmica? Estas preguntas no se las plantean adivinos de feria, sino científicos de primera fila que han escudriñado el resbaladizo mecanismo de las coincidencias y han llegado a conclusiones escalofriantes.

SIPA PRESS

¿QUIÉN MUEVE LOS HILOS?

MUCHO MÁS QU





Las coincidencias en la vida y en la muerte de los presidentes Lincoln y Kennedy desafían a la concepción «lógica» de la realidad. El trágico fin de uno y otro obedece al mismo patrón y parece indicar la existencia de «algo» que se complace en enviarnos señales cargadas de significado.

JOSÉ LEÓN CANO

UNA sorpresa inclasificable espera al rey Umberto de Italia la noche del 28 de julio de 1900, cuando decide ir a cenar a una posada próxima a Milán: ¡El posadero es su vivo retrato! Pero más sorprendido queda cuando, al conversar con él, descubre que ambos han nacido en la misma ciudad, su doble se llama Umberto como él, se había casado en ▷

Antes, durante y después del hundimiento del «Titanic» ocurrió una serie de macabras «coincidencias», relacionadas con la catástrofe, que están muy lejos de haber sido explicadas satisfactoriamente.

E CASUALIDADES

igual día que el mismo rey, en idéntica ciudad y con una joven llamada Margarita, como la reina. El día en que Umberto fue coronado rey, el otro Umberto había abierto su posada.

Desconcertado, el rey volvió a palacio. Al día siguiente le fue notificado que su sosías habia muerto en un accidente de caza. Poco después de manifestar su deseo de acudir al funeral del posadero, el rey Umberto dejó de existir, abatido por tres disparos de un anarquista.

Inquietante «casualidad» que, pese a todo, no tendría mayor importancia si se tratase de un caso aislado. Pero la realidad las ofrece con tal profusión, y de manera tan estupefaciente, que nos hacen pensar en un mundo de ninguna manera indiferente a nuestra existencia: a veces se comportan como si quisieran hacernos guiños o revelarnos, en el momento preciso, aspectos decisivos de nuestra personalidad. A través de la casualidad, el universo parece hacernos objeto de una extraña y enigmática atención.

Y, en ocasiones, con matices de auténtica ironía: en 1906 nacieron seis bebés a bordo del paquebote alemán «Grosser Kurfust». Uno de ellos, en primera clase; dos gemelos en segunda, y tres hermosos trillizos en tercera clase.

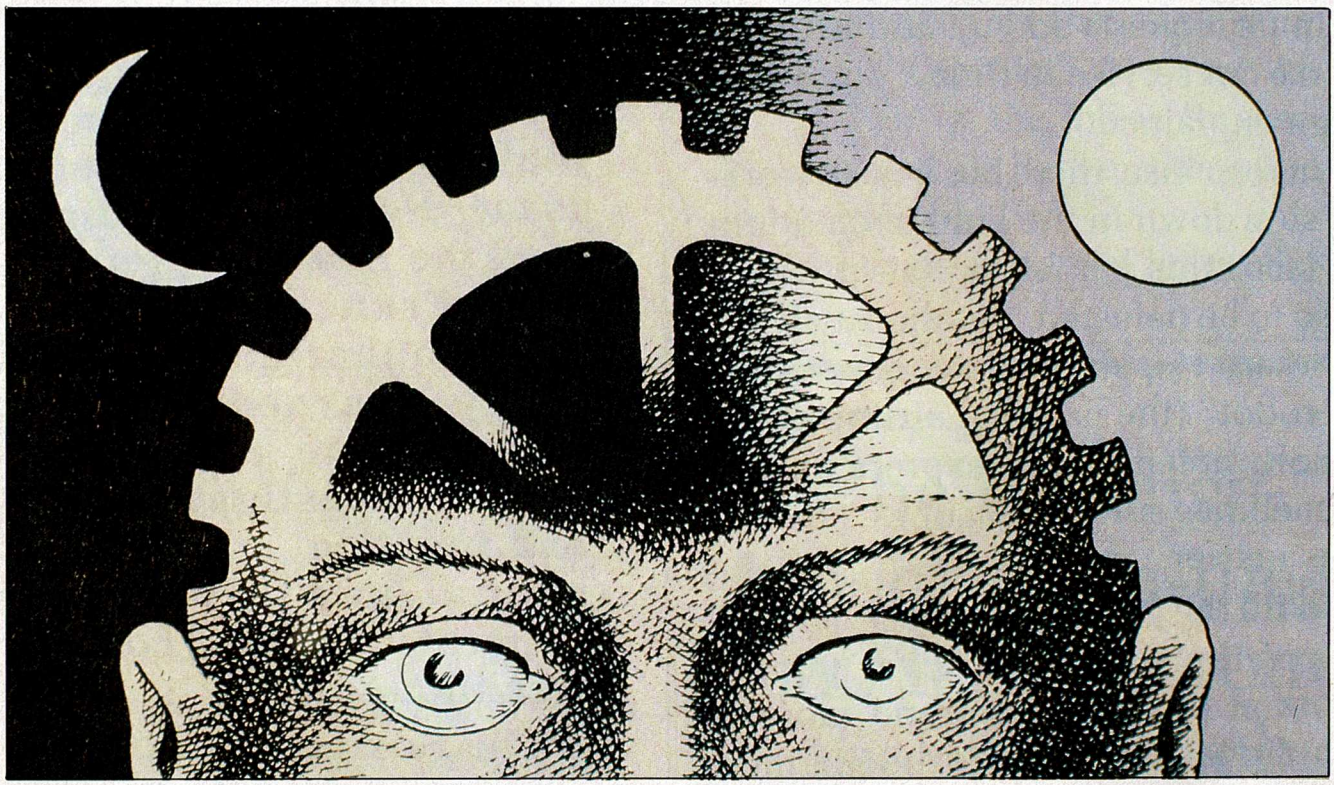
Herejías espacio-temporales

Otras veces las coincidencias se burlan del tiempo, despertándonos la sospecha de que «pasado», «presente» y «futuro» sean meras construcciones mentales. A principios de 1938, el escritor francés A.J. Talbot publica una comedia en un acto, *Chez Boguskovsky*, en la que un hombre con ese apellido roba un cuadro en el Museo del Louvre. El 15 de agosto de 1939 desaparece una tela de ese Museo. ¿Ya han adivinado el nombre del ladrón? Se llama Boguskovsky. Precisa y exactamente.

¿Qué pensar, en efecto, ante tan aparatosas coincidencias? ¿Tal vez que tras la apariencia material del mundo existe «algo» vivo que se complace en destrozar nuestros esquemas del tiempo, pero también del espacio? El 5 de diciembre de 1664 un navío naufraga durante su travesía por el estrecho de Menay, en el mar de Irlanda. Uno solo de los sesenta y un pasajeros sobrevive, un hombre llamado Hugh Williams. Otro 5 de diciembre, el de 1785, otro barco se hunde en el mismo sitio. Y, de nuevo, se encuentra a un solo superviviente, un tal Hugh Williams. Finalmente, el 5 de agosto de 1820, caen en esas aguas 24 pasajeros de un velero perdido. Sólo un hombre se salvará; un hombre llamado...¡Hugh Williams!

En el terreno de los nombres, Pandora tiene una caja de «casualidades» pródiga en sorpresas. El 13 de febrero de 1746, Jean Marie Dubarry es ejecutado por haber matado a su padre. Exactamente cien años más tarde, día por día, un segundo Jean Marie Dubarry es ejecutado por el mismo crimen. Y atención: el político y juez de paz inglés Edmund Berry Godfrey es asesinado el 17 de octubre de 1678. Su cuerpo es hallado en una fosa de Greenberry Hill, en Londres. Tres hombres son arrestados y juzgados por este crimen. Se llaman, respectivamente, Robert Green, Henry Berry y Lawrence Hill.

Algo parecido a una oscura embriaguez ha de asaltar, sin duda, a quien se empeñe en reflexionar seriamente sobre estas coincidencias henchidas de significado. Es lo que hicieron los surrealistas durante la Primera Guerra Mundial. Si la «causa» de esta hecatombe había sido cierta noción mecanicista de progreso, y su «efecto» la aplicación del taylorismo o división «racional» del trabajo a la industria de la muerte (con una «producción» de cadáveres más alta que en ningún otro momento de la historia), «causa» y «efecto» —las dos constantes del racionalismo decimonónico— resultaban herramientas ▷



F. GAVILAN

«TITANIC», EL HUNDIMIENTO DE LA LÓGICA

La noche del 14 de abril de 1912 ocurrió uno de los acontecimientos más macabros del siglo; con el «Titanic» no sólo se hundió el orgullo industrial de Inglaterra, sino también, en buena parte, el modo de pensar «racionalista» que había edificado esa civilización industrial. Las «casualidades», tanto o más que aquel enorme iceberg, quebraron un armazón que hasta entonces se había considerado «indestructible»:

● La falta de suficientes lanchas de salvamento fue el argumento esgrimido por el novelista Morgan Robertson, en su novela «Futilidad», como causa de la muerte de gran parte de los pasajeros del trasatlántico «Titán», tras su choque con un iceberg. Hacía su viaje inaugural y era, en la imaginación del novelista, el buque mayor y más gradioso jamás construido por el hombre. La novela se escribió catorce años antes de que el «Titanic» partiera del puerto de Southampton —el mismo descrito por Robertson— en su primer viaje. El imaginario «Titán» y el auténtico «Titanic» eran aproximadamente del mismo tamaño, tenían la misma capacidad de pasaje, unas 3.000 personas, desarrollaban la misma velocidad. Ambos se hundieron exactamente en el mismo punto del Atlántico Norte. Ambos chocaron contra el iceberg *«en una fría noche de abril»*.

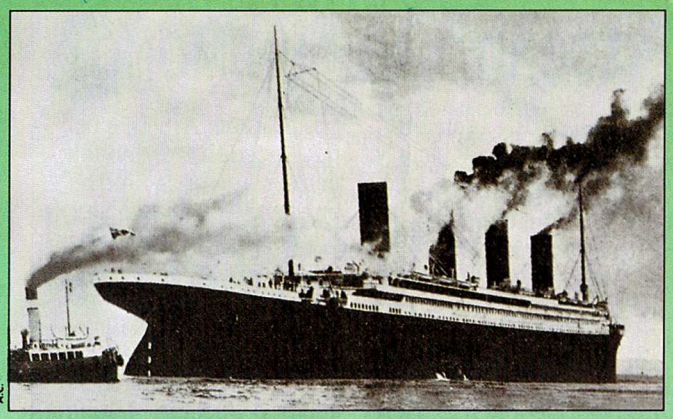
● El periodista W. T. Stead publicó en 1892 un cuento premonitorio del desastre del «Titanic». También fue una de las 1.513 personas que perecieron durante el naufragio.

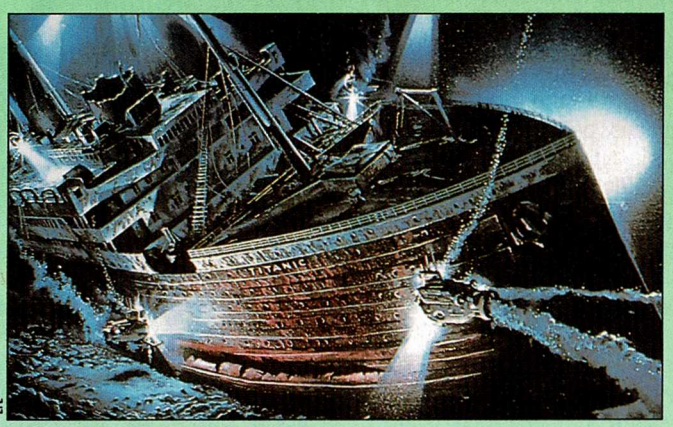
● Centenares de personas manifestaron haber tenido sueños premonitorios sobre el desastre del «Titanic». Algunas de ellas, que ya habían adquirido billete, desistieron en el último momento de realizar el viaje, y así salvaron sus vidas.

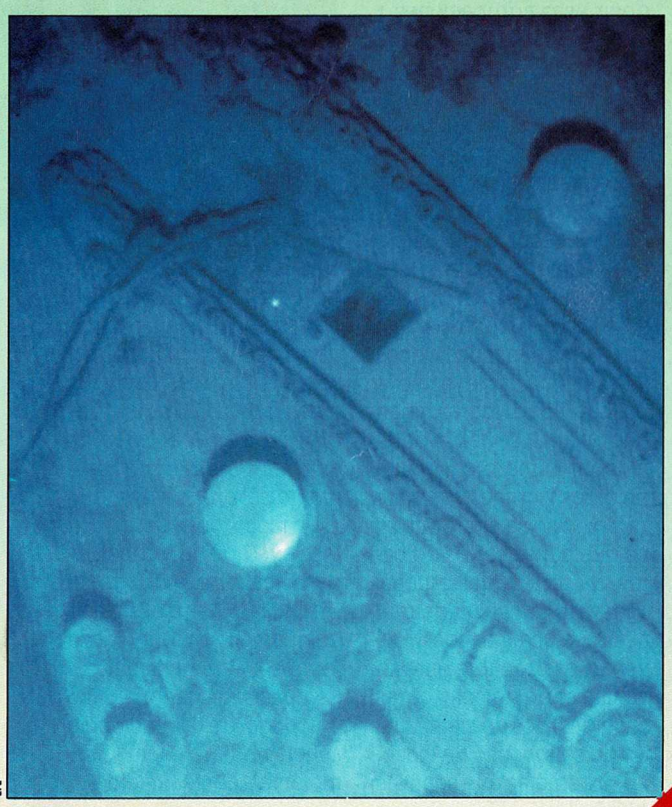
● Una noche de abril de 1935, el tripulante William Reeves, que estaba de guardia durante un viaje del «Titanian» entre el Tyne y Canadá, tuvo un presentimiento. Cuando el «Titanian» llegó al lugar donde 23 años antes se había hundido el «Titanic», la sensación de peligro que experimentó fue insoportable. De modo que sin pensarlo más, y sin que a la vista apareciera peligro alguno, dio la voz de alarma: instantes después se vio frente a la proa un enorme iceberg que el «Titanian» logró esquivar por muy poco. Esta historia acaba con otra coincidencia: William Reeves había nacido el mismo día del hundimiento del «Titanic».

● Y el último coletazo del «insumergible»: la familia Melkis, de Dunstable (Inglaterra) contempla en televisión la película sobre el «Titanic» que la BBC emite una noche de julio de 1975. Durante la secuencia en la que el buque entra en colisión con el iceberg, un enorme bloque de hielo cae sobre el techo de la casa, destrozándolo.

● Todas estas circunstancias hacen esperar que tras el descubrimiento y «saqueo» de los restos del «Titanic» se produzcan nuevas «casualidades» no menos sorprendentes.


A.C.


EFE


EFE

La opinión de los escépticos

EL QUIJOTE, ESCRITO POR UN MONO

PAUL Kammerer, Wolgang Pauli y Carl Gustav Jung, al estudiar las coincidencias, sugieren, desde perspectivas diferentes, la existencia de una fuerza misteriosa opuesta a la entropía; es decir, a la tendencia natural del Universo a degradarse hacia un creciente caos; esa fuerza impondría su propio orden, de acuerdo con unas coordenadas desconocidas, pero apreciables por la supuesta relación de sus efectos con nuestras vidas cotidianas.

En contra de este planteamiento, los escépticos argumentan que es el simple azar el que produce las agrupaciones de hechos que llamamos coincidencias. Hasta es posible predecir esas agrupaciones o «apiñamientos» —afirman—, o al menos predecir la frecuencia más aproximada con que sucederán.

El doctor Warren Weawen, matemático norteamericano experto en probabilidades, recurre al ejemplo de la moneda tirada al aire para manifestar su opinión contraria a la teoría junguiana: al tirar muchas veces una moneda, las leyes de la probabilidad determinan que, al final, se habrá obtenido un número casi igual de caras y cruces, pero cara y cruz no se alterarán, sino que habrá series de caras y series de cruces. Weawer ha calculado que al tirarse una moneda 1.024 veces, es probable que haya una serie de ocho caras seguidas, dos de siete, cuatro de seis y ocho de cinco.

Por remotas que sean las posibilidades, si algo «puede» suceder, no debería uno sorprenderse de que, en efecto, acabe sucediendo: con toda la eternidad por delante, un mono ante una máquina de escribir acabaría redactando íntegramente «El Quijote». De este parecer es el científico y divulgador Martin Gadner, para quien *«millares de acontecimientos, importantes y triviales, suceden a miles de millones de seres humanos todos los días. Por lo tanto es inevitable que, de vez en cuando, ocurran cosas verdaderamente sorprendentes»*.

A.C.

El matemático norteamericano Warren Weawen, experto en probabilidades, niega sentido a las coincidencias.

Un mono, de acuerdo con las leyes de la probabilidad, acabaría escribiendo «El Quijote». Pero el sentido común nos advierte sobre la absoluta imposibilidad de que investigador alguno disponga de la paciencia suficiente para esperar semejante acontecimiento.

demasiado adulteradas para explicar por sí solas la realidad. Para los surrealistas, el mundo era algo más, mucho más que una máquina: un lugar lleno de magia cuyo sentido había que encontrarlo, precisamente, en ese metalenguaje cifrado de las casualidades y las coincidencias.

Freud, el gran santón de la revolución surrealista, dio a los seguidores de este movimiento las claves del inconsciente, ese espacio apenas explorado de la mente humana donde no rigen las leyes de causa-efecto. Para explorar ese espacio, Breton y sus secuaces abren en el número 15 de la rue Grenelle de París la Oficina de Investigaciones Surrealistas, donde se dedican a recoger informes de primera mano sobre las más insólitas casualidades. Es el primer intento de estudiar el fenómeno desde la perspectiva que ofrecen los descubrimientos psicológicos del nuevo siglo. El propio Breton publica una curiosa novela autobiográfica, *Nadja*, en la que narra sus encuentros «casuales» con la que ha de ser una amante impuesta por el destino. Cada vez que el protagonista, se encuentre donde sea, piensa apasionadamente en Nadja, esta misteriosa mujer aparece de inmediato, de modo que los amantes no tiene nececesidad de concertar sus citas. André Breton afirmaba que estos acontecimientos le ocurrieron realmente.

Leyes de la coincidencia

«El 28 de julio de 1915, experimenté la siguiente serie progresiva: (a) mi esposa leía algo acerca de la señora Rohan, personaje de la novela «Michael» de Hermann Beng; en el tranvía vio a un hombre que se parecía a su amigo, el príncipe Josef Rohan; por la noche, nos encontramos con el propio príncipe. (b) En el tranvía, mi esposa oyó que alguien preguntaba al presunto Rohan si conocía la aldea de Weissenbach, sobre el lago Atterse, y si resultaría sitio agradable para unas vacaciones. Cuando mi esposa bajó del tranvía se dirigió a un comercio «delicatessen» del Naschmarkt, donde el dependiente le preguntó si conocía, por casualidad, al aldea de Weissenbach, sobre el lago Atterse; debía enviar allí una mercadería y no conocía las señas postales del lugar».

Quien esto escribe es el zoólogo Paul Kammerer, y el texto pertenece al archivo de coincidencias que reunió entre los veinte y los cuarenta años. Kammerer fue el primer científico que se tomó el tema lo suficientemente en serio como para urdir una teoría explicativa de las casualidades. Creía que las coincidencias tienen

Las coincidencias sugieren un principio «metafísico» paralelo a las leyes de la física

un significado. En su libro *Das Gesetz der Serie* (La Ley de Serialidad), publicado en 1919, sostiene que las casualidades suceden en serie; para Kammerer, una serie es *«una recurrencia coherente de cosas o acontecimientos iguales o parecidos con la cual no están conectados los miembros individuales del episodio»*. Es decir, las casualidades ocurren sin que intervenga la voluntad de quienes las experimentan. En su opinión, las coincidencias serían manifestaciones de un «principio metafísico» que actuaría paralelamente a las leyes de la física.

Teoría del «Reloj Cósmico»

Kammerer dedica un capítulo entero de su libro a las teorías anteriores de periodicidad, desde el mágico número 7 de Pitágoras hasta los «círculos viciosos» de días buenos y malos de Goethe, hasta llegar a Freud, quien creía en los ciclos de treinta y tres y veintisiete días que, al parecer, se combinaban de algún modo para producir acontecimientos significativos. En opinión de Kammerer, existiría una especie de «reloj cósmico» que regularía las coincidencias para que éstas se produjesen en determinados periodos de tiempo.

«Una mujer joven a la que yo estaba tratando tuvo, en un momento crítico, un sueño en el cual le entregaban un escarabajo de oro. Mientras me narraba este sueño yo estaba sentado, con la espalda hacia una ventana cerrada. De pronto oí un ruido detrás mío, un suave repiqueteo. Me di vuelta y vi un objeto volador que golpeaba contra los paneles de la ventana, desde fuera. Abrí la ventana y atrapé a la criatura en el aire en el instante en que se deslizaba dentro de la habitación. Era lo más parecido a un escarabajo de oro que puede encontrarse en nuestras latitudes: el conocido «rose-chafer» (Cetonia aurata), *que contrariamente a sus hábitos normales había sentido, evidentemente, la urgencia de introducirse en una habitación oscura en ese momento particular»*.

El párrafo anterior procede del libro que Jung escribió en colaboración con el premio Nobel de Física Wolfgang Pauli, *Synchronicity: An Acausal Connecting Principe* (Sincronicidad: un principio de relación no casual), y se considera revelador de una teoría sobre las causalidades absolutamente original en el marco del pensamiento occidental.

¿Qué significan las causalidades y cuál es el mecanismo que las hace aflorar a la realidad? Para Jung, aquellas coincidencias que de algún modo nos producen un ▷

LA MONEDA DE LOS MIL MILLONES

TOM Leonard, profesor de Estadística de la Universidad de Warwick (Inglaterra), envía en 1974 a su colega , el escritor Arthur Koestler —autor de un libro sobre casualidades, «Las raíces del azar»— las observaciones y la anécdota siguientes:

«Un fenómeno de coincidencia tiene, por definición, probabilidades infinitesimales de producirse. Hay, sin embargo, infinidad de acontecimientos susceptibles de llegar a convertirse en coincidencias para un individuo, pero que finalmente no se producen. Si sumamos el total de todas las coincidencias posibles, nos encontraremos con la probabilidad de que al menos una coincidencia significativa se produzca durante la vida de un individuo. Me sorprendería que mucha gente pudiera afirmar que jamás ha experimentado una coincidencia extraordinaria».

«Este es el más hermoso caso de coincidencia que conozco: durante su primer curso en la universidad, un nuevo profesor de estadística explica a los estudiantes las leyes de la probabilidad. Saca una moneda de su bolsillo y la lanza al aire. La moneda rebota en el suelo, gira un momento, y en medio de una enorme salva de aplausos, se queda de canto».

El matemático Warren Weaver (ver recuadro anterior) ha calculado que las posibilidades de que una moneda perfectamente redonda se inmovilice de ese modo en tales condiciones son, aproximadamente, de una contra mil millones.

El asesinato del rey Umberto de Italia coincidió con la muerte violenta de su sosías, que también se llamaba Umberto.

A.C.

impacto emocional son hijas de un principio que el descubridor del inconsciente colectivo define como «sincronicidad» o, en sus propias palabras, *«coincidencia temporal de dos o varios hechos que no tienen relaciones causales entre sí, hechos cuya significación es semejante o está emparentada, a diferencia del sincronismo que representa la simple simultaneidad de dos sucesos».*

Una deliciosa mañana de primavera de 1958, Donald P. Sullivan y su esposa, que habían contraído matrimonio la víspera en Nueva York, llegaron a Miami, donde habían decidido pasar la luna de miel. Llegado al mismo tiempo que ellos del aeropuerto, donde acababa de desembarcar, para alojarse en el mismo hotel, se hallaba otro matrimonio que también se inscribió en el mismo registro bajo el nombre de Donald P. Sullivan. Ni ellos ni ellas se conocían. Los dos Sullivan tenían ambos 23 años, se habían casado la víspera, habían asistido a la misma universidad y vivido muchos años en el mismo barrio.

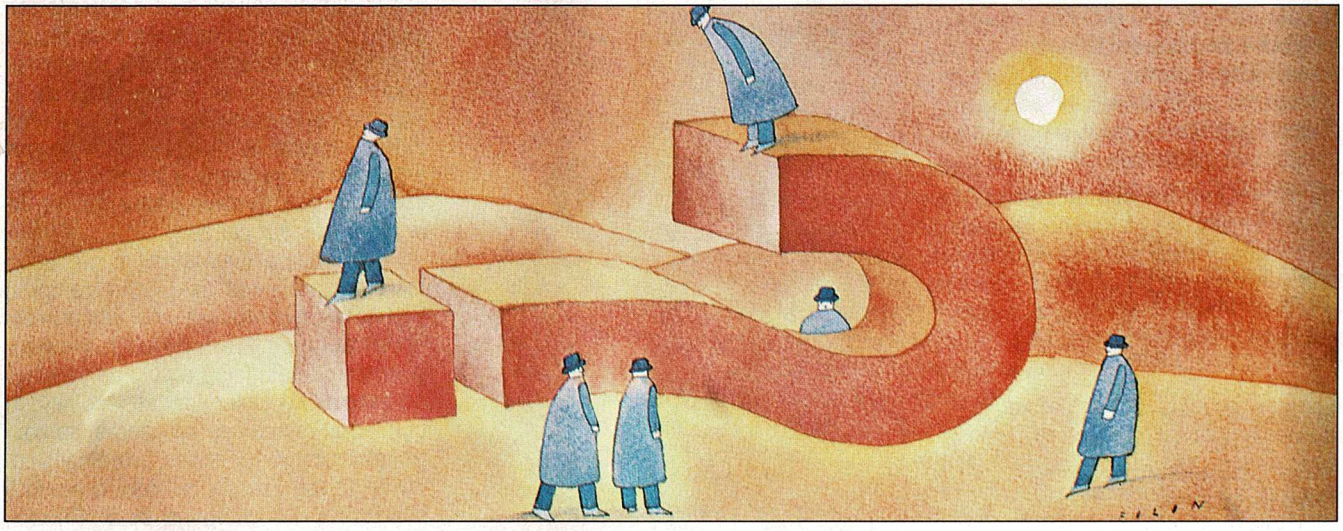
El curso normal del pensamiento parece suspenderse al reflexionar sobre sucesos de sincronicidad como el anterior. Experimentamos la misma sensación que debe sentir un discípulo de Zen cuando su maestro le propone una pregunta de respuesta lógica imposible (Por ejemplo: ¿cuál es el sonido que produce la palma de la mano derecha mientras aplaudimos?) a fin de prepararle para el Satori o iluminación espiritual.

El hombre occidental, acostumbrado a verter su mente en cosas concretas, rechaza de antemano esta sensación, tan contraria a la estructura lógica de su pensamiento, y se refugia en la comodidad de negar sentido alguno a las casualidades.

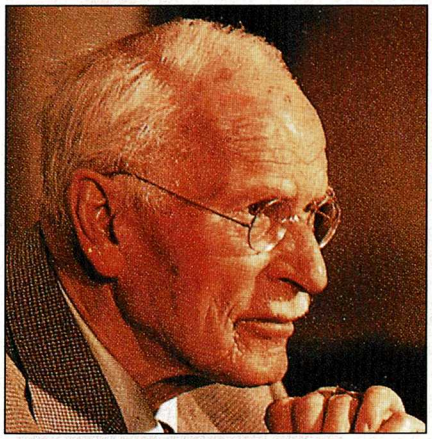
Los chinos, por el contrario, consideran que éste es *«el mundo de las 10.000 cosas»*, de modo que un suceso cualquiera no puede explicarse sino por una multiplicidad de armonías y desarmonías simultáneas, y no por una simple relación de causa-efecto. En su visión de la Naturaleza como un todo orgánico no existen fronteras entre el microcosmos y el macrocosmos, entre el ser humano y el universo en que se desarrolla su vida. La conexión entre dos acontecimientos no es para ellos de causa a efecto, sino de homología entre dos fenómenos que ocurran en el mismo instante. ¿Estoy triste porque el cielo está nublado, o está nublado el cielo porque estoy triste? Para la visión clásica china del mundo, expresada en el taoísmo, ambas preguntas carecen de sentido.

Si queremos entender el concepto junguiano de sincronicidad —directamente inspirado en el taoísmo—, hemos de imbuirnos de esa peculiar sensación que despierta, por ejemplo, la pintura china, donde paisaje y estado de ánimo forman un todo indisoluble, o reflexionar sobre la hipótesis Gaia: la Tierra sería un ser vivo del que formamos parte, y no un simple mecanismo de relojería, como sostiene ese planteamiento dieciochesco y «racional» que todavía predomina en Occidente.

Si el espacio y el tiempo son percepciones subjetivas, y la realidad es otra cosa —hipótesis de trabajo que plantea Jung—, es posible suponer que esa percepción espacio-temporal pueda estar condicionada por la psique. De modo que cuando una imagen llega a la conciencia coincidiendo con un fenomeno «exterior», la psique percibe un significado de esa yustaposición de acontecimientos. Pero, ¿existe también un significado «fuera» de la psique?



F. GAVILAN



Carl Gustav Jung explicó el fenómeno de las coincidencias recurriendo a su original Teoría de la Sincronicidad.

Jung ha sido el único científico de este siglo que se ha atrevido a formular una pregunta de tal calibre.

¿Una mente extrahumana?

Mientras cruzaba el Atlántico durante el invierno de 1933, el mercante inglés «Saxilby» se fue a pique y no hubo supervivientes. Tres años más tarde, una caja metálica fue arrojada por el oleaje a una playa de guijarros del País de Gales que se encuentra a poco más de un kilómetro de la aldea de Aberavon, cerca de Swansea. En su interior había el siguiente mensaje, escrito por uno de los marineros del mercante hundido:

«S.S.«Saxilbi». Nos hundimos frente a las costas de Irlanda. Pienso en mi hermana, en mis hermanos y en Dinah. Joe O.».

La hermana y los hermanos de Joe Okane vivían en Aberavon.

En su trabajo sobre «La evolución como ▷

PERLAS DEL DIABLO

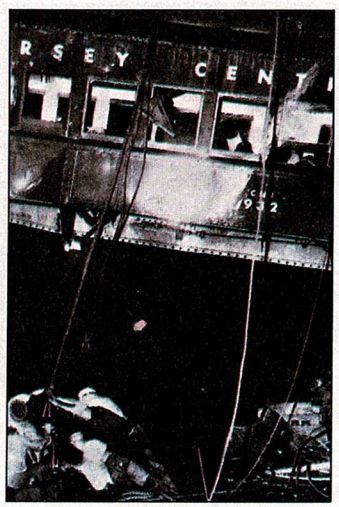
A.C.

● Noche de junio de 1930. Allan Falby, policía motorizado de El Paso, (Texas), persigue a un camión por exceso de velocidad. En una curva, su motocicleta choca contra el camión y Falby sufre la rotura de una arteria de su pierna derecha. Si Alfred Smith, el conductor del camión, no se hubiera parado para ayudarle, haciéndole un torniquete, Falby hubiera muerto. Una noche, cinco años más tarde, Falby se encuentra patrullando de nuevo cuando recibe un mensaje por radio: un coche ha chocado contra un árbol en la Nacional 80. Llega antes que la ambulancia. El conductor está inconsciente. De una arteria abierta de su pierna derecha mana sangre abundantemente. Falby hace un torniquete y logra cortar su hemorragia. A continuación contempla el rostro de la víctima: es Alfred Smith.

● Robert Todd Lincoln, el hijo del presidente Abraham Lincoln, presencia en el Teatro Ford de Washington el asesinato de su padre, el 14 de abril de 1865. Cuando el presidente James Garfield es asesinado, en la estación Baltimore y Potomac de Washington, el 2 de julio de 1881, uno de los testigos del magnicidio vuelve a ser Robert Todd Lincoln. Quien también se encontrará muy cerca del presidente McKinley el 6 de septiembre de 1901 en la Exposición Panamericana de Búfalo, Nueva York, donde este presidente cae víctima de un atentado.

● Después de seis años de amargas luchas para obtener el divorcio, Suleyman Guresci abandona los tribunales turcos en noviembre de 1986, libre al fin. Y decide casarse de nuevo, pero esta vez con la mujer que realmente le convenga. Con ese propósito se dirige a una agencia matrimonial informatizada. De las dos mil candidatas posibles, el ordenador sólo selecciona a una con las características ideales para Suleyman: Nesrin Caglasas, su ex-mujer. Tras volverse a casar con ella, Guresci declara: *«esta vez seré más tolerante»*.

● Treinta personas murieron cuando un tren de cercanías cayó desde un puente a la bahía de Newark, en Nueva York. Trágico accidente que, sin embargo, hizo ganar grandes sumas de dinero a los neoyorkinos: una fotografía del accidente aparecida en los periódicos mostraba el número 932 en el último vagón del tren siniestrado. Presintiendo que ese número tenía un significado, muchas personas apostaron aquel día al 932 en la lotería de Manhattan. Y ganaron.



continuo sincronístico», el biólogo Hansueli F. Etter sostiene que *«el gran mérito de Jung consiste... en haber elevado la sincronicidad al nivel de un principio metafísico autónomo»*. El propio Jung escribe en 1952: *«La sincronicidad presupone una significación* «a priori» *en relación con la conciencia humana y que parece existir fuera del hombre»*. Por su parte, Aniela Jaffé señala: *«En el caso de la sincronicidad... un sentido objetivo «a priori» se hace consciente. Y para ser exactos, es descubierto»*.

El descubrimiento de Jung, según sus términos, *«de un conocimiento presente* «a priori» *en el inconsciente»* corre parejo con la existencia de un hipotético «saber absoluto». Schopenhauer, que es el modelo de Jung en los trabajos de éste sobre la sincronicidad, hablaba ya de una «omnisciencia soñadora». De acuerdo con este punto de vista, los fenómenos sincronísticos no han de entenderse sólamente como la intrusión del inconsciente en el espacio y el tiempo sino también —afirma Jaffé— *«como la manifestación de una significación* «a priori» *y de un saber absoluto o, como también podría decirse, de la preexistencia del ser»*.

Parece que estuviéramos escuchando los planteamientos de un místico como Von Schwedenborg o de un ocultista al estilo de Gurdjieff. Sin embargo, los investigadores que estudian actualmente el fenómeno de las casualidades, y coinciden con las afirmaciones anteriores, son astrofísicos como H. Reeves, psicólogos como M.-L. von Franz y P. Solié, o neurofisiólogos de la categoría de K. Pribam, quienes durante sus investigaciones han evitado escrupulosamente caer en cualquier tentación irracionalista.

¿Quién mueve los hilos de las casualidades al otro lado del escenario? ¿Tiene esta tragicomedia, a fin de cuentas, algún sentido profundo? ¿Es una simple casualidad que los últimos descubrimientos de la física coincidan, en algunas de sus representaciones primordiales, con los más significativos arquetipos junguianos?

La espiral, por ejemplo, se encuentra en el modelo ADN, tocante a las informaciones genéticas; pero igualmente aparece como imagen autónoma en los sueños y visiones, y es objeto de representaciones artísticas desde los tiempos más remotos, como símbolo de muerte y renacimiento. El I Ching (ver número 1 de Año Cero, pág. 43) tiene 64 signos, y 64 son las «palabras de código» del ADN. El biólogo M. Schonemberger interpreta el signo de la clave del mundo en el I Ching como el esquema básico de la espiral análoga del ADN,

F. GAVILAN

A la luz de la Teoría de la Sincronicidad, tener o no tener suerte parece una cuestión más relacionada con los contenidos que afloran del inconsciente que con las circunstancias concretas de cada cual. No es frecuente el caso del ganador —o perdedor— en juegos de azar que no sea «perseguido» por la buena o la mala suerte, de forma reiterativa, hasta el fin de su vicio o de sus días.

Cuéntenos su caso

¿Ha vivido usted una coincidencia que le haya sorprendido, en la que haya encontrado un significado, o que de alguna manera haya influído posteriormente en su vida? ¿Tiene alguna explicación personal sobre esa coincidencia? ¿Cuál cree que es la causa? Escríbanos contando su experiencia. Año Cero publicará las cartas más interesantes, puesto que a casi todos nos ha afectado alguna vez personalmente una casualidad increíble.

Dirija su correspondencia a: Hobby Press, S.A., Revista Año Cero, Crta. de Irún, Km. 12,400, 28049 Madrid, indicando en el sobre «Casualidades».

y propone considerar que la «fórmula del mundo» se ofrecería a la vista en cada uno de estos dos esquemas.

Paralelismo Lincoln-Kennedy

Cuando el hombre avanza un paso en su conocimiento de la realidad, ésta plantea nuevas preguntas inalcanzables:

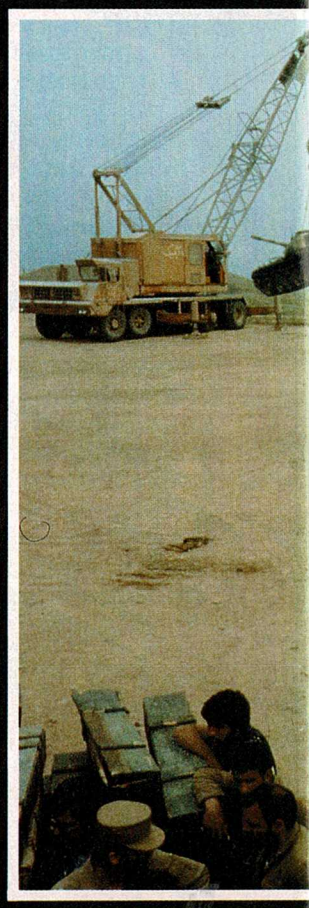
- En 1860, Lincoln fue elegido presidente de los Estados Unidos; Kennedy, en 1960.
- Ambos fueron asesinados en presencia de sus respectivas esposas y en el mismo día de la semana, en viernes.
- Los dos fueron heridos mortalmente por una bala en la cabeza, disparada en ambos casos por la espalda.
- Los presidentes que les sucedieron se llamaban Johnson en uno y otro caso. Los dos Johnson representaban a los demócratas del Sur y ambos fueron también miembros del Senado. El sucesor de Lincoln, Andrew Johnson, nació en 1808; Lindon B. Johnson, en 1908.
- El presunto asesino de Lincoln, John Wilkes Booth, nació en 1839; el presunto asesino de Kennedy, Lee Harvey Oswald, en 1939. Ninguno de ambos presumibles ejecutores pudo ser juzgado, ya que ambos fueron asesinados antes de que eso pudiera ocurrir.
- El secretario de Lincoln, apellidado Kennedy, le aconsejó insistentemente que dejara de acudir al teatro donde resultó asesinado; el secretario de Kennedy, apellidado Lincoln, aconsejó al presidente que no fuera a Dallas.
- Las esposas de ambos presidentes perdieron un hijo mientras ocupaban la Casa Blanca.
- John Wilkes Booth dio muerte al presidente Lincoln en un teatro y huyó hasta un almacén; Lee Harvey Oswald disparó al parecer sobre el presidente Kennedy desde un almacén y huyó hasta un teatro.

¿Cuántas preguntas sin respuesta le ha suscitado la lectura de este caso? Interróguese sobre las casualidades que le hayan ocurrido en su vida, y tal vez empiece a ver el mundo de otra manera; o —lo que es lo mismo— a entender su propia vida y sus circunstancias desde otra óptica. No le pedimos que renuncie a la lógica, sino que complete su visión de la realidad con esos otros datos, difíciles de etiquetar, pero que de forma misteriosa humanizan el universo en que nos ha tocado vivir. ○

En la página 98, Luis Racionero escribe sobre este mismo tema.

LA GUERRA QUE ANU

Oriente Medio



La invasión de Kuwait ha sido la última chispa que amenaza con incendiar el peligroso polvorín de Oriente Próximo, epicentro del resurgir mesiánico de un Islam combativo e intransigente que sólo aguarda a un caudillo capaz de conducirlo a la victoria. El escenario apocalíptico que plantean la Biblia y otras muchas profecías, está en marcha. Éstas son algunas de las claves con las que Nostradamus anticipó una futura confrontación entre el Islam y Occidente.

ENRIQUE DE VICENTE

SIPA PRESS

NCIÓ NOSTRADAMUS

SIPA-PRESS

SIPA-PRESS

«Diciendo al sexto ángel que tenía la trompeta: Desata los cuatro ángeles que están atados *junto al gran río Eufrates*... Y el número de los ejércitos de los jinetes era doscientos millones... Y de la boca de los caballos salían fuego, humo y azufre. Por estas tres plagas fue muerta la tercera parte de los hombres» (*Apocalipsis,* 9: 14-18).

HACE medio siglo no habríamos sospechado que Oriente Medio volvería a convertirse en el gozne de la Historia que fue durante muchos siglos. Necesitamos que llegase la guerra israelita de 1973, la subsiguiente crisis del petróleo y la amenaza de que aquella zona se convirtiese en un horno nuclear, para comenzar a despertar de nuestro sueño. No tardamos en acostumbrarnos a los pellizcos que suponían los ataques terroristas que emanaban de aquella zona. Y el que un país próspero y tranquilo como el Líbano se convirtiese desde 1975 en una fábrica de locura, escombros y cadáveres, acabó pareciéndonos normal por aquella cotidianeidad distante que crea la televisión. Sólo el brusco estallido de la revolución iraní y la eclosión del integrismo musulmán comenzó a inquietarnos. La invasión de Kuwait con el desafío que ello ha supuesto para el resto del mundo ha terminado de convencernos de que la creciente tensión que se vive en aquel rincón del globo nos afecta a todos y amenaza con incendiar el resto del planeta.

Aunque los escenarios de futuro que plantea Nostradamus puedan provocar el escepticismo de muchos, resulta de enorme interés preguntarnos si el más famoso vidente de los dos últimos milenios anunció la crisis que hoy temen millones de personas en todo el mundo.

Un legado muy oscuro

El legado de Nostradamus (1503-1566), médico francés de ascendencia judía, está repleto de referencias a enfrentamientos entre musulmanes y cristianos, y a penetraciones islámicas en Europa. Tal eventualidad resultaba mucho menos extraña en su época de lo que pueda hoy parecer- ▷

Las curaciones de Nostradamus asombraron a sus contemporáneos tanto como sus predicciones. En sus centurias hay veladas alusiones a la revolución francesa, Napoleón, Hitler, las dos guerras mundiales y la civil española, la aviación y la bomba atómica.

nos. Recordemos que, en vida suya, Solimán el Magnífico ocupó Belgrado y Rodas, sitiando Viena y venciendo a Luis II de Hungría. Poco después de su muerte, el sultán Selim II se adueñó de Chipre y Túnez, siendo derrotado en Lepanto.

Durante los tres siglos y medio siguientes, continuaron los enfrentamientos de turcos y magrebíes con los europeos. Sin embargo, estas confrontaciones no explican la mayoría de las citadas cuartetas del profeta francés, quien —por otra parte— parece haber anunciado algunos de los acontecimientos históricos más importantes de los últimos cuatro siglos.

ZONOZ

Hasta su ocupación por el emperador persa Ciro, Irak, fue cuna de las más asombrosas civilizaciones que se recuerdan. Con la reconstrucción de Babilonia, Sadam Huseim pretende devolver a Irak su antiguo esplendor.

La enorme dificultad que plantean los textos de Nostradamus es nuestro desconocimiento de las claves que permitan su interpretación, claves que han sido buscadas por numerosos investigadores. Sin ellas, resulta sumamente difícil entender el mensaje profético que quiso transmitirnos y más aún ordenarlo cronológicamente, debiendo limitarnos a constatar aquellas predicciones que aparentemente ya se han cumplido o que parezcan próximas a realizarse.

Por ello, nos limitaremos a anotar algunas cuartetas de sus *Centurias*, en las cuales hemos encontrado las más claras referencias a hechos futuribles que pudiesen tener como punto de referencia la situación de tensión internacional vivida en los últimos meses, transcribiendo los comentarios que sobre las mismas realizaron hace una década Jean-Charles de Fontbrune y Jochmans. Si bien debemos advertir que, para que se cumpla el grueso de las predicciones de Nostradamus sobre una confrontación entre musulmanes y occidentales, han de sumarse aún una serie de circunstancias —como es la unión entre los países islámicos y su posible alianza con una gran potencia, que muchos intérpretes identificaron con la URSS antes de que soplasen los vientos tranquilizadores de la *perestroika*—, lo cierto es que nunca hasta nuestros días ha podido vislumbrarse de forma tan clara la eventualidad de una amenaza procedente de Oriente Próximo.

Irak, cuna de la humanidad

En ese Irak que vemos ahora como algo novedoso, en la antigua Mesopotamia, situada entre los ríos Tigris y Eufrates, se asegura que estuvo el Jardín del Edén. Allí, en Sumer, dicen los arqueólogos que comenzó nuestra historia, con los tribunales, escuelas, ideales éticos, parlamento, farmacopea, cosmología y biblioteca más antiguos que conocemos. Allí nacieron los acadios, el imperio babilónico, Hammurabi, los casitas, los asirios, los caldeos y finalmente los fastuosos califas abásidas, que dieron a Bagdad renombre universal. Y allí se desarrollaron la astronomía, la astrología, las matemáticas, la medicina, los pesos, medidas y monedas. ¿Nos sorprende que un país con semejante peso histórico sea capaz —aún hoy— de sobresaltarnos?

Por si esto nos parece poco para comprender su dimensión metahistórica y el importante papel que está llamada a jugar en estos tiempos cruciales la Mesopotamia iraquí, recordemos su permanente vinculación con Israel y la Biblia, ejes de las profecías. En esta tierra se asegura que fue creado el ser humano. En ella ganó su primera victoria la tentadora Serpiente y resonó por vez primera la palabra de Dios para castigar a la humanidad como consecuencia de este *pecado original*. Allí se levantó la torre de Babel, con la consiguiente confusión universal. De la más famosa de sus antiguas ciudades-estado, Ur, partió Abraham por orden de Jehová hacia la Tierra Prometida. Las 10 tribus de Israel fueron llevadas a Asiria y las tribus de Judá y Benjamin se vieron deportadas a Babilonia. Desde estas mismas tierras iraquíes regresaron los judíos a Israel tras aquel destierro... Como podemos ver, Irak ha sido una cuna de civilización y poder, pero también una fuente de graves conflictos para toda la Humanidad, así como de pruebas y castigos para los judíos.

Un dictador mesopotámico con un millón de soldados

«Entrará villano, perverso, infame,
tiranizando la Mesopotamia:
todos amigos hechos de adulterina dama,
tierra horrible negro de fisionomía» (VIII,70).

Esta cuarteta parece aludir a un cínico individuo que tiranizará Irak (la antigua Mesopotamia), haciendo aliados mediante el engaño o bien uniéndose con la vecina República (a la que Nostradamus alude constantemente como Dama) de Irán, en una tierra ennegreda por la guerra... o por el petróleo.

«El Príncipe Árabe, Marte, Sol, Venus, Lyon,
Reino de Iglesia por mar sucumbirá:
Hacia Persia muy cerca de un millón,
Bizancio, Egipto, ver. serp. invadirá» (V,25).

«Al frente de un ejército de casi un millón de hombres —traducía Jochmans dicha cuarteta—, esta auténtica serpiente *(vera serpens)* se apoderará de Irán (Persia), Turquía (Bizancio) y Egipto», derrotan-

SIPA-PRESS

Millones de jóvenes islámicos están dispuestos a morir en combate.

do a las tropas occidentales *(Reino de Iglesia)* por mar. Esto ocurrirá una vez que Marte, el Sol y Venus estén en Leo, alineamiento que se produjo por última vez el 21 de agosto de 1987; aunque este autor añade que «los acontecimientos que se describen no tienen por qué suceder en esa fecha exacta, ya que Nostradamus utilizaba sólo las conjunciones astronómicas para determinar la fecha aproximada en que se convertiría en realidad lo profetizado». En su opinión, «el hecho de que los movimientos militares se dirijan simultáneamente hacia Irán, Egipto, el Mediterráneo y Turquía, sugiere un origen único de las fuerzas invasoras, la zona de Siria e Irak». En cuanto a Fontbrune, interpretaba la última cuarteta como «un jefe árabe que iniciará la guerra y la subversión contra la soberanía monárquica (ya que el *León* es emblema de soberanía)... y *Satán* (llamado en la Biblia *la antigua serpiente*) invadirá Turquía y Egipto». Por nuestra parte, debemos anotar la posibilidad de que en ella se hable de un ataque a Israel (cuyo escudo es el *León* de Judá), recordando que en Jerusalén, capital de este antiguo Reino, fue constituida la Iglesia, y tampoco nos extrañaría que alguien viese en el invasor (*ver. serp.:* Satán) una referencia al engañoso Sadam Husein. De hecho, resulta sorprendente recordar el *ejército de un millón de hombres con el que éste amenaza al mundo,* una tropa difícilmente concebible en época de Nostradamus y cuyo número se repite en las *Centurias*:

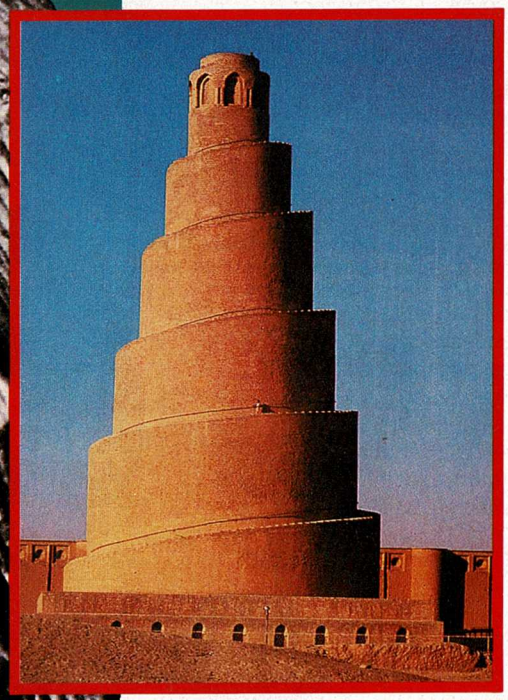
«En el puerto de Agde tres fustas
(embarcaciones) entrarán,
Llevando mezclados no fe y pestilencia.
Pasando el mar miles *(un millón)* reunirán.
Y el mar romper tercera resistencia»
(VIII, 21).

Agde —cuyo nombre se repite en otra cuarteta— está situado al norte de Perpignan, y en las *Centurias* encontramos varias referencias a combates cerca de los Pirineos y en toda la costa catalana y del sur de Francia.

Irák e Irán se unirán en una ofensiva inesperada

«La gran banda y secta crucifígera,
Se levantará en Mesopotamia:
Del próximo río compañía ligera,
Que tal ley tendrá por enemigo» (III, 61).

De Irak —podemos traducir— se alzará un ejército blindado (carros *ligeros*) contra la ley del Occidente cristiano *(crucifígero)*. Las dos últimas estrofas podrían aludir asimismo a que se les sumarán las tropas de Irán, antiguo enemigo suyo y separado de Irak por el río Tigris. Y parece que todo ocurrirá inesperadamente:



A.C.

«Bajo el cielo en paz, se reunirán
repentinamente las armas,
Una gran maquinaria bélica
se acercará desde el Este» (I,91).

Hay otras posibles referencias a Irak *(Babel)* como fuente de serios problemas para los europeos (cristianos y descendientes del imperio Romano), como la siguiente:

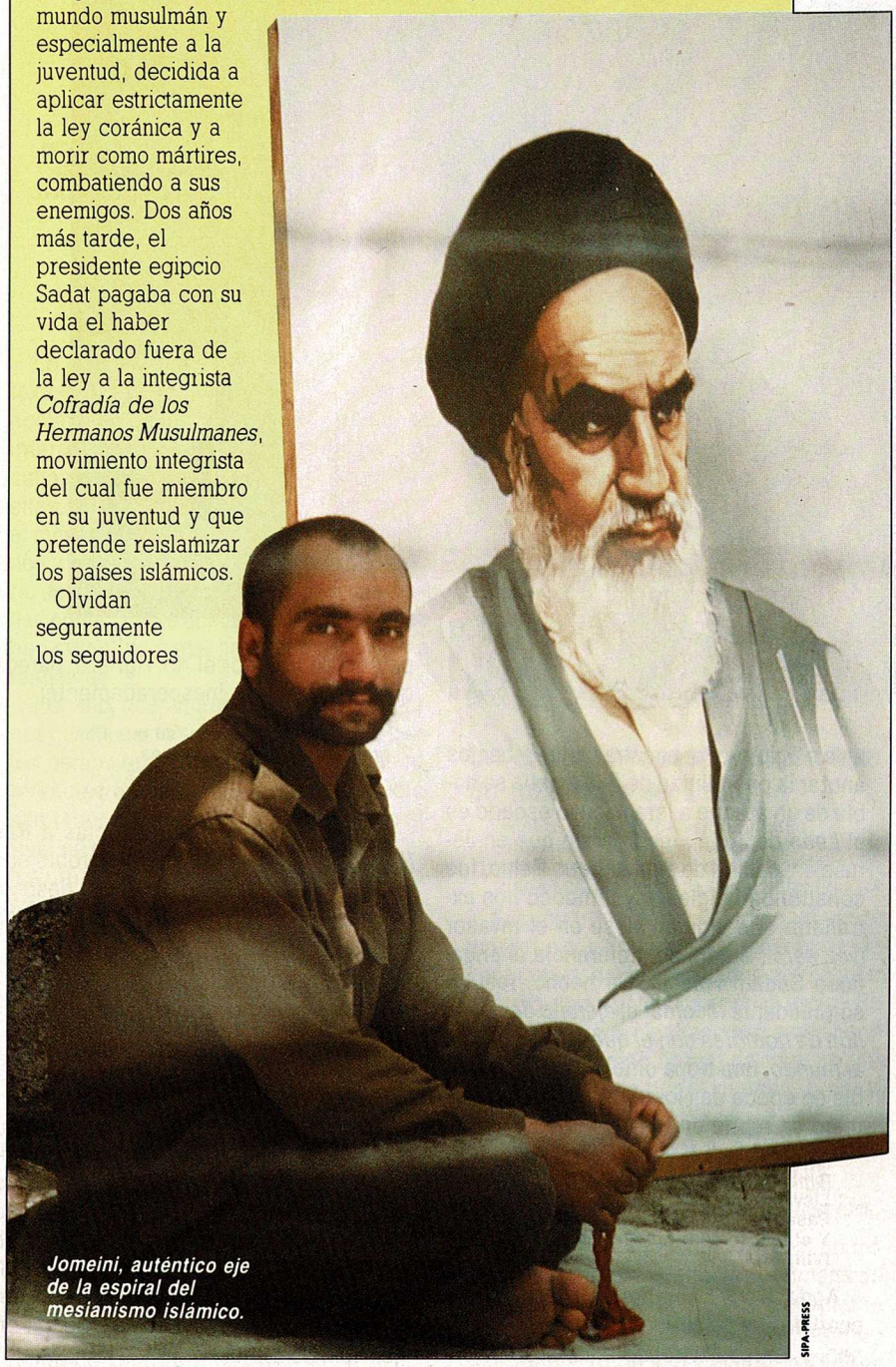
«Uno de los dioses de Aníbal infernales,
Hará renacer, terror de los humanos:
Nunca mayor horror pudieron decir
periódicos *(journaulx)*,
Que sucedió vendrá por Babel, a los
Romanos» (II,30).

Aquí se alude a un personaje que resucitará dioses infernales. Es necesario recordar que los antiguos cartagineses (actuales tunecinos, cuyo caudillo más conocido fue Aníbal) ofrecían sacrificios humanos a sus dioses Baal-Moloch (al que la tradición judeo-cristiana convierte en el demonio Belcebú) y Tanit-Astarté, de origen fenicio (sirio). ▷

EL RESURGIR DEL ISLAM

La llegada del ayatollah Jomeiny al poder, la proclamación de la república Islámica en Irán y la ocupación de la embajada norteamericana marcaron con fuego el comienzo del año 1400 de la Hégira, el 21 de noviembre de 1979, considerado por los musulmanes como el comienzo de un nuevo siglo en el que los eruditos sitúan el advenimiento del *Mahdi* o *Imán oculto*, el *mesías* guerrero que aguarda como restaurador de la justicia en el mundo el chiísmo duodecimano, corriente que amenaza inflamar con su integrismo combativo a todo el mundo musulmán y especialmente a la juventud, decidida a aplicar estrictamente la ley coránica y a morir como mártires, combatiendo a sus enemigos. Dos años más tarde, el presidente egipcio Sadat pagaba con su vida el haber declarado fuera de la ley a la integrista *Cofradía de los Hermanos Musulmanes*, movimiento integrista del cual fue miembro en su juventud y que pretende reislamizar los países islámicos.

Olvidan seguramente los seguidores de un pan-islamismo agresivo e intolerante —y nosotros ignoramos— que el verdadero Islam se caracteriza por su tolerancia y su flexibilidad, manteniendo que «ningún árabe es superior a un no-árabe», si bien «la comunidad de los creyentes» o *Umma* es una noción profundamente arraigada en el alma musulmana, que implica una estrecha interpenetración de lo temporal y de lo espiritual, según la cual Islam y *Nación árabe* constituyen un conjunto indisociable, noción que puede ser invocada para dirigirles contra un enemigo común a través de la *guerra santa*.



Jomeini, auténtico eje de la espiral del mesianismo islámico.

SIPA-PRESS

¿Es de Sadam Husein o de otro dictador de quien se habla en esta cuarteta?:

> «En puerto Selin el tirano muerto,
> La libertad sin embargo no será recobrada:
> El nuevo Marte por venganza y por remordimiento,
> Dama por fuerza de terror honrada» (I,94).

Predicción que Fontbrune entiende así: «El tirano será asesinado en un puerto musulmán (Selin, luna en griego, designa la Media Luna musulmana), pero no por ello se recobrará la libertad. Una nueva guerra se iniciará por espíritu de venganza y revancha; la República (Dama) será pagada, por la fuerza, con el terror».

> «Por dos veces elevado, por dos veces echado abajo.
> El Oriente también debilitará al Occidente,
> Su adversario tras varios combates,
> Expulsado por mar cederá ante las necesidades» (VIII,59).

Como ocurre con otras cuartetas, ésta se presta a diversas interpretaciones. Pensando en nuestra época, la más simple sería ver a las tropas occidentales retirándose por mar de Oriente Medio, ante las condiciones adversas que implica el combate en tierra. Fontbrune ve en ella el anuncio de tres guerras mundiales, la última de las cuales —en su opinión— sobrevendrá en 1999.

> «Los bien situados súbitamente serán rebajados,
> El mundo trastornado por los tres hermanos,
> Ciudad marina ocuparán enemigos,
> Hambre, fuego, sangre, peste y de todos los males el doble» (VIII,17).

Esta última podría indicar que tres países islámicos iniciarán la guerra, provocando una crisis económica y toda clase de males, y ocupando una ciudad marítima.

Egipto tiembla y se combate en el mar

> «Los dos contendientes se unirán uno a otro,
> Cuando la mayoría estára junto a Marte:
> El grande de Africa aterrorizado y tiembla,
> Duumvirato por la caza desunido» (V,23).

Predicción que en 1980, recién iniciada la guerra irano-iraquí, Fontbrune traducía así: «Los dos países que se peleaban (¿Irak e Irán?) se unirán cuando la mayoría de los países (musulmanes) se verán arrastrados a la guerra. El gran país de Africa (Egipto) sucumbirá y aquel duumvirato (Irak-Irán) se deshará a causa de su derrota».

> «Naufragio de la flota cerca de la ola Adriática,
> La tierra tiembla, cuando lo del aire puesto en tierra,
> Egipto tiembla aumento Mahometano,
> El Heraldo gritar rendición es obligado» (II,86).

«Una flota naufragará —interpreta Fontbrune— cerca del mar Adriático, la tierra temblará cuando una flota (aérea) sea abatida. El aumento de las tropas musulmanas hará temblar a Egipto. Se pedirá al general en jefe que se rinda» (*Heral-*

«Oriente debilitará a Occidente», profetiza Nostradamus, para quien «el fuego arruinará a las naves occidentales». ¿Se cumplirán estos vaticinios, tras el resurgir del fundamentalismo islámico y las bravatas de Sadam Huseim?. La suerte, en cualquier caso, ya está echada: sólo cabe esperar.

SIPA-PRESS

do era el oficial público que antaño se encargaba de declarar la guerra). Según su interpretación de la próxima cuarteta, los derrotados en el Adriático serían los ejércitos musulmanes:

> «Si Francia pasa más allá del Mar Ligústico,
> te verás en islas y mares encerrada;
> Mahoma contrario, más mar Adriático,
> Caballos y asnos roerás los huesos» (III,23).

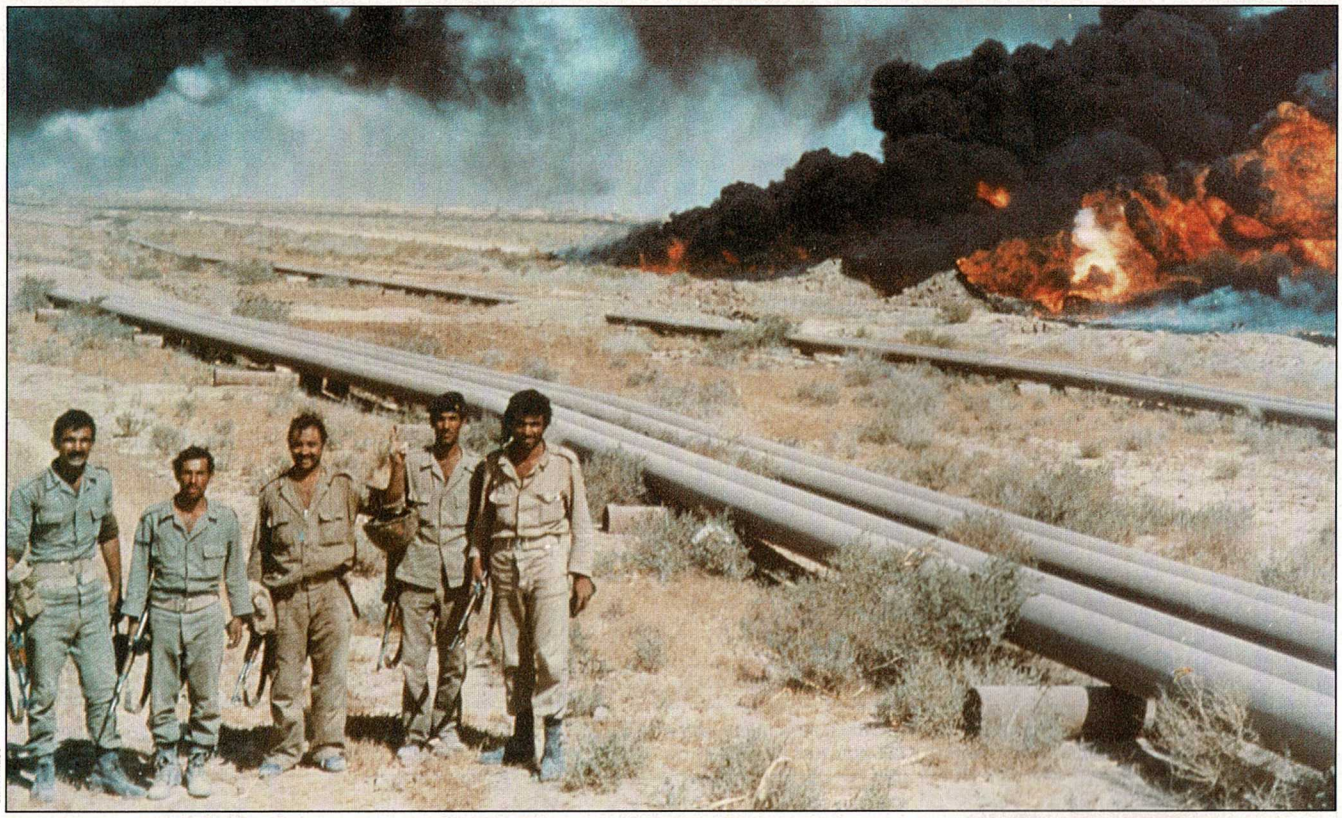
Por el contrario, la siguiente —al igual que otras— parece referirse claramente a una derrota occidental:

> «Naval pugna noche será superada,
> El fuego, en las naves a Occidente
> arruina» (IX,11).

Y de esta otra podría deducirse que el invasor es traicionado por los turcos (musulmanes pero actuales aliados de Occidente) y frenado por los europeos:

> «El gran Arabe marchará muy adelante,
> Traicionado por los Bizantinos:
> La antigua Rodas (Grecia) se le pondrá delante,
> Y mayor mal por otros Panonios (húngaros)»
> (V,47).

Según Fontbrune, no faltan incluso las ▷



SIPA-PRESS

alusiones a la utilización de armas químicas (o nucleares) y al petróleo; el Papa (que en 1980 habló en Saint-Denis al mundo obrero sobre el odio y la terrible amenaza nuclear) no será escuchado; morirán jefes de Estado, pero pocos extranjeros; la marina musulmana hará peligrar las fronteras con su ataque:

«Por pestilencia y fuego frutos de árboles perecerán,
Signo de *aceite* (mineral) abundar, Padre Denis no muchos:
Grandes morir. Pero pocos extranjeros perecerán.
Ataque, marina Bárbara, y peligros de frontera» (Presagio 125, julio).

«Sol ardiente en el gaznate agarrar,
De sangre humana regada en tierra Etrusca:
Jefe hoz de agua, llevar su hijo preparar,
Cautiva dama conducida a tierra turca» (IV,58).

Para Fontbrune, estas armas producirán quemaduras en la garganta, ensangrentando Italia (Etruria). «El jefe de la hoz revolucionaria (que también podría entenderse como la flota de la Media Luna) se preparará para conducir su régimen. Los jefes de la República (¿de cuál?) serán llevados cautivos a Turquía» (o a los países árabes que en tiempos de Nostradamus formaron parte del Imperio Turco).

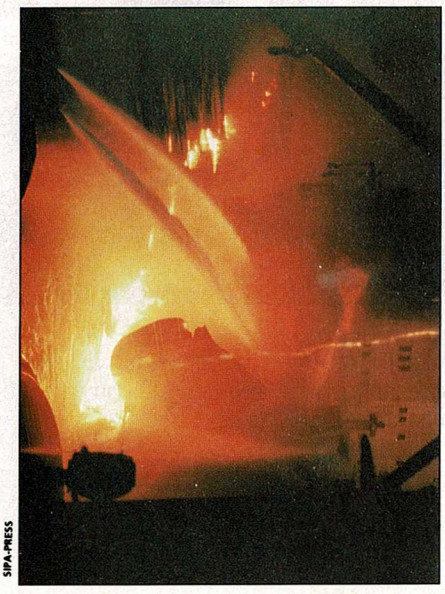
Italia, Francia y España invadidas

Pero las Centurias nos reservan otras muchas sorpresas. Entre ellas, numerosas referencias a la invasión musulmana de Italia, España y Francia, y al saqueo de la costa mediterránea:

«Los ciudadanos de Mesopotamia
irán al encuentro amigos de Tarragona:
Juegos, risas, banquetes, toda la gente dormida,
Vicario en el Ródano, tomada ciudad, los de Ausonia» (VII,22).

Según Fontbrune, «los iraquíes marcharán contra los aliados de España» mientras la gente está ajena a lo que ocurre, huyendo el Papa (Vicario de San Pedro) hasta el Ródano y siendo ocupada Roma (lo que se anuncia en otras cuartetas) e Italia (Ausonia es una antigua región italiana).

«Saturno y Marte en Leo España cautiva,
Por jefe líbico en el conflicto atrapada.
Próximos a Malta, Herederos cogidos vivos *(prinse vive)*,
Y Romano cetro será por gallo golpeado» (V,14).



SIPA-PRESS

Aunque la interpretación tradicional de la primera estrofa haría referencia a una conjunción astrológica, Fontbrune es mucho más atrevido: «La guerra llegará a León, España será comprometida en el conflicto por el jefe libio (¿Gadafi?), siendo tomada súbitamente Italia (los italianos son citados en otro lugar por Nostradamus como los herederos de Rómulo, pero una interpretación alternativa sería: *príncipe heredero* cautivo). Luego, el nuevo poder instalado en Roma será golpeado por un rey francés (*gallo* es el emblema de Francia y de la rama menor de la casa de Orleans)».

La siguiente cuarteta apenas requiere más comentario que, sublevado el Magreb por los iraníes (integristas), Francia y España serán invadidas, no pudiendo ser socorridas por el ejército italiano:

«Francia por cinco partes por negligencia asaltada,
Túnez, Argel movidos por los persas:
León, Sevilla, Barcelona, caerán.
No habrá el ejército por los venecianos» (I,73).

Jochmans ve en la próxima a fuerzas árabes de Túnez, del norte de Marruecos (Rif) y de Argelia (Bujía) —donde la fuerza del integrismo se ha evidenciado últimamente— conspirando para destronar a la monarquía alauita, capturando al rey Hassan II o a un sucesor suyo:

«Al nacer del día al segundo canto del gallo,
Aquellos de Túnez, de Fez (Marruecos) y de Bujía (Argelia):
Por los Arabes cautivo el Rey Marruecos,
El año mil seis ciento y siete, de Liturgia» (VI,54).

SIPA-PRESS

¿Y cuando ocurrirá esto? Aparentemente, Nostradamus sólo aclara la nocturnidad de la sublevación, por aquello del *segundo canto del gallo*. La fecha es un acertijo más de los que nos plantea el profeta francés. La última estrofa suele entenderse como una referencia a los años transcurridos desde la introducción de la Liturgia francesa, llevada a cabo por Auxencio entre los años 355 y 374. Pero si a estos les sumamos 1607, nos situaríamos entre los años 1962 y 1981, sin que veamos que nada de esto haya sucedido; si bien es cierto que Hassan II —llegado al poder en 1961 y de tendencia pro-occidental— podría resultar un obstáculo para un alzamiento del Islam frente a Occidente.

«El Bizantino haciendo doble oblación,
Tras poseer Córdoba para la fe retomada:
Su largo camino reposo pamplación»
(VIII,51).

En la traducción de Fontbrune: «El jefe turco hará una oferta (de paz) tras haber recuperado Córdoba para la fe musulmana. Se detendrá en su expansión (*pamplation*: del griego *pan*, todo, y del latín *ampliatio*, aumento) tras un largo camino».

«Cap. de Bizancio calles gritar lamento.
Auxilio de Gades y del gan Filípico» (IX,30).

Fontbrune dixit: «El jefe (latín *caput*) de Turquía pedirá gracia; luego el auxilio llegará de España con el descendiente de Felipe V», quien no sería otro que nuestro príncipe, el futuro Felipe VI. Tema que parece repetirse en la siguiente, donde los musulmanes son citados como el Creciente (Media Luna) y los del viernes (su día santo):

«A las Españas llegará rey muy poderoso,
Por mar y tierra subyugará el mediodía:
Este mal hará, rebajando el creciente,
Bajar las alas a los del viernes» (X,95).

La amenaza nuclear

La principal objección que podría oponerse a semejante escenario es la ausencia en el mismo de las dos grandes potencias, ya que ignoramos bajo qué nombres los designa Nostradamus. Fontbrune y otros intérpretes supusieron hace una década o más que la URSS se aliaría con los musulmanes, pero el caso es que *Aquilón* —término que utiliza el profeta fracés y en el que tales autores la veían reflejada— significa «los del Norte» y podría referirse —según ellos mismos— tanto a Rusia como a Norteamérica. El problema es que, al examinar las profecías bíblicas nos volvemos a encontrar con diversas alusiones al invasor Gog, rey de Magog, país que la mayoría de los comentaristas identifican con Rusia. Y lo más grave es que algunos autores la implican en una de las cuartetas en las que ven el reflejo de un ataque nuclear:

«Sol levante un gran fuego se verá,
Ruido y claridad hacia Aquilón tendiendo,
En el círculo muerte y gritos se oirán,
Por espada fuego, hambre, muertes les esperaban» (II,91).

Fontbrune lo traduce así: «Se verá al este un gran fuego, el ruido y las llamas se extenderán a Rusia. Habrá muertes en un círculo (bomba A o H) y se oirán gritos. Por la guerra, el hambre, el fuego, los hombres aguardarán la muerte».

Pero como suele suceder con toda profecía, y especialmente con las de Nostradamus, aquellas que están por cumplirse siguen siendo un enigma. El nuestro ha sido un siglo repleto de sorpresas y los años venideros amenazan con ser cada vez más sorprendentes.

Entretanto, existe el consuelo de pensar que los 200 millones de jinetes que en el Apocalipsis aparecen matando a la tercera parte de la humanidad son una mera alegoría. E ignorar que hay mil millones de musulmanes que comienzan a ver en los occidentales al colonialista opresor e infiel, y otros muchos aliados potenciales suyos en ese desesperado tercer mundo que —por pura justicia cósmica— merece convertirse en juez y verdugo de nuestra indiferencia y despilfarro. ◯

Nostradamus anunció una serie de brutales confrontaciones con los países islámicos, que bien podrían tener como antecedente inmediato la actual crisis del Golfo.

CLAVES DEL AÑO CERO

Agresiones «paranormales» a tres enfermeras

TERROR EN LA RESIDENCIA

Durante diez días, un tranquilo establecimiento de salud de Barcelona se convirtió en una sucursal de lo desconocido. Un completo muestrario de fenómenos paranormales atraparon a los internos y tres de las trabajadoras, en un espiral de acontecimientos inexplicables que difícilmente podrán olvidar.

Texto y Fotos: MIGUEL SEGUÍ

LOS hechos sucedieron en el verano de 1988, pero hasta ahora los testigos no se han decidido a relatar los extraños sucesos que vivieron en aquel centro sanitario que se encuentra en la Gran Vía de Barcelona.

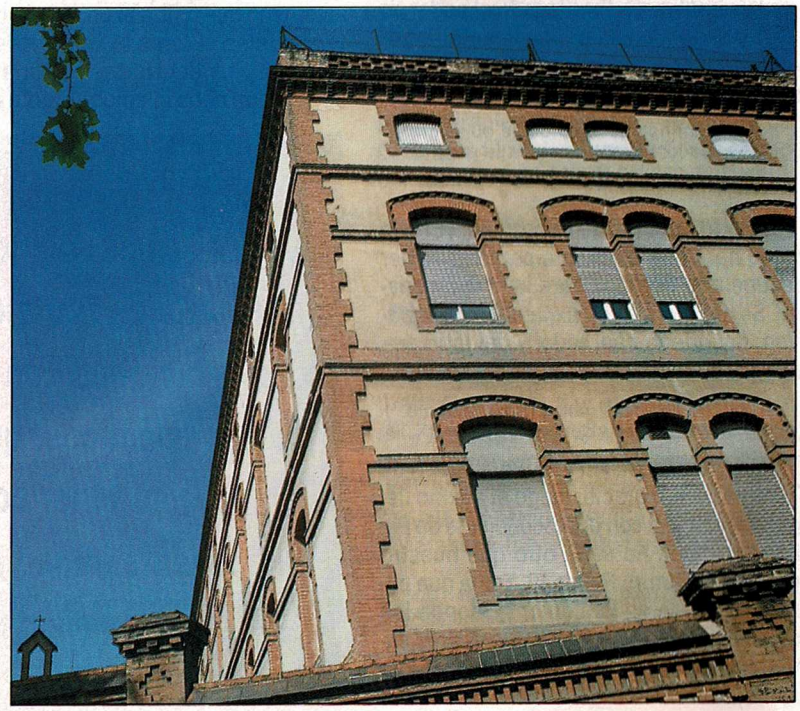
Semanas antes de que comenzasen los extraños fenómenos, entró a trabajar en el centro una nueva enfermera: Nati C.T., una mujer joven, casada y con hijos, que se encargó del turno de noche. Durante su primera jornada de trabajo percibió algo a lo que en principio no dio demasiada importancia. *«En ocasiones podía contemplar y oir a una persona sentada en un sillón, en actitud de reposo, que apenas apartaba la mirada, desaparecía».*

Dos de sus compañeras le comentaron que al pasar junto al sillón donde Nati C. veía la aparición, notaban un frío inexplicable. Una de ellas —a quien llamaremos Asunción— manifestó además que *«al pasar por ese lugar no podía evitar sentir un miedo indefinible».*

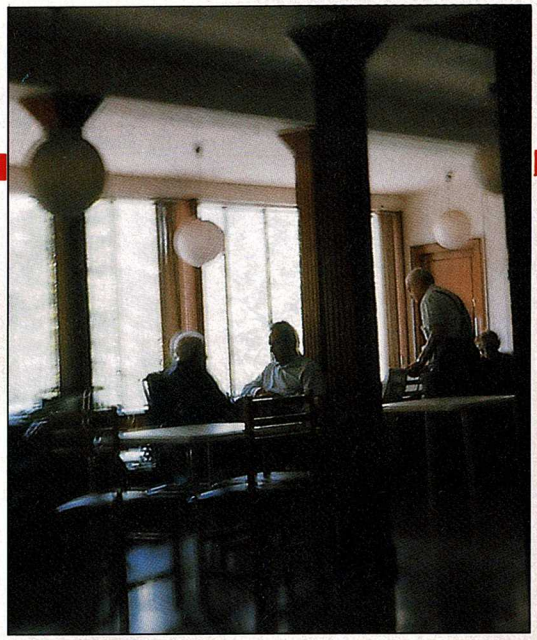
Nati C. les comentó lo que veía casi todas las noches. Su descripción coincidía con la de una persona fallecida en ese mismo sillón días antes de que entrase a trabajar ella.

Un repugnante olor a podrido comenzo a invadir la mayoría de las habitaciones, los alimentos se descomponían en la nevera, una papelera ardió sin que nadie se le hubiera acercado, los objetos desaparecían para encontrarse más tarde en lugares donde nadie los había colocado, las luces se encendían y apagaban solas y las bombillas estallaban. Simultáneamente empezaron a aparecer extrañas acumulaciones de cera en las cañerías de los lavabos.

Asunción recuerda cómo en varias ocasiones pudo contemplar algo que define como *«una pelota negra»*, que recorría las estancias, si bien se encontraba preferentemente en el lugar donde falleció el paciente que Nati C. vio su primera noche de guardia. *«Lo que nosotras contemplamos era algo parecido a un trapo negro metido en una*



Extrañas agresiones, atribuidas a fuerzas paranormales, ocurrieron en un céntrico edificio de Barcelona.



Esta sala se convirtió en el epicentro donde actuaron, al parecer, energías desconocidas.

bolsa de plástico, su tamaño sería de unos dos palmos. Lo veíamos correr rápidamente, dando saltos por las habitaciones».

El edificio donde tuvieron lugar los extraños fenómenos es de construcción relativamente reciente. La sala que se convirtió en el centro de los fenómenos tiene unos veinte metros de longitud por la mitad de anchura, y es el lugar donde se reunen los internos que no tienen problemas de locomoción.

Los fenómenos afectaron directamente a las enfermeras en varias ocasiones. Un día, Nati C. sintió como si alguien le diera un empellón en la cabeza, con tal violencia que casi le tiró su cofia de enfermera. Otra de las testigos sintió como si alguien le apretase con fuerza el antebrazo. *«Ante nuestro asombro, todas pudimos ver como si una mano invisible la estuviese pellizcando»* dice Nati C., quien observó estupefacta cómo en su piel aparecían restos de cera sin que ella se explicase de donde procedían. Otra vez sintió que su cuerpo se quemaba, y tanto ella como su compañeras pudieron contemplar cómo aparecían grandes quemaduras en sus brazos y costado. Por su parte, Asunción amaneció un día con bultos en las piernas y los pies, similares a ramificaciones varicosas que, curiosamente, eran como las que tenía el difunto en los mismos lugares del cuerpo. Estas manchas todavía se pueden contemplar, si bien algo más atenuadas, en el cuerpo de Asunción.

Una noche, Nati C. presintió que había llegado el momento final, y se empezó a encontrar cada vez peor. En ese momento sucedió algo extraordinario: *«todas pudimos ver cómo salía una especie de humo blanquecino de su nariz, boca y ojos, era algo rarísimo»*, evoca Asunción. Nati C. todavía recuerda perfectamente el tacto frío y ligeramente pegajoso de aquello que surgía de su cara.

Minutos después, todas pudieron ver cómo, encima de una mesa, apareció una masa de cera que se fue modelando hasta adoptar la forma claramente definida de un busto. *«En ese momento la «bola» negra que habíamos observado otras veces daba golpes en las paredes como si estuviera ciega y buscara la salida. Al final quedó escondida en un rincón cercano a la ventana* —comenta Asunción;— *horas después, fuí a abrir la ventana, y cuando puse la mano sobre la manecilla no pude evitar pegar un grito: ¡me había quemado!».* Sus dedos y la palma de su mano se enrojecieron, como si realmente se hubiese quemado. Horas después la quemadura de la mano desapareció. Inexplicable. Como todo lo que ocurrió en aquella misteriosa residencia. ○

MANIFESTACIÓN DE «ENERGÍA LATENTE»

El parapsicólogo Jaume Bordás tuvo la oportunidad de estudiar los fenómenos de la residencia a través de las declaraciones de su principal testigo: Nati C. En su opinión, la causa de lo ocurrido podría ser la manifestación de la energía liberada, a su muerte, por la persona que Nati C. pudo ver en varias ocasiones; un fenómeno que recibe el nombre de *infestación.*

Para Bordás, «probablemente la suma de las potencialidades energéticas de las tres testigos principales de los sucesos facilitó la manifestación de la energía latente que había en el lugar. Una energía provocada por la tensión que produce la muerte de una persona, que se niega a aceptar su destino».

Bordás sustenta su tesis en el parecido de este caso con otros de los estudiados.

Jaume Bordás: «se trata de un fenómeno de infestación».

HORÓSCOPO POR TELÉFONO

La posibilidad de conocer su horóscopo no se reduce ya a los medios de comunicación. La compañía británica *Global Info* ha puesto en marcha en nuestro país una campaña de horóscopo por telefóno. Se trata de marcar un número telefónico —de Australia—, que varía dependiendo del signo zodiacal, para escuchar la predicción astrológica y, si se desea, también el tarot. Para esta campaña, la *Global Info* cuenta con los servicios de la conocida astróloga Leticia Parmer.

El novedoso sistema cuenta ya con una gran implantación en las islas británicas y en los Estados Unidos; hasta tal punto que la compañía inglesa factura anualmente 200 millones de libras esterlinas. La campaña de horóscopo telefónico supone un test para conocer el mercado que este tipo de servicios pueda tener en España. En caso de que estas pruebas alcanzaran los niveles previstos de aceptación, se aumentaría el servicio de horóscopo por teléfono, a la vez que se pondrían en marcha otros servicios de información telefónica, sobre deportes, economía y temas médicos.

Granada

EL FANTASMA DE LA DIPUTACIÓN

DESDE hace varios meses un supuesto fantasma aparece por los pasillos de la Diputación Provincial de Granada, según afirman testigos presenciales del misterioso fenómeno. *«Es un hombre de cuarenta y cinco años, pelo cano, ojos pequeños y hundidos y nariz recta. Tiene los labios finos, pero la distancia entre el labio superior y la nariz es mayor de la habitual. Todo ello da al rostro una expresión de tristeza, aunque la imagen en general es plana».* Así describe Juan Burgos Gavilán, parapsicólogo que ha estudiado el caso, el aspecto del fantasma.

El inmueble de la Diputación fue en tiempos mezquita y más tarde iglesia, y en sus cimientos se encontraron abundantes restos humanos, entre ellos los de unas niñas emparedadas. Miembros de la asociación parapsicológica *Omega* de Granada afirman que el presunto espectro podría corresponder al autor de los siniestros asesinatos.

Estos mismos investigadores fueron testigos de la aparición, e incluso obtuvieron con una grabadora psicofonías con mensajes como este: *«necesito ayuda...enviadla... os arrepentiréis».* Los estudios de laboratorio sobre las supuestas grabaciones paranormales afirman que son reales, puesto que el registro de la voz es totalmente plano, algo que no corresponde a la del ser humano.

La punta de flecha de sílex, que aparece señalada en la fotografía, atravesó una de las vértebras del individuo antes de que fuera enterrado.

Descubierto un enterramiento de 5.000 años

ASESINATO MASIVO EN EL NEOLÍTICO

LA protección de una gran losa, de 25 toneladas de peso, ha permitido que restos de 250 cuerpos de hombres, mujeres y niños, con señales inequívocas de violencia, hayan llegado intactos hasta nosotros desde una época que el Carbono-14 ha cifrado en 5.000 años. Se trata del primer enterramiento de estas características que se descubre en nuestro país y uno de los pocos hallados en el mundo. En opinión de su descubridor, el arqueólogo Ignacio Vegas Aramburu, *«cambiará muchos de nuestros conceptos sobre la vida en el Neolítico».*

Matanza insólita

La tesis del asesinato masivo de todo un pueblo, por motivos ignorados, ha cobrado fuerza desde el

momento en que una punta de flecha de sílex ha aparecido en el interior del hueso fracturado de una de las víctimas de la presumible matanza, insólita en la época y en el lugar del hallazgo, San Juan ante Portam Latinam, cerca de la localidad alavesa de Laguardia, donde los enterramientos del Neolítico se realizaban individualmente, por lo general, y a los pies de los numerosos dólmenes de la región.

Para Vegas Aramburu, este hallazgo supone la primera constancia de que, en contra de lo supuesto hasta ahora, fenómenos de violencia entre los seres humanos se produjeron en el Neolítico. La punta de flecha de sílex impactada profundamente en un hueso coxal humano, más tres fracturas en sendos cúbitos producidas por traumatismo directo, sugieren a este arqueólogo, según ha señalado a Año Cero, *«la posibilidad de que este grupo se viese envuelto en un conflicto de guerra, como fenómeno demográfico ligado esencialmente a los movimientos de los grupos humanos en esas épocas de transición entre la caza y los rudimentos de agricultura».*

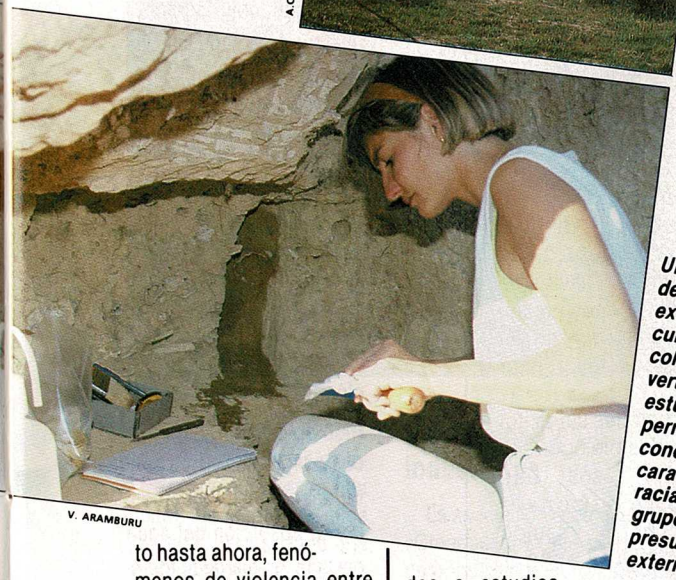
Sigue el misterio

Parte de los huesos ha sido trasladada al Museo Arqueológico de Vitoria para su clasificación. Posteriormente serán sometidos a estudios paleopatológicos y antropológicos que podrán determinar las características raciales de los individuos que poblaron nuestro país hace cinco milenios.

Pero el misterio de este descubrimiento con ribetes macabros continúa, ya que faltan aún por extraer alrededor de treinta cráneos y otros restos que asoman ya de manera visible. Nuevos datos lo esclarecerán, sin duda, cuando se reanuden las excavaciones.

A.C.

Los enterramientos paleolíticos se realizaban comunmente de forma individual y al pie de dólmenes, como el de la Chabola de la Hechicera, cercano a las excavaciones.



V. ARAMBURU

Una arqueóloga del equipo extrae con todo cuidado una columna vertebral, cuyo estudio permitirá conocer las características raciales del grupo presuntamente exterminado.

UN ASTEROIDE PUEDE DESTRUIR LA TIERRA EN 1992

A.C.

Gigantesco cráter producido por un meteorito en el desierto de Arizona: el espacio puede constituir una amenaza para nuestra civilización.

UNA destrucción apocalíptica podría llegar al planeta Tierra en 1992 en forma de gigantesco meteorito. Así al menos lo advierten astrónomos australianos, quienes han descubierto recientemente un descomunal asteroide, de cientos de metros de longitud y una masa de decenas de millones de toneladas, que ha sido bautizado con el nombre de «MU-1990» y que según los primeros cálculos se cruzará, en su trayectoria, con la Tierra en el año 1992.

La teórica colisión provocaría lluvias torrenciales, maremotos, erupciones volcánicas en cadena e incluso un incendio a escala planetaria.

La teoría de que el fin del mundo se produciría por el choque de un inmenso asteroide no es nueva, numerosas leyendas e hipótesis se han barajado en torno a esta posibilidad. Una de ellas es la del planeta «Hercólubus» (ver número 1 de Año Cero), descubierto por el astrónomo chileno Carlos Muñoz Ferrara, quien asegura que el «Hercólubus» chocará con la Tierra en el año 1999. Científicos británicos y soviéticos también se hicieron eco de estas teorías anunciando, en 1987, que un asteroide —llamado «1983-TV»— colisionaría con la Tierra en el año 2015 y produciría el fin de la actual civilización.

De cumplirse alguna de estas predicciones, habría en la Tierra una catástrofe de proporciones sólo comparables a la que provocó, hace millones de años, la desaparición de los dinosaurios, que, según la mayoría de los investigadores, se produjo por el choque de un meteorito gigante.

EL NÍQUEL ACABÓ CON LOS DINOSAURIOS

EL cambio de clima provocado por el impacto de los meteoritos no sería motivo suficiente para hacer desaparecer a los dinosaurios de la faz de la Tierra. El profesor Thomas Wdowiak, de la Universidad de Alabama, ha lanzado una nueva teoría, según la cual los meteoritos que hace 60 millones de años cayeron a la Tierra contenían níquel. Las sales de este metal destruyeron una gran parte de las plantas.

Morir de hambre

Siglos más tarde, el níquel se dispersó y las plantas volvieron a desarrollarse abundantemente. Sin embargo, sostiene Wdowiak, los dinosaurios murieron de hambre durante el período en el que la vegetación escaseaba.

Gracias a la TV

SE DESCUBRE UN NUEVO LAGARTO GIGANTE

POCO podía imaginar el zoólogo alemán Wolfgang Bohme que podría descubrir una nueva especie de lagarto sentado cómodamente en su casa frente al televisor. En un reportaje sobre el norte de Yemen, le sorprendió la aparición de un lagarto singular que estaba trepando a un árbol con pasmosa facilidad. Sin embargo, el único lagarto monitor que existe en esa zona no trepa. Bohme se dio cuenta de este curioso detalle detalle y comenzó a investigar.

La expectación levantada en Alemania, Suiza y Norteamérica sobre su existencia ha llevado a organizar diversas expediciones a la zona donde se filmó el reportaje. Se trata de As Sokhna, en el desierto de Tihamah, una zona situada en la costa arábiga del mar Rojo. El lagarto en cuestión supera con amplitud el metro de largo y es parecido a una serpiente debido a la longitud y estrechez de su cuerpo.

Después de varias expediciones sin éxito, dos biólogos suizos han conseguido capturar ocho ejemplares vivos. Seis de ellos se han llevado al zoológico de Zurich a fin de intentar la reproducción en cautividad. Los dos restantes están en manos del doctor Bohme. De momento, en vista de la coincidencia de opiniones sobre su autenticidad como nueva especie, los más prestigiosos expertos están pensando el nombre que van a dar a este televisivo reptil.

VERSIÓN SOVIÉTICA DEL MONSTRUO DEL LAGO NESS

EL monstruo escocés del lago Loch, Ness tiene un homólogo soviético. Así lo afirman los habitantes de los pueblos cercanos al lago Kok-Kol en Kazajstán, quienes afirman que una gigantesca serpiente de más de 15 metros vive en el oscuro fondo del lago. Cada cierto tiempo, las tranquilas aguas del Kok-Kol se agitan con los movimientos de la supuesta serpiente monstruosa, cuyo perfil se observa perfectamente ondular bajo la superficie de las aguas.

El equipo de hidrólogos que explora el misterioso lago sostiene la teoría de que no existe tal presencia monstruosa. La explicación, sugún ellos, vendría por los cambios hidrológicos e hidrodinámicos subterráneos, que producirían, por la absorción del agua del lago, un alargado torbellino acuático. Los rugidos que al parecer emite la bestia, no serían sino el ruido del aire en el flujo de agua, explican los científicos.

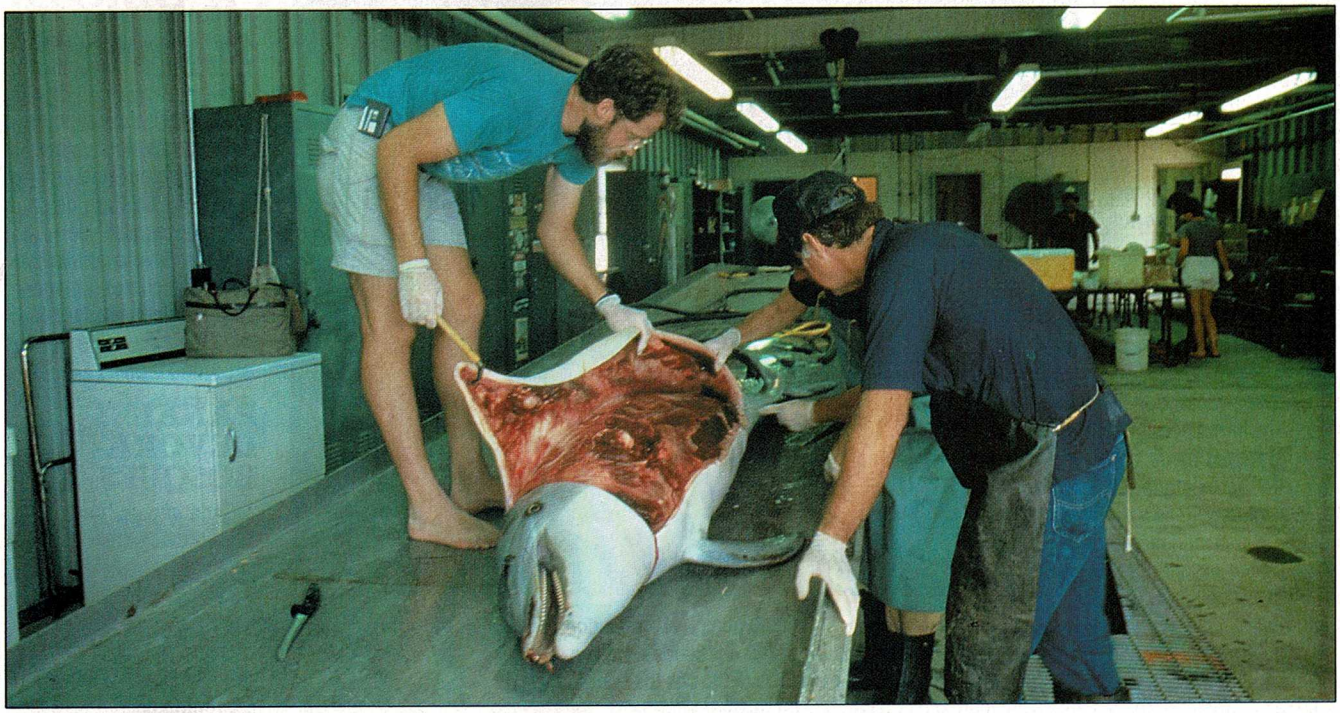
Pese a estas teorías, los habitantes cercanos al lago se resisten a creer que lo que han visto no sea un nuevo monstruo, en este caso, el monstruo del lago Kok-Kol.

Virus o contaminación

¿QUÉ MATA A LOS DELFINES?

La mortandad de delfines en el Mediterráneo, iniciada este verano, aumenta a velocidad de vértigo. Numerosas causas se han barajado: algunos medios hablan de virus, otras fuentes acusan a la contaminación e incluso se han señalado las algas como causantes de las muertes. ¿Qué está pasando en realidad con los delfines?

JESÚS GARCÍA



FLASH PRESS

EL número de delfines muertos es incalculable. Ya han aparecido cientos de ellos sin vida, pero se cree que son muchos más los que han muerto mar adentro. En cualquier caso, la misteriosa epidemia que afecta a estos cetáceos desde el mes de julio ha provocado un enorme revuelo a todos los niveles (ver el número 2 de Año Cero). Pese a todo, la unanimidad en la causa de este desastre ecológico ha brillado por su ausencia: los científicos no se ponen de acuerdo sobre qué provoca la muerte del «mejor amigo del naúfrago».

Contaminantes industriales

La asociación ecologista «Greenpeace», que desde un principio se interesó vivamente por las muertes de delfines, señaló a los policlorobifenilos —o PCB, organoclorados derivados del petróleo, utilizados industrialmente como estabilizadores y presentes en pinturas y plásticos— como los culpables de la epidemia.

Se sabe que estos tóxicos atacan al sistema inmunológico y provocan la perdida de defensas frente a las infecciones, además de producir esterilidad. Un nivel de PCB de más de 50 pares por millón se considera peligroso; los cadáveres de delfines analizados presentaban niveles de PCB entre 700 y 1.500 pares por millón.

Los expertos no se ponen de acuerdo en la causa de la mortandad.

No obstante, los PCB se han descartado como causantes de la muerte de los delfines. Aunque como señala Ricardo Aguilar, portavoz de «Greenpeace» España David Taylor, presidente del Grupo Veterinario Internacional para Zoológicos, que ha seguido muy de cerca este nuevo desastre ecológico.

Imposible vacunarlos

Taylor se muestra muy cauto sobre las causas que provocan la muerte de los delfines. No rebate ni afirma nada, considera los razonamientos que se han dado como meras hipótesis de trabajo. Lo que es un hecho es que los delfines mueren y que resulta *«casi imposible vacunarlos contra el virus, por cuanto se trata de una población salvaje y difícil de controlar»* señala Ricardo Aguilar.

El gran problema que se plantea es la posible desaparición total de los delfines en el Mediterráneo. Aguilar lo considera *«posible, pero difícil; lo que es muy probable es que desaparezcan estos cetáceos de determinadas áreas del Mediterráneo»*.

Epidemia vírica

En caso de que un virus fuera el causante de la epidemia. *«¿Por qué únicamente ha afectado al delfín listado? ¿Por qué uno de cada cuatro delfines muertos no presentan lesiones patológicas propias de la acción vírica?»*, se pregunta *«los PCB pueden haber afectado a las defensas inmunológicas de los cetáceos convirtiéndoles en presa fácil de un virus»*. La hipótesis de un agente vírico como responsable de la epidemia parece la más fuerte. Pero no todos los expertos coinciden en ello.

Funciona como el cerebro humano

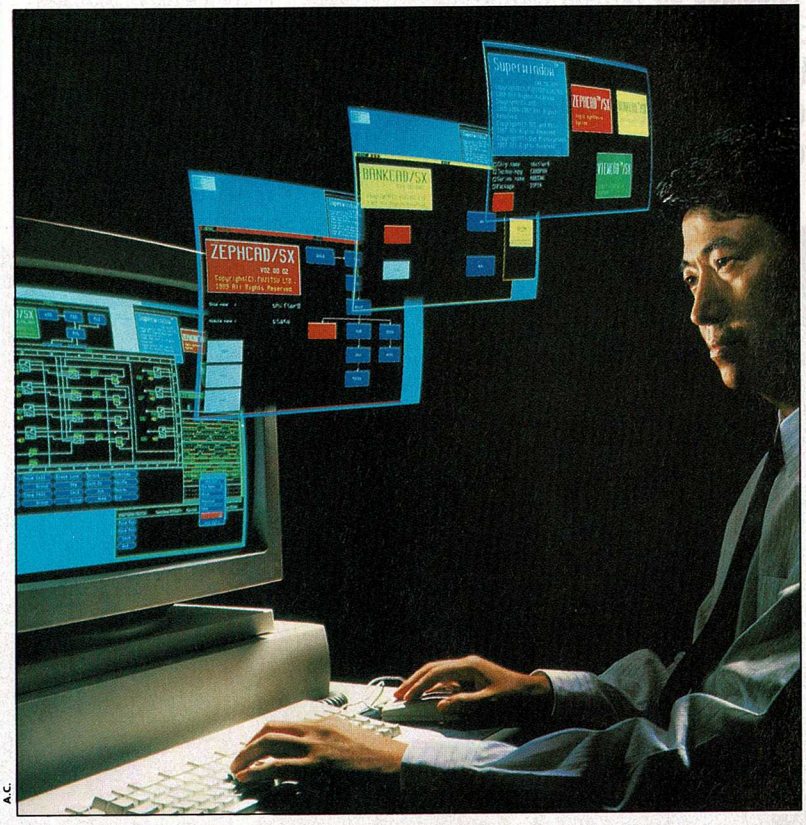
UN ORDENADOR PREDICE LAS OSCILACIONES DE LA BOLSA

EL banco más grande del mundo, el *«Dai-Ichi Kangyo»* japonés, ha puesto en funcionamiento un nuevo ordenador «cerebral» que procesa los datos como si se tratase de un cerebro humano. Este moderno sistema se basa en un concepto de computador neuronal y servirá para predecir los réditos del mercado de futuros en la Bolsa. Los expertos aseguran que tendrá un índice de aciertos del 75 por ciento.

Casi infalible

«Fujitsu» —empresa nipona puntera en electrónica— y la entidad bancaria desarrollaron conjuntamente el proyecto que, con un coste aproximado de 600.000 dolares, viene a demostrar la importancia creciente de los ordenadores en nuestra sociedad. (Ver página 92).

Hasta ahora, el mercado bursátil de futuros se basaba en los conocimientos y la experiencia de los expertos. Con el nuevo ordenador neuronal se predecirán los descensos en los intereses del mercado con cinco días de antelación. En el mismo tiempo el ordenador predice las caídas y alzas en los réditos de los bonos, con un margen de error del 0,03 por ciento.



A.C.

MOTOR ECOLÓGICO

En Holanda —uno de los países europeos con mayor sensibilidad ecológica— se ha empezado a fabricar, de modo industrial, un nuevo motor no contaminante. Su originalidad radica en que el combustible que utiliza es aceite vegetal no contaminante.

EL MONO LEÓN

En Brasil, un grupo de biólogos ha descubierto una nueva especie de mono tití. Se trata de un pequeño simio —del tamaño de una ardilla común— con una gran melena aleonada, por lo cual se le ha denominado el «mono león».

PAÑALES DEVORA-BOSQUES

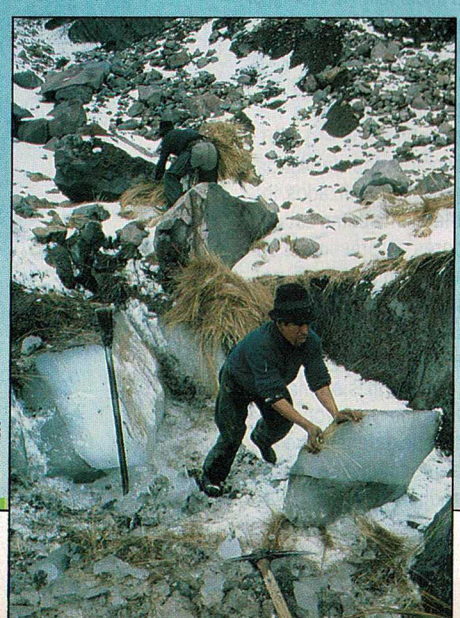
Cada año se tiran en el mundo dieciocho mil millones de pañales desechables. El hecho no tendría mayor interés si no fuera porque la celulosa con la que están realizados cuesta la vida de 21 millones de árboles.

EL HIELO AYUDA A CONOCER EL CLIMA

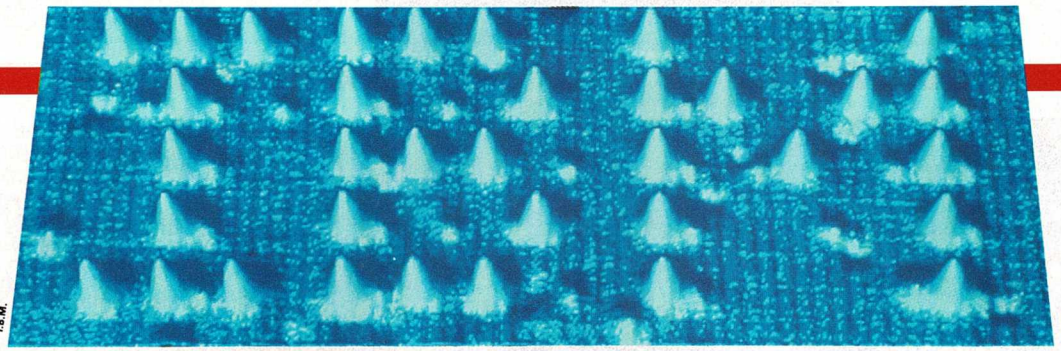
Los hielos perpetuos de Groenlandia parecen el mejor instrumento para conocer cómo fue el clima en los dos últimos milenios. Dos equipos científicos, uno europeo y otro norteamericano, colaboran en un ambicioso proyecto en aquella gélida región. El objetivo del plan es perforar el hielo hasta llegar a su lecho, a unos 3.000 kilómetros de profundidad.

Con un tubo hueco y un taladrador, los expertos extraen bloques de hielo, de hasta cinco metros de grosor, que posteriormente analizan mediante técnicas láser y descargas eléctricas, para encontrar restos de ácidos volcánicos y gases como el dióxido de carbono que les permitan conocer las temperaturas reinantes en la época en que cayeron las nieves.

Con estas investigaciones se pretende obtener más información sobre la relación existente entre el clima y los niveles de dióxido de carbono en la atmósfera, que aún constituyen un misterio para los científicos. Se sabe que un aumento del nivel de dióxido carbono, durante el último período glaciar, precedió a un incremento de las temperaturas, aunque se ignora el tiempo que transcurrió entre ambos acontecimientos.



FLASH PRESS



La imagen muestra el logotipo IBM —ampliado ocho millones de veces— construido a base de mover átomos individuales de xenon sobre una superficie.

Lograda por científicos de IBM

ESPECTACULAR CONSTRUCCIÓN ÁTOMO A ÁTOMO

Científicos del Centro de Investigación IBM en Almadén (California) han demostrado que es posible colocar átomos individuales sobre una superficie y han utilizado esta técnica para construir, átomo a átomo, estructuras previamente diseñadas. Este importante descubrimiento abre todo un abanico de futuras aplicaciones electrónicas e informáticas. Por ejemplo, se podría almacenar la información a escala atómica, lo cual supondría una capacidad un millón de veces mayor que la que existe actualmente.

Los autores del experimento fueron los físicos Donald M. Eigler y Erhard K. Schweizer. Estos científicos tuvieron que enfriar los átomos de xenón utilizados en sus pruebas a una temperatura de 269 grados bajo cero, levemente mayor que el cero absoluto. Dentro de un patrón con las letras de IBM movieron primero los átomos de xenón, y posteriormente lograron formar una cadena de siete átomos.

Los físicos utilizaron un microscopio de efecto tunel (STM) con el cual pudieron mover los átomos del mismo modo que un imán se desplaza por la presencia de otro imán cercano sin que lleguen a tocarse. La experiencia tuvo como resultado un logotipo de IBM escrito con átomos de xenón, en el que cada letra es unas 500.000 veces más pequeña que las de esta información.

GORILAS AL CINE X

CIENTÍFICOS colombianos han decidido utilizar vídeos de contenido pornográfico para «animar» a «Nerón», un gran gorila macho del zoo de Barranquilla.

«Nerón», de 24 años y maduro sexualmente desde hace 11, convive desde sus primeros meses de vida con «Juanita», una hembra de su misma edad; pese a todo no sólo no han tenido descendencia, sino que, como afirman sus cuidadores, no han llegado nunca a la unión física.

Los expertos esperan que «Nerón» se decida a seducir a su compañera cuando vea por la pantalla de vídeo los encuentros sexuales de algunos de sus congéneres.

F.L. FRONTÁN

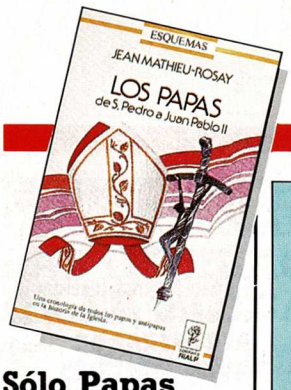
METEOROS

Hiroshi Majima, inventor japonés, ha patentado un **REGENERADOR SEXUAL ELÉCTRICO.** Se trata del *«S-Charger»*, compuesto por un soporte y dos polos, uno frío y plateado y otro dorado y caliente, que puestos, alternativamente, sobre el sexo, en un minuto, le hacen recuperar toda su vitalidad.

En el desierto de Gobi, al norte de China, se han encontrado los restos fósiles de **UN GRAN DINOSAURIO**, que se cree es el mayor de los descubiertos hasta ahora en el mundo. Los restos comprenden un cráneo completo y diez vértebras cervicales, pertenecientes a un dinosaurio de 30 metros de longitud.

En un instituto soviético se aplica **EL RUIDO PARA APRENDER IDIOMAS.** Se memorizan los giros gramaticales y las frases del idioma en estrecha relación con un sonido, como puede ser el ruido del mar, cantos de pájaro, etcétera; se ha demostrado que ésta relación ayuda a encontrar en la memoria lo que se ha aprendido.

Carl Agee, de la Universidad de Bayreuth (Alemania) ha concluido —tras varios experimentos— que **LOS METEORITOS** sometidos a una presión 260.000 veces mayor que la atmosférica y a temperatura de licuefacción de los silicatos, pudieron convertirse en materiales ricos en hierro e integrar los niveles profundos de la corteza terrestre y otros planetas.



Sólo Papas

Según las supuestas profecías de san Malaquías sólo quedan dos papas para que llegue Pedro II, el supuesto pontífice del fin del mundo. Pero, ¿qué sabemos de la historia de todos los papas que en el mundo han sido?. Para todo aquel que tenga curiosidad, este magnífico libro de Mathieu-Rosay nos da una visión individual y de conjunto, no sólo de los cabezas visibles de la Iglesia, sino también de los 36 antipapas reconocidos oficialmente.

Jean Mathieu-Rosay. LOS PAPAS. Ediciones Rialp. Madrid, 1990. 3.000 pesetas.

Todo inventos

Es un libro de curiosidades, pero también, y sobre todo, una obra de consulta en la que se dan cita casi todos los artilugios que el ser humano ha desarrollado para construir eso que se ha dado en llamar «civilización». Ha sido dirigido por Valérie-Anne Giscard D'Estaing y contiene cerca de 1.500 inventos para usar, para jugar, para soñar y para gozar.

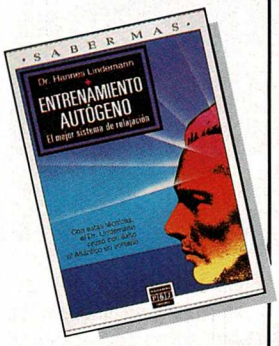
EL LIBRO MUNDIAL DE LOS INVENTOS. Maeva Ediciones. Pamplona, 1988. 2.915 pesetas.

COMIC

Futuro enloquecido

NIKOPOL ha sido condenado a la hibernación espacial durante treinta años. Cuando regresa a la Tierra, un régimen fascista, una superguerra mundial y unos dioses cósmicos a imagen y semejanza de las divinidades egipcias, están a punto de volverle loco. Al final, se vuelve realmente loco tras alcanzar la presidencia francesa. Bilal, el lápiz más creativo del comic francés nos promete una trilogía. Ya, por favor.

LA FERIA DE LOS INMORTALES. Enki Bilal. Norma Editorial. Colección Cimoc. Barcelona, 1990. 1.200 pesetas.



El placer de relajarse

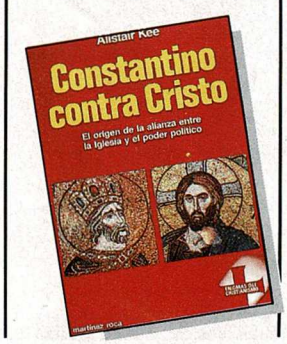
Desde que el doctor Schultz desarrollase su método de relajación, conocido como entrenamiento autógeno, ningún otro, oriental u occidental, ha logrado resultados más efectivos. Hacía falta la publicación, en nuestro país, de un compendio de esas técnicas que sirviera a la vez como manual práctico y como guía orientativa en el desarrollo de cursillos específicos. Ambos fines se cumplen escrupulosamente en la obra del doctor Lindemann, que tiene la virtud de mostrar, en un lenguaje accesible, las enormes posiblidades de este método, en aras de incrementar la satisfacción interna de quien lo practica.

Dr. Hannes Lindemann, ENTRENAMIENTO AUTÓGENO. Editorial Plaza-Janés. Barcelona, 1990. 1.450 pesetas.

El otro cristianismo

La colección «Enigmas del Cristianismo» trastoca de nuevo nuestra visión de la religión institucionalizada. Es el otro cristianismo, el que desconocemos, el oculto. Suponíamos que Constantino apoyó el cristianismo por conversión. Ahora, el profesor Alistair Kee nos asegura que implantó el monoteísmo, que no la fe cristiana, para consolidar su poder y la unidad del Imperio, pero el emperador era un adorador del Dios Sol, como Akenatón, y lo que implantó fue la Iglesia constantinista, aunque la que se benefició con el tiempo fue la cristiana.

Alistair Kee. CONSTANTINO CONTRA CRISTO. Ediciones Martínez Roca. Barcelona, 1990. 1.100 Ptas.



Nuevo paradigma

En este momento, la Humanidad está atravesando una crucial época de transformación, mientras que también la ciencia experimenta una espectacular transición. Así se expresa el Premio Nóbel de Química, Ilya Prigogine en el prólogo de este libro. En él se contienen las claves del fenómeno conocido como «nuevo paradigma», que tendrá su máxima expansión en la década de los 90 para consolidarse en el año 2020. Como dice el autor, es la oportunidad de que la sociedad evolucione conscientemente y de que, en lugar de destruir la vida sobre la Tierra, el hombre participe en la evolución en perfecta simbiosis con la Naturaleza.

Ervin Laszlo. LA GRAN BIFURCACIÓN. Gedisa Editorial. Barcelona, 1990. 1.290 pesetas.

La palabra del vidente

Octavio Aceves, conocido tarotista que goza de cierto prestigio entre la sociedad madrileña, ofrece unas sugestivas reflexiones sobre su modo de contemplar al mundo desde la particular óptica que propicia su práctica como vidente. Libro de lectura fácil y atmósfera donde predomina el sentido mágico de la vida, «La otra vertiente del Tarot» reproduce sus más brillantes colaboraciones en un diario madrileño y está espléndidamente prologado por Antonio Alvarez Solís.

Octavio Aceves, LA OTRA VERTIENTE DEL TAROT. Ediciones Obelisco. Barcelona, 1990. 1600 pesetas.

CINE

REGRESO AL OESTE

NO hay dos sin tres, dice el refrán, y Robert Zemeckis —director de las tres partes de «Regreso al futuro»— parece haberlo tomado muy en serio. Las aventuras a través del tiempo del joven Marty McFly —Michael J. Fox— quedaban incompletas si sólo viajaba al futuro y a un pasado inmediato. Por lo menos así debieron pensarlo los productores de «Regreso al futuro. Parte III», que en esta ocasión han enviado a Marty McFly y al doctor Brown —Christopher Lloyd— al Far West.

Si en las primeras entregas de la saga vimos Hill Valley (el pueblo de Marty), en el presente —1985—, en los años del rock and roll —1955— y en el futuro —2015—, en «Regreso al futuro. Parte III» nos encontramos en 1855, cuando surgió el pueblo natal de Marty.

Naturalmente, el paso del dúo protagonista por el salvaje oeste será muy accidentado. De nuevo el villano Tannen, llamado aquí Buford «Mad dog» Tannen, un antepasado del malo de las otras partes, tratará de acabar con Marty. Doc Brown, siempre pendiente de sus investigaciones, caerá en brazos de Cupido —increíble—. Las peripecias por las que pasan los protagonistas serán innumerables hasta conseguir sus objetivos.

«Regreso al futuro. Parte III» cierra, parece que definitivamente, la serie. Pero no nos descuidemos, el incansable Zemeckis puede volver a hacer de las suyas en cualquier momento. Por ahora quedémonos con el oeste hasta saber donde se desarrollará una hipotética cuarta parte. ¿Tal vez en la Edad Media? Veremos.

FICHA TÉCNICA: «Regreso al futuro. Parte III» (Back to the future. Part three). USA 1990. Producción: Neil Canton y Bob Gale. Guión: Bob Gale y Robert Zemeckis. Fotografía: Dean Cundey. Dirección: Robert Zemeckis. Interpretes: Micael J. Fox, Christopher Lloyd, Mary Steenburgen, Thomas F. Wilson y Lea Thompson.

DESAFIO PARCIAL

ACOSTUMBRADOS como estamos a que el cine de ciencia-ficción se centre en naves espaciales —cuantas más mejor— y alienígenas sanguinarios, sorprenden gratamente los filmes que se asientan en sólidas historias de verdadera ciencia-ficción. Si además la película está basada en un relato de Philip K. Dick, todos los indicios apuntan hacia una gran obra.

Y «Desafío total» lo es, en parte. Realizada con gran despliegue de medios —70 millones de dólares invertidos en su producción— y un gran equipo artístico respaldando maquillaje, vestuario y efectos especiales, Paul Verhoeven —autor del popular «Robocop»— construye una magnífica película de acción, en la que la vida y el sueño se unen en una inquietante atmósfera (típica de Dick) en la que nada queda enteramente claro y todo es posible.

Por motivos comerciales, «Desafío total» incorpora una dosis desproporcionada de violencia y sangre, perfectos ingredientes para el lucimiento de un Arnold Schawarzenegger tan musculoso como inexpresivo. El resultado final es un film efectista y muy espectacular que, sin embargo, peca de no haber desarrollado a fondo el gran argumento que le sirve de base.

FICHA TÉCNICA: «Desafío total» (Total Recall). USA 1990. Producción: Andrew Wajna y Mario Kassar. Guión: Ronald Shusett, Dan O'Bannon y Gary Goldman. Fotografía: Jost Vacano. Dirección: Paul Verhoeven. Intérpretes: Arnold Schawarzenegger, Rachel Ticotin, Ronny Cox, Sharon Stone y Michael Ironside.

MUSICA

Sonidos del Mundo

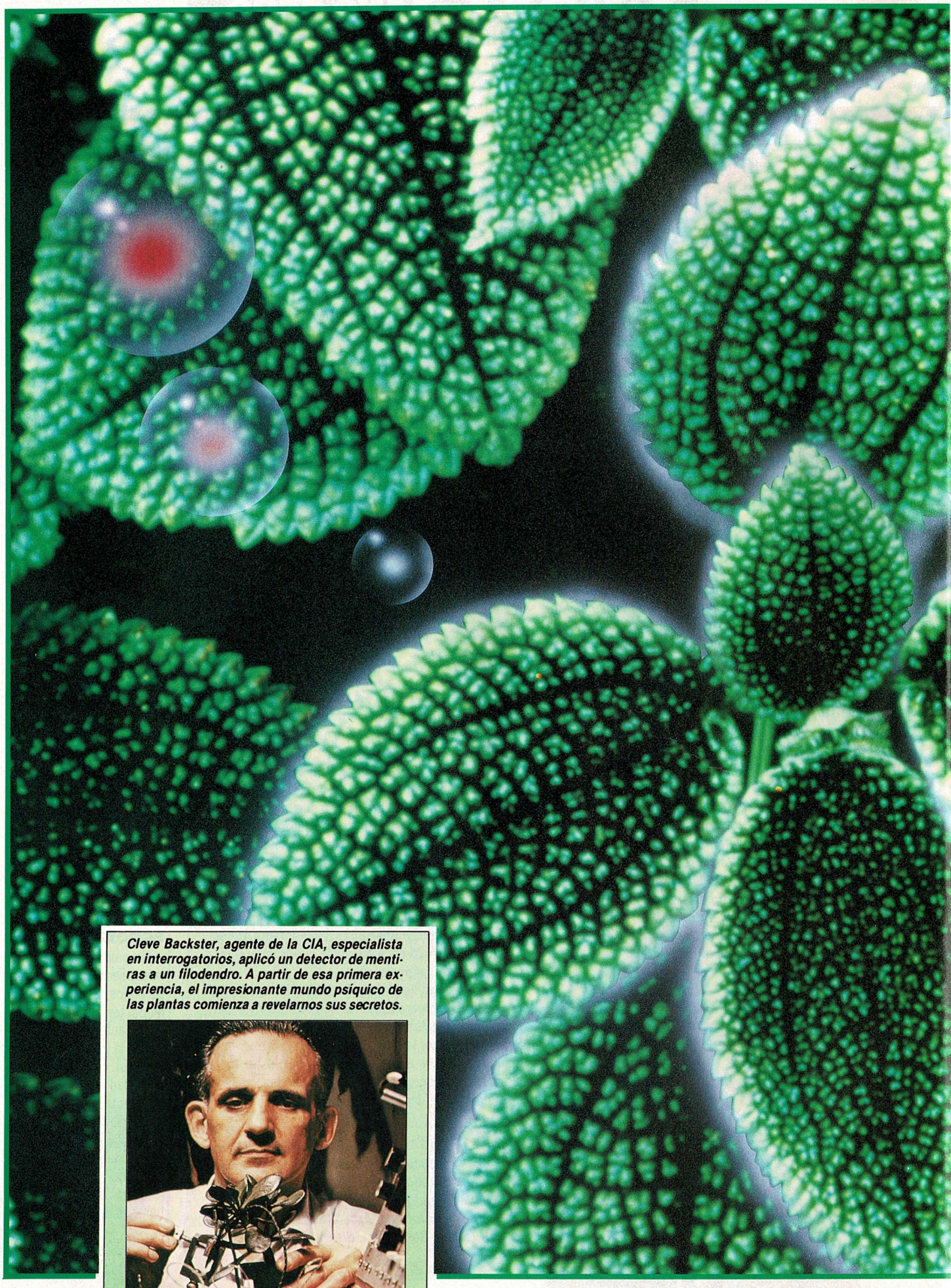
La fiebre de los sonidos exóticos ha permitido que aparezcan discos como éste. En él se recoge un amplio abanico de las más interesantes culturas musicales del planeta, pero con tratamiento muy actual y con todas las fusiones que son posibles. Cuando ya no pueden descubrirse nuevos sonidos, ni mestizajes que realizar, se regresa a la música autóctona, sin concesiones a la explotación comercial internacional.

Astor Piazzolla y otros. THE WORLD MUSIC ALBUM. Intuition Records. Grabaciones Accidentales.

Perplejidad sonora

Un grupo español graba su primer disco y nos deja perplejos. Este tipo de sonidos teníamos que buscarlos antes en Glass, Mertens o la Pengüin, pero están aquí, con frescura, originalidad y, los más sorprendente, calidad (¡Y, son de Huesca!). El slógan más adecuado para calificarles es, sin duda, el que le han otorgado sus promotores: «Música de cámara para tiempos difíciles».

Círculo de Viena. EL JUEGO DE LOS ESPEJOS. Grabaciones Accidentales.



AGE FOTOSTOCK/FRONTAN

Cleve Backster, agente de la CIA, especialista en interrogatorios, aplicó un detector de mentiras a un filodendro. A partir de esa primera experiencia, el impresionante mundo psíquico de las plantas comienza a revelarnos sus secretos.

A.C.

¿Pueden comunicarse con nosotros?

LA VIDA PSÍQUICA DE LAS PLANTAS

Apenas se ha abierto una pequeña brecha en el misterio que envuelve a la «conciencia» de las plantas; pero los últimos descubrimientos sugieren que la «mente verde» posee una misteriosa sensibilidad de la que podríamos beneficiarnos, en un futuro no muy lejano, para enriquecer las posibilidades de nuestro propio psiquismo.

SALVADOR HERNÁEZ

TENGO 35 años —aseguró el sujeto que se sometió al experimento—. *Esta planta afirma que usted miente* —contestó Backster—, mientras manipulaba su detector de mentiras.

¿Cómo puede una planta saber cuáles son sus pensamientos más íntimos? No sólo eso, sino que de hacer caso a los científicos y parapsicólogos que se han ocupado de estudiar el comportamiento de las plantas, éstas sufren los dolores ajenos, tienen sentimientos, les gusta la música mélodica e incluso responden a los pensamientos humanos, es decir, son telépatas. Los escépticos, por su parte, tienen sus propios argumentos para asegurar que esas peculiaridades vegetales se deben a fenómenos físicos conocidos o a interpretaciones erróneas de los investigadores.

La aventura de las plantas comenzó en 1966 cuando un agente de la CIA estadounidense, Cleve Backster, especialista en ▷

IMAGEN BANK

interrogatorios, se dedicaba a la tarea de perfeccionar el funcionamiento del detector de mentiras, ese artilugio que todos hemos visto alguna vez en las películas de espías y que se conoce técnicamente como psicogalvanómetro.

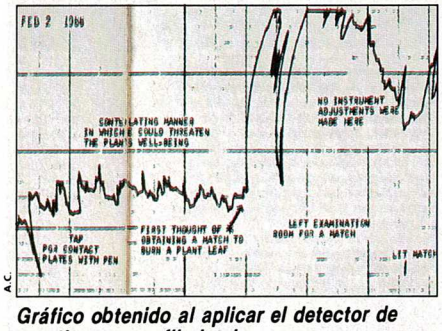
Un día en que el agente Backster se encontraba aburrido, se le ocurrió el ingenioso juego de aplicar el detector de mentiras a un filodendro. Colocó cada uno de los electrodos a cada lado de una hoja de la planta que se encontraba en su oficina, como si se tratase de un humano al que tuviera que interrogar. En realidad, el juego consistía en tratar de medir la velocidad con la cual el agua sube desde las raíces de las plantas hasta la hoja una vez que se ha regado la tierra.

Este hecho al parecer tan poco significativo vino a desencadenar uno de los fenómenos más sorprendentes e intrigantes de la ciencia contemporánea. Los 56 minutos que duró la experiencia marcaron el nacimiento de una nueva rama de la parapsicología y una verdadera fiebre de experimentación en todo el mundo.

Lo primero que observó es que cuando la planta recibía agua, el detector de mentiras emitía la misma señal que en un humano equivale a satisfacción, el doble de intensa que la experimentada por un hombre cuando siente una sensación agradable. Como Backster sabía que el detector recoge el miedo de la persona cuando es amenazada, se le ocurrió lastimar a la planta para observar su reacción.

Testigos de cargo

Durante nueve minutos mojó una hoja en café caliente, pero nada sucedió. Pensó entonces en quemarla, y en ese momento el trazado del polígrafo (que plasma en papel las sensaciones) dió un violento salto hacia arriba. Si no había tocado a la planta ¿por qué ésta había reaccionado así? Lo curioso era que, cuando se ejecutaba la maldad en la que se había pensado, la planta no reaccionaba de forma tan espectacular. A esa reacción la denominó Backster «percepción primaria».

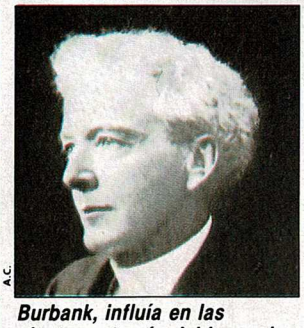


A.C.

Gráfico obtenido al aplicar el detector de mentiras en un filodendro.

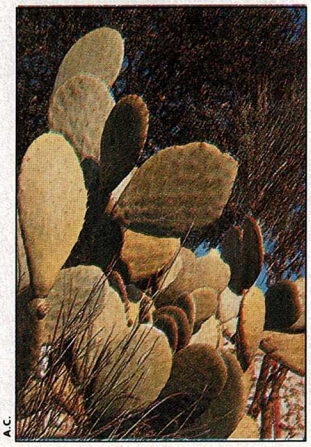
A.C.

El «crescograph», de J.C. Bose, demostró que las plantas responden a estímulos, aunque carezcan de sistema nervioso.



A.C.

Burbank, influía en las plantas a través del lenguaje.



A.C.

«Opuntia ficus indica», variedad de cactus sin espinas lograda por Burbank.

Las plantas reaccionan ante los asesinos, por lo cual se ha sugerido que puedan ser reclamadas como testigos.

Una y otra vez repitió el experimento, en otras plantas y lugares, con idénticos resultados. Además descubrió que una hoja o una parte de la planta cortadas reaccionaban de la misma manera que si la planta estuviese completa. El agente secreto llegó a una conclusión: la percepción de los vegetales se da a nivel celular, lo que se conoce a partir de entonces como «efecto Backster».

Otro de los sorprendentes experimentos realizados por Backster pretendía demostrar que las plantas tienen memoria, es decir que retienen información como lo hace un ser humano. Solicitó a seis estudiantes que le ayudaran a demostrar la capacidad de las plantas para recordar sucesos pasados. Uno de ellos fue escogido al azar para matar una planta en presencia de otra en una habitación en la que no había nadie más. Ninguno de los otros sabía quién era el encargado de hacerlo, ni siquiera el propio Backster. Este pidió a los estudiantes que entraran en la habitación de uno en uno.

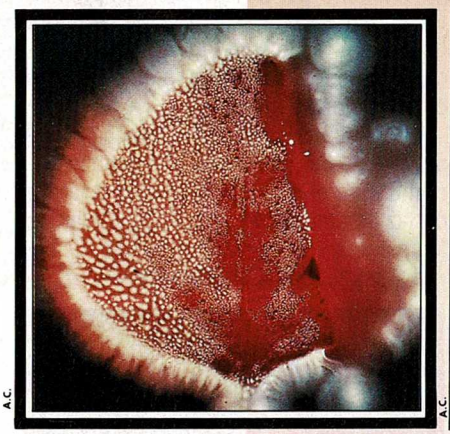
La planta superviviente se conectó al detector y polígrafo para ver si reaccionaba ante el asesino. Cuando le tocó el turno al culpable la planta pareció enloquecer, ya que las líneas sobre el papel mostraron un trazado frenético. Este experimento y otros similares realizados por el físico ruso Victor Adamenko, han llevado a este científico a sugerir la posibilidad de que las plantas puedan se reclamadas por el juez como testigos de crímenes. Posibilidad nada extravagante si resulta cierto que las plantas reaccionan de esa manera, lo cual está todavía lejos de ser confirmado por una estricta metodología científica.

Un estudio publicado por la prestigiosa revista *Science*, firmado por Horowitz, Lewis y Gasteiger, y realizado en las mismas condiciones de experimentación que empleó Backster, no señaló ningún tipo de «percepción primaria» en las plantas.

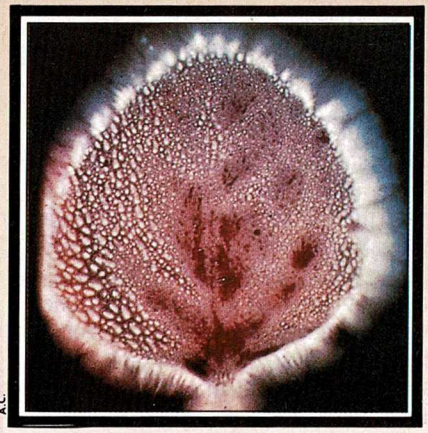
¿ALMA O ELECTRICIDAD?

LAS plantas también poseen alma. En realidad se trata del mismo tipo de aura que se ve en los demás seres vivos. Esta aseveración se basa en las fotografías realizadas con la cámara Kirlian (ver Año Cero n.º 2), la cual recoge ese halo vital, que aparece con unos colores muy vivos y deslumbrantes. Si se fotografían dos hojas verdes que provienen de dos plantas de la misma especie, pero una de las cuales tiene buena salud y la otra está enferma, los resultados muestran una hoja que emite un fuerte halo coloreado y bolas luminosas, mientras que la otra no emite más que una luz muy débil. Las hojas muertas no tienen color. Si la hoja es cortada, la fotografía presenta la zona que falta con una luminosidad distinta, como si la hoja siguiera completa.

Los científicos escépticos hace mucho que han quitado a la cámara Kirlian su halo de paranormalidad y todo lo atribuyen a un proceso de ionización, un choque de electrones con moléculas de aire. Por su parte, Richard F. Szumski, director del laboratorio de fotografía de la *San José State University* de California fracasó en su intento de fotografiar la parte fantasma de una hoja amputada: *«Nunca lo logré, excepto si cortaba la hoja después de haberla colocado sobre la placa fotográfica. Se obtiene entonces una imagen fantasma, como si la hoja hubiera dejado una débil huella cuando estaba en contacto con la placa sensible, antes de que pasara la descarga eléctrica».*



A.C.



A.C.

El dolor de los camarones

Pero los trabajos de Backster no se detuvieron aquí. Uno de los que ha encontrado más continuidad en otros países consistía en arrojar camarones vivos al agua hirviendo. Aparentemente, las plantas reaccionaban ante el dolor experimentado por los crustáceos con largas líneas de polígrafo. Lo curioso del experimento es que a medida que se repetía, la curva de emoción, por llamarla de alguna manera, decrecía, hasta que llegó un momento en que la planta no reaccionaba ante el supuesto dolor de los camarones.

Como se pregunta John Whitman en su libro *«El poder psíquico de las plantas»* (editado por Martínez Roca): *«¿Es posible que hubieran almacenado suficiente información para saber que podían ignorar las señales de muerte, al igual que uno ignora el silbido de un tren que pasa cada mañana a la misma hora?»*.

El psicólogo también soviético, Venyamin I. Puskhin ha sugerido que las plantas poseen realmente memoria, y que con el tiempo el hombre podrá obtener información de las células vegetales tal y como ellas hacen con las del cerebro humano. Una sorprendente y heterodoxa con-

clusión. Puskin utilizaba electroencefalogramas (EEG) ordinarios, de los que se usan para el estudio de las ondas cerebrales, en sus investigaciones sobre las reacciones de las plantas.

La tesis de Puskhin es que *«entre las células de la planta y el sistema nervioso existe un lugar específico, ya que se trata de dos sistemas informacionales. Cada célula parece ser capaz de comprender a la otra, incluso si ella es profundamente diferente»*. La teoría de Backster no difiere mucho, puesto que considera que todas las células vivas pueden comunicarse mediante un misterioso sistema aún desconocido y que cada vez que una célula es destruida comunica su alarma a las demás células y seres vivos.

Otra de las teorías que se han propuesto para explicar el fenómeno se basan en los trabajos del húngaro Albert von Szent-Györgyi, premio Nóbel de Medicina de 1937, que planteó que los cambios en los estados emocionales generan una forma aún desconocida de energía subatómica.

Las teorías parapsicológicas más en voga sobre la extraña reacción de las plantas a los sentimientos humanos, consideran que aquéllas pueden ser afectadas por el observador. Es decir, es el propio ser humano el que puede estar produciendo los fenómenos por medios normales o paranormales.

Prósperos mineros

Pero son muchas las pruebas que se han acumulado a lo largo de los años sobre una actividad psíquica o al menos nerviosa en las plantas. Hasta el punto que el físico ruso Victor Adamenko considera que saben distinguir y tienen conocimiento. Lo demostró situando a las plantas cerca de un mineral. El polígrafo daba una curva o respuesta similar a la que había dado cuando se sometió al vegetal a una descarga eléctrica en presencia de ese mineral. Al resumir sus trabajos dice: *«Quizás toda célula posee una cierta forma de percepción primaria»*. Adamenko no ha dudado en proponer también a las plantas como agentes de prospección, ya que reaccionarían ante la presencia de un determinado mineral, si antes se las ha educado debidamente.

Pero, ¿si las plantas no poseen sistema nervioso de qué mecanismos se valen para reaccionar de forma tan «humana»? Todos los investigadores hacen la misma apreciación: la comunicación y la memoria no tienen por qué depender necesariamente de un sistema nervioso central desarrollado tal como se ha creído durante siglos según los investigadores, cada célula contiene su propia memoria y sistema nervioso. Todo ello completamente distinto al sistema de los animales.

Desde principios de siglo se estudia la posibilidad de que las plantas tengan emociones y sean sensibles a lo que sucede en su mundo exterior. Las experiencias pioneras provienen del profesor sir Jagadis C. Bose, profesor de física en Calcuta (India). En su libro *«La respuesta de las plantas como medio de investigación fisiólogica»* demuestra que éstas responden a los estímulos como si realmente poseyeran un sistema nervioso, y señaló una curiosa similitud entre la piel de los reptiles y de los anfibios y la de las frutas y legumbres. Ha demostrado que las plantas se fatigan por una estimulación perpetua de sus tejidos (que se agitan como músculos) y que reaccionan a la luz como los ojos de ciertos animales.

Si las plantas poseen memoria, con el tiempo el hombre podrá obtener información de las células vegetales.

De todos los inventos realizados por Bose, el más famoso y que le dió mayor renombre es el *«crescograph»*, un aparato capaz de ampliar los procesos vitales de las plantas diez millones de veces. Es como si pudiésemos observar crecer un árbol a la velocidad a la que nos movemos los humanos. En todas sus investigaciones llegó a conclusiones espeluznantes que desgraciadamente fueron tomadas a broma por la comunidad científica. Según Bose, las plantas gritan de dolor, aunque no las escuchemos, demostró que se duermen con cloroformo, se emborrachan con alcohol y se excitan con cafeína. El propio Bose escribe en su libro: *«El amor, el odio, la alegría, el miedo, el placer, el dolor, la excitabilidad, el estupor, y un sinnúmero de respuestas apropiadas a los estímulos son tan universales en las plantas como en los animales»*.

IMAGE BANK

Poderes telepáticos

Pero la idea más fascinante de todas las expuestas por los investigadores es que las plantas puedan poseer algún tipo de facultad extrasensorial. Se han realizado multitud de pruebas para determinar la influencia del pensameinto en las plantas. Los propios experimentos de Backster se hicieron en este sentido. El físico Victor Adamenko está de acuerdo en que las plantas pueden sintonizar con formas de comunicación telepática hasta una distancia de aproximadamente 200 kilómetros. ¿Fascinante, no?

Uno de los experimentos más curiosos en este sentido fue el realizado por el técnico en electrónica Paul Sauvin, empleado de ITT en New Jersey. Él aplica a las plantas un osciloscopio sonoro que produce un sonido en respuesta a las señales de la planta y que lo registra en un magnetófono. Según sus propias explicaciones, en el transcurso de un fin de semana con una amiga en su casa, Sauvin detectó en sus plantas intensas señales de excitación, paralelas a su propio placer sexual. Amplificadas por el oscilador, estas marcas de excitación se convirtieron en un grito que se manifestó en el momento de su orgasmo.

La imaginación de Sauvin no tiene límites. Ha elaborado un sistema electrónico para enviar ondas de pensamiento a una planta que reacciona, por medio de sofisticados mecanismos, abriendo las puertas de su garaje. Un mensaje telepático que activa una señal de radio que a su vez, hace funcionar el encendido de un automóvil situado en el aparcamiento del laboratorio, poniendo en marcha su motor». Este experimento ha sido repetido entre el lago Minnewaska, al norte del estado de Nueva York, y un laboratorio situado en West Paterson, Nueva Jersey.

¿Hasta qué punto podemos dar crédito a un experimento que no ha sido calibrado científicamente? Sauvin lo considera un juego de electrónica y telepatía; sin embargo, sus trabajos provocan recelos entre científicos y parapsicólogos. A pesar de las dudas, los resultados espectacula-

LAS PLANTAS AMAN LA MÚSICA

EN los años 60, se realizaron un gran número de experiencias para estudiar la acción de la música sobre las plantas. Entre los primeros investigadores destacan Mary Measures y Pearl Weinberger, que demuestran que los granos de trigo expuestos a un sonido crecen con más rapidez cuando este sonido está compuesto de una nota única y fuerte, de una frecuencia de 50 Hz.

¿Qué quiere decir ésto? Que el sonido las afecta. Las investigaciones realizadas por los estadounidenses Dorothy Retallack y Francis F. Broman desde 1968, no dejan lugar a dudas. Han demostrado que el rock hace crecer las plantas en una dirección inversa a la fuente de sonido. Esta música las hace crecer además de una forma anormal. Sin embargo, Bach, Haydn o la flauta india contribuyen a que la planta crezca en dirección al sonido. La música *folk* y *country* las deja indiferentes.

A.C.

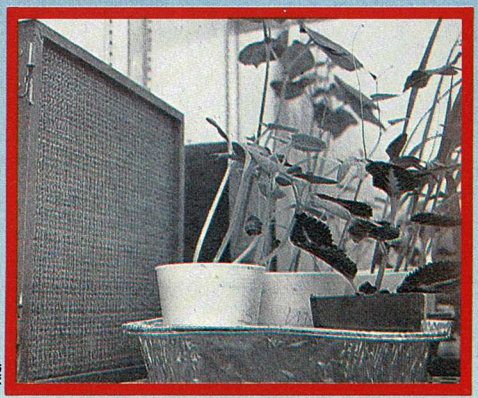
Una plata se aparta de la música contemporánea, mientras la otra muere víctima de la música rock, como puede verse.

A.C.

Sometida a rock duro, una de las plantas tiene destrozadas sus raíces. Se constata comparándola con la otra.

A.C.

La investigadora Dorothy Retallack ha comprobado una desconcertante influencia musical sobre las plantas.



A.C.

La fotografía muestra con toda claridad cómo estas plantas se apartan físicamente de una música muy estridente.

res se repiten en la experimentación, sobre todo en lo que se refiere al crecimiento de las plantas. Un experimento que cualquiera de nosotros puede realizar en casa (ver recuadro).

El poder de la oración

El doctor Robert N. Miller, un antiguo químico, investigador de fenómenos psíquicos, pidió a dos conocidos sanadores (los Worrall de Baltimore) que dirigieran sus oraciones hacia una planta de centeno que tenía en su laboratorio, a 100 kilómetros de distancia. A la mañana siguiente, el equipo de Miller había registrado que el centeno había crecido un 840 por ciento más de lo normal. Su aparato registrador se compone de un amplificador de movimiento, basado en el *«crescograph»* de Bose, ligado a la planta por un brazo extremadamente sensible y por otro brazo que transcribe el movimiento amplificado sobre un papel milimetrado.

Parece que no existen dudas de que los buenos sentimientos hacia las plantas hacen que éstas se desarrollen más y mejor. Eso lo sabe cualquier jardinero, e incluso cualquiera que las cuide en su hogar con un poco de cariño. Pero lo que parece fantástico es que se pueda influir con el pensamiento en un ser que ni remotamente podemos imaginar dotado de razón.

Las plantas también se duermen con el cloroformo, se emborrachan con el alcohol y se excitan con la cafeína.

Los trabajos más comentados en este sentido han sido desarrollados por Luther Burbank, un californiano de Santa Rosa que ha pasado años desarrollando una nueva variedad de cactus desprovistos de espinas. En su trabajo con las plantas, él ya había tomado la costumbre de hablarles: *«No tienes nada que temer. No tienes necesidad de tus defensas. Yo estoy aquí para protegerte»*. Lo cierto es que desarrolló una variedad de cactus sin espinas: *«Opuntia ficus indica»*.

Según Manly P. Hall, presidente de la sociedad de investigadores filosóficos norteamericanos, Burbank decía que las plantas tienen más de 20 sentidos, pero que puesto que son tan diferentes a los humanos nos es imposible reconocerlos: *«Él no estaba muy seguro de que los ár-* ▷

EXPERIMENTOS CASEROS

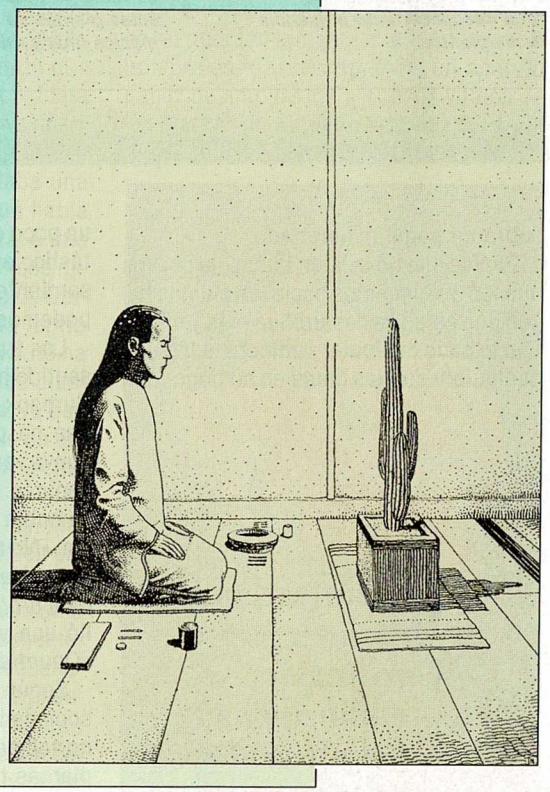
PARA realizar un sencillo experimento para conocer si las plantas pueden ser influidas por el pensamiento humano necesitamos varios tiestos, semillas y tierra adecuada para plantas. Después de plantar unas semillas de rápida germinación, como trigo, judías o cebada, utilizaremos unos tiestos sobre los que trataremos de influir y que marcaremos de alguna manera; los demás nos servirán de plantas-testigo para que podamos hacer la comparación.

Para diversificar el experimento, a una de las plantas podemos ponerle música para que crezca; sobre otra meditaremos en el convencimiento de que tiene que crecer mucho y muy sana; a otra le hablaremos cariñosamente tratando de convencerla para que crezca mejor que las demás y, por fin, a otra la influiremos de todas las maneras posibles, con el pensamiento, para que no crezca en absoluto.

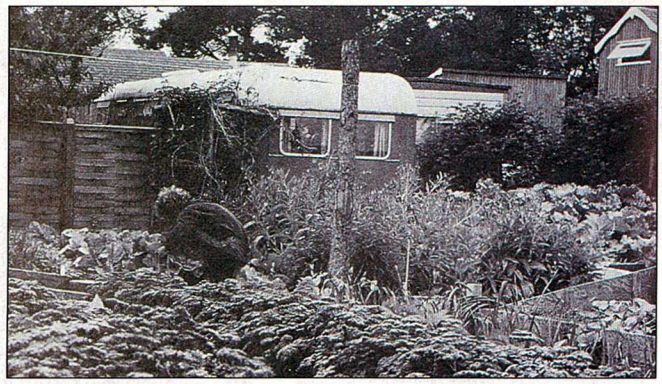
Hay que dedicar cierto tiempo diario al experimento, no bastan unos minutos al mes, y para estar seguros del éxito de nuestras manipulaciones es conveniente tomar notas, e incluso fotografías de las distintas fases de crecimiento. Cuando demos por concluído el experimento, desenterraremos las raíces y las mediremos para compararlas con las de la planta-testigo sobre la que no se ha influido. El resultado dirá si el experimento ha sido un éxito o no.

Un experimento similar y más fácil puede ser realizado con flores cortadas. Si sobre la que se influye conserva el frescor y la otra se marchita, la experiencia ha sido un éxito.

Nota: Desgraciadamente no es fácil conseguir en España un psicogalvanómetro (detector de mentiras), o un medidor de emociones *(Emotion Meter)* como se conoce en Estados Unidos, para experimentar con plantas. Existen maquetas, para aquellos manitas capaces de construírselo de fabricación casera, cuya descripción puede encontrarse en las revistas de electrónica. Este tipo de aparatos se encuentran en el mercado especializado, de Italia y Gran Bretaña y pueden conseguirse a través de tiendas especializadas en parapsicología, escribiendo a la siguiente dirección: Edmund Scientific, 300 Edscorp Bldg., Great Barrington, New Jersey 80007 (USA).



MOEBIUS/A. C.



A. C.

La meditación ha logrado convertir el erial de Findhorm en un frondoso huerto.

boles y las flores pudieran comprender sus palabras, pero sí estaba convencido de que por telepatía, ellas podrían comprender lo que quería decirles».

Otro investigador norteamericano, James Stegner, que trabaja para el organismo científico más importante de Francia, el CNRS, asegura que convenció a una planta trepadora para que diese flores; después de algunos meses parece que consiguió hermosas flores en forma de trompeta. Este hecho parece inexplicable, pero cualquier químico puede dar una explicación al fenómeno de que las plantas crezcan cuando se las habla todos los días un poco: les llega mejor el anhídrido carbónico que expulsamos en la respiración y que la planta transformará en oxígeno.

El sacerdote W.V.Rauscher, presidente del *Spiritual Frontiers Fellewship* estadounidense, ve en el agua bendita un medio psíquicamente operativo entre Dios y los hombres. Él ofrece como prueba la talla gigantesca de sus cañas, plantadas al lado de su iglesia en Woodbury, Nueva Jersey, regadas durante seis años con el agua de sus fuentes bautismales. Las plantas regadas con agua ordinaria y plantadas en el pueblo al mismo tiempo, no han superado los 50 centímetros, sin embargo, las del sacerdote han alcanzado una altura de dos metros.

El reverendo Franklin Lotehr conduce un experimento similar, pero de gran envergadura puesto que hizo tratar en 700 experiencias, 27.000 granos por 150 experimentadores, y obtiene resultados tan desconcertantes como los de Miller. Algo parecido ha sucedido en la comunidad escocesa de Findhorm, donde un matrimonio pionero se aposentó sobre un lugar cubierto por toda clase de basuras, zarzas y matorrales: un erial. En opinión de expertos agrícolas locales, nada era posible cultivar en Findhorm. Con métodos de pensamientos positivos y con meditaciones, en poco más de dos años han conseguido cultivar en el erial escocés hasta 65 clases distintas de hortalizas, 21 de frutales y más de 40 de hierbas culinarias y medicinales. Hoy, el jardín y la huerta de esta comunidad sigue atrayendo la atención del mundo por su diversidad y majestuosidad. ◯

¡NOVEDAD MUNDIAL!

ASOMBRE A TODO EL MUNDO CON EL PRIMER TRADUCTOR ELECTRONICO CON VOZ (Habla 5 idiomas)

Por primera vez una voz electrónica para que usted domine 5 idiomas

Al usar el diccionario Vd. se habrá encontrado con el problema de no saber la pronunciación exacta de la palabra en cuestión. Ya nunca más le sucederá esto. El Interpreter, con su sintetizador de voz, pronuncia correctamente la palabra ¡o frase! que Vd. desea utilizar.

El Interpreter: 65.000 frases en 5 idiomas

Para comunicarse Vd. utiliza frases y no solamente palabras sueltas. El Interpreter tiene la capacidad de crear las frases correctas que usted pueda necesitar en cada momento.
5 IDIOMAS: Francés, Inglés, Italiano, Alemán y Castellano.

Las frases que usted necesita, con toda facilidad y en cualquier situación

Vd. accederá fácilmente al archivo de frases ordenadas temáticamente por expertos lingüistas. Y no solamente las podrá leer, sino también escuchar una correcta pronunciación.

Temas: • Comidas • Compras • Viajes • Asistencias • Relaciones públicas hoteles • Expresiones de cortesía • Frases más frecuentes • Abreviaturas comunes.

Además construya frases enteras a partir de las palabras que usted elija

Seleccione un idioma, teclee la palabra deseada y podrá traducirlo a los otros cuatro instantáneamente. Además podrá visualizar en pantalla y escuchar hasta 20 frases relacionadas con cada palabra elegida y traducirlas a todos los idiomas.

También es un diccionario que habla

Seleccione un idioma, introduzca la palabra a traducir y pulsando la tecla de idioma Vd. verá en pantalla la traducción y al mismo tiempo escuchará la palabra correctamente pronunciada.
Incluso el Interpreter encontrará y traducirá para Vd. largas listas de palabras relacionadas con la inicialmente elegida por Vd.
Ejemplo a partir de mesa, cuenta, desayuno, postre, régimen, comer, tenedor, etc.
5 potentísimos diccionarios en su bolsillo.

El Interpreter es su mejor profesor

En su función de aprendizaje Vd. tendrá ocasión de practicar cualquiera de los 5 idiomas, mejorando su vocabulario, su conocimiento sobre construcción de frases y su **pronunciación.**

- **Más de 65.000 frases y 10.500 vocablos.**
- **Tamaño compacto. Llévelo siempre en el bolsillo. Medidas: 17,5 x 7,5 x 3 cm.**
- **Funciona con 4 pilas alcalinas de 1,5 V.** (no incluidas)
- **Desconexión automática tras un minuto de inactividad.**
- **Incluye auriculares, cómodo estuche de transporte y manual de uso en 5 idiomas.**
- **Pantalla de 22 caracteres más función SCROLL.**
- **Volumen graduable.**
- **Utiliza acentos, diéresis, letra "Ñ"...**
- **Función profesor: "Hablar y leer".**

OFERTA ESTRELLA PVP 32.500

EN 2 PLAZOS

ORDEN DE PEDIDO

Enviar a: Best International, S. A. C/ Donados, 4. 28013 Madrid.

SATISFACCION GARANTIZADA, O DEVOLUCION DE MI DINERO: Deseo recibir en mi domicilio los productos abajo reseñados con la garantía de que, si no me satisfacen plenamente, podré devolverlos en el plazo de 15 días, siempre que estén en perfectas condiciones en su embalaje original y me será automáticamente reintegrado su importe.

	Precio unitario	N.º de unidades	Importe total
TRADUCTOR ELECTRONICO CON VOZ	32.500		

(El precio incluye IVA y transporte) excepto envíos fuera de la Península

FORMA DE PAGO: ☐ Contado
☐ Aplazado en 2 mensualidades sin recargo. (Sólo tarjetas de crédito)

MEDIO DE PAGO: ☐ Contra Reembolso ☐ Cheque a Best International
☐ VISA ☐ MASTER CARD ☐ AMERICAN EXPRESS

CADUCIDAD DE LA TARJETA ___ / ___

N.º DE TARJETA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ (VISA 16 DIGITOS)

NOMBRE _____

DIRECCION _____ N.º ___ PISO ___

POBLACION Y PROVINCIA _____ C. P. _____

D.N.I./C.I.F. _____ (Imprescindible) AÑO DE NACIMIENTO _____

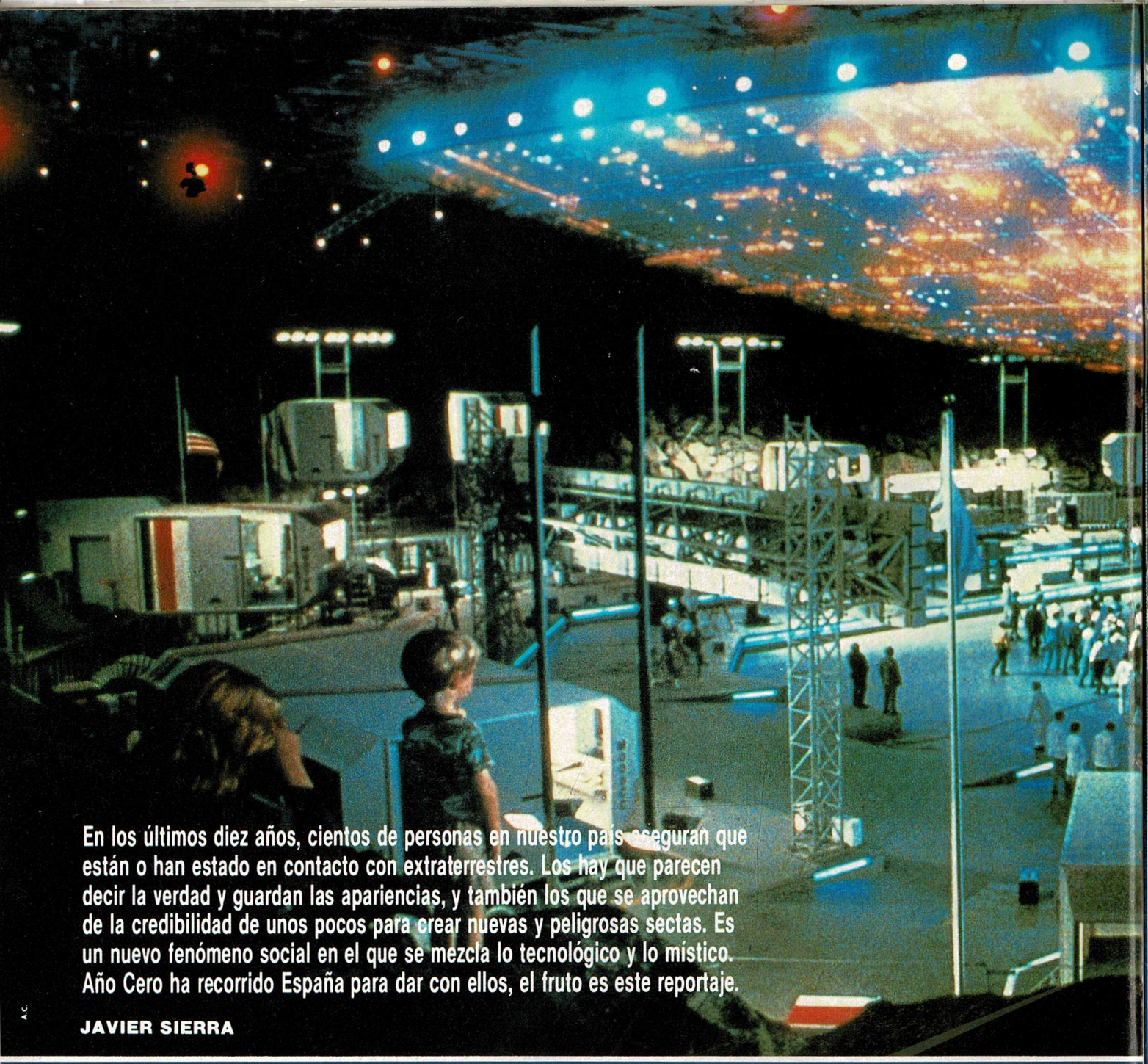
TEL. _____ FIRMA _____

PEDIDOS POR:

(91) 542 94 03 POR FAX (91) 542 92 03
(93) 419 66 01 (93) 419 75 43

BEST! INTERNATIONAL

LE OFRECEMOS LO MEJOR DIRECTAMENTE



En los últimos diez años, cientos de personas en nuestro país aseguran que están o han estado en contacto con extraterrestres. Los hay que parecen decir la verdad y guardan las apariencias, y también los que se aprovechan de la credibilidad de unos pocos para crear nuevas y peligrosas sectas. Es un nuevo fenómeno social en el que se mezcla lo tecnológico y lo místico. Año Cero ha recorrido España para dar con ellos, el fruto es este reportaje.

JAVIER SIERRA

NO podía dar crédito a mis ojos. Después de recorrer toda España recogiendo relatos de personas que dicen estar en contacto con extraterrestres, tenía ahora ante mí un espectáculo único. Tras retirarse a una esquina de aquel salón del Hotel Velázquez de Madrid, y respirar profundamente un par de veces, el *contactado* cayó en trance. Su cuerpo fornido se derrumbaba hacia atrás donde su hemano, Filippo, le esperaba con los brazos abiertos. Todo estaba preparado para que Jesucristo *hablase* a través de él.

Rodeado por una docena de personas de su confianza que impedían que periodistas y curiosos nos acercásemos demasiado, Giorgio Bongiovanni cumplía el anuncio que al principio de este acto, donde se habían congregado alrededor de doscientas personas, había realizado: *«Más tarde* —vaticinó entonces Giorgio—, *en otro momento de este encuentro, yo tendré un éxtasis, Jesús hablará por medio de mi voz... Dios ha hablado con Eugenio Siragusa durante cuarenta años. Jesús, la Virgen, los extraterrestres, los arcángeles... Siragusa ha sido el más grande de los instrumentos del cielo»*. Unas frases que bastaron para que recordara una de las historias de contacto más complejas de los últimos años, y cuya importancia es más que notable en nuestro país, justo en un momento en el que ya contamos por cientos las personas que se autoproclaman contactados de los *hermanos del Cósmos*, y son decenas los libros «revelados» que han visto la luz sólo en los últimos diez años.

Extraterrestres en España

Es el kilómetro cero de nuestro viaje. En septiembre de 1989, Giorgio, acompañado de su hermano y del matrimonio Mouriño de Vigo, viaja hasta Coimbra para sostener una entrevista con Lucía Santos —única de las videntes de Fátima con vida, y receptora del *Tercer Secreto*—. Al salir de la entrevista, y tras desplazarse hasta la encina de Fátima sobre la cual se apareció la Virgen en 1917, Giorgio entra en un nuevo éxtasis de donde nacerán en las palmas de sus manos —en cuestión de segundos— unos estigmas. Era, a decir de sus más fieles colaboradores, la prueba evidente de la verdad de su mensaje. Y esa es la única verdad. O al menos eso se desprende de algunas declaraciones de los Bongiovanni a varios medios de comuni-

JAVIER SIERRA

Contactos extraterrestres en España

CHIFLADOS POR E.T.

Pintada de contactados en Burriana (Castellón).

cación en las que el único y verdadero contactado es el italiano Eugenio Siragusa, cuyos mensajes milenaristas calaron hondo en España.

Ahora, tras días de oscuridad total, grandes terremotos, la inminencia de un choque nuclear o el esperado cambio brusco del magnetismo terrestre son las señales que precederán al rescate extraterrestre de los justos. *«Si quieres ser llevado en ovni* —nos insisten— *no puedes estar contaminado».* Y la verdad es que, uno sólo se da cuenta de lo hondo que ha calado esta idea cuando se conoce personalmente a quienes la profesan. Por eso, cuando el pasado mes de mayo visité personalmente al matrimonio Mouriño de Vigo, representante en España de la obra de Siragusa, me quedé perplejo. Apenas mantienen contacto material con el mundo exterior. *«Mira* —me explica Giuliana Mouriño—, *aquí somos una comunidad de varias familias que cultivamos nuestros propios alimentos, nos repartimos las tareas domésticas y además educamos a nuestros hijos, dándoles clases y preparándoles para que obtengan el graduado escolar. Así evitamos que se contaminen...».*

El pueblo de los ovnis

Unos meses antes de mi entrevista frente a las islas Cíes con el matrimonio Mouriño, debatía semejantes cuestiones con Lice Moreno, quien en 1975 decide abandonar su trabajo en Bilbao y trasladarse a vivir a Desojo para dedicarse al *mensaje extraterrestre.* Tras su tajante decisión se instalarán en el pueblo varias familias

EXTRATERRESTRES S.A.

«*DIFUNDIMOS mensajes alienígenas que hablan sobre la verdad del hombre de este planeta, y del futuro que está por venir a toda la Humanidad. Damos enseñanzas sobre el tema, e impartimos cursillos de meditación especializados para conseguir sintonía con los seres del espacio, en misión sobre la Tierra...*»

Con publicidad como ésta, diversos grupos de tinte sectario han estado obteniendo beneficios económicos notables mediante la venta de libros fotocopiados —sin autorización— o la distribución de grabaciones de emisiones de radio a precios astronómicos. Su modo de actuación raya en lo delictivo.

La acción más notable en este sentido, corresponde al grupo denominado *Comando Asthar*, coordinado por Juan Ester y Cristina Rueda, quienes desde hace tres años, y apropiándose de textos de otros grupos de contactados como la *Asociación Adonai para la Fraternidad Cósmica* de Desojo (Navarra) o de *Misión Rama*, los hacen suyos vendiéndolos a un precio medio de 3.000 a 5.000 ptas. Su acción se extiende a la venta de fotografías de presuntos extraterrestres y a la suscripción a su boletín *Ciencias de la Luz*.

Tras un detallado seguimiento de las actividades de este grupo, hemos descubierto que en Lliria (Valencia) realizaron *cursos de contactación* a 5.000 ptas. por sesión, aparte de la puesta en marcha de un nuevo y lucrativo negocio a costa de los extraterrestres. Según una circular distribuída recientemente desde sus sedes en Barcelona y Canarias, bajo el título de *Operación Conexión de Luz*, instan a la creación de casas de curación, asilos, etc., mediante el envío, por parte del receptor de la carta, de billetes de 5 libras esterlinas a algunos de los 20 destinatarios anteriores. Una estructura piramidal que, abusando de la credibilidad de unos pocos, puede generar millones a estos «timadores cósmicos».

Lamentablemente, no es el único grupo de estas características que opera en Europa, y se sospecha ya de actividades delictivas de otros grupos en varios países, entre ellos Italia. Estamos viviendo el nacimiento del *delito de la Nueva Era*..

J. SIERRA

En este local barcelonés se celebraron las primeras reuniones del Comando Asthar, grupo que realiza el llamado «timo cósmico».

más, formando el núcleo de lo que ha venido en denominarse *Asociación Adonai para la Fraternidad Cósmica*. Sin embargo, la comunidad de Desojo jamás había estado tan frenéticamente activa como cuando llegué.

Frente al escritorio de Lice se amontonaban varias decenas de cartas por responder, fotografías y carpetas con recortes de prensa. Parecía que el último gran avistamiento ovni sobre España les había alterado considerablemente. Fue durante el atardecer del 2 de febrero de 1988 cuando la Península Ibérica se conmocionó al paso de una gigantesca bola de fuego que cruzó esta «piel de toro» desde las costas lusitanas hasta las levantinas. Para los más fue un gran meteorito, para los menos una nave extraterrestre muy particular: varios grupos de contactados españoles vieron en la «nave» la señal que anunciaba definitivamente la segunda venida de Jesucristo a la Tierra.

Con semejante, e inaudito, pretexto comienza un programa de acción por parte del grupo de Lice que se denominará *Clave 33*. Esta clave consistirá —a grandes rasgos— en una misión anunciadora de la llegada de Cristo. Lo que ocurre es que esta misión de «Apóstol Juan» se la atribuyen varias decenas de contactos: desde el grupo *Humanidad Solar* que opera en Galicia, pasando por Lice Moreno o el propio Eugenio Siragusa... Y es en este punto donde toda una «guerra fría» de grandes proporciones se libra entre las diferentes corrientes. Sólo una *cumbre* celebrada en junio de 1989 en el monte *A Zapateira*, a quince kilómetros de La Coruña, pareció acercar las posturas más intransigentes. Se trató de una reunión restringida a la que sólo tuvimos acceso como periodistas Manuel Carballal y el que esto escribe. Y ahí empieza lo sorprendente de esta aventura.

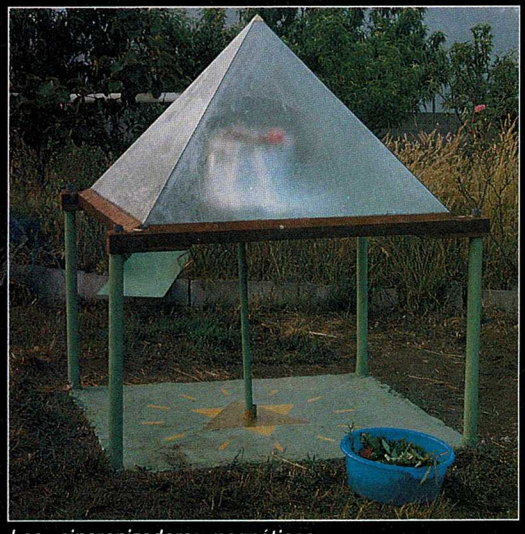
Todos los contactos anuncian la segunda venida de Jesucristo a la tierra.

Habíamos llegado antes de lo previsto hasta el lugar de reunión, una finca no demasiado grande en la que desde primeras horas de la mañana trabajaban varios grupos de personas. Los había que instalaban una gran pirámide de cristal en uno de los vértices de la finca, que limpiaban la pequeña casa de campo o que plantaban un gigantesco toldo que habría de servir de cobijo a cerca de un centenar de personas. Todo tenía que estar listo para ▷

M. CARBALLAL

J. SIERRA

A la izquierda, los supuestos estigmas aparecidos en las manos de Giorgio Bongiovanni tras su visita a Fátima en 1989. En la foto de la derecha le vemos mientras es sostenido por su hermano Filippo, durante una sesión de éxtasis, realizada cara al público, en un hotel de Madrid.

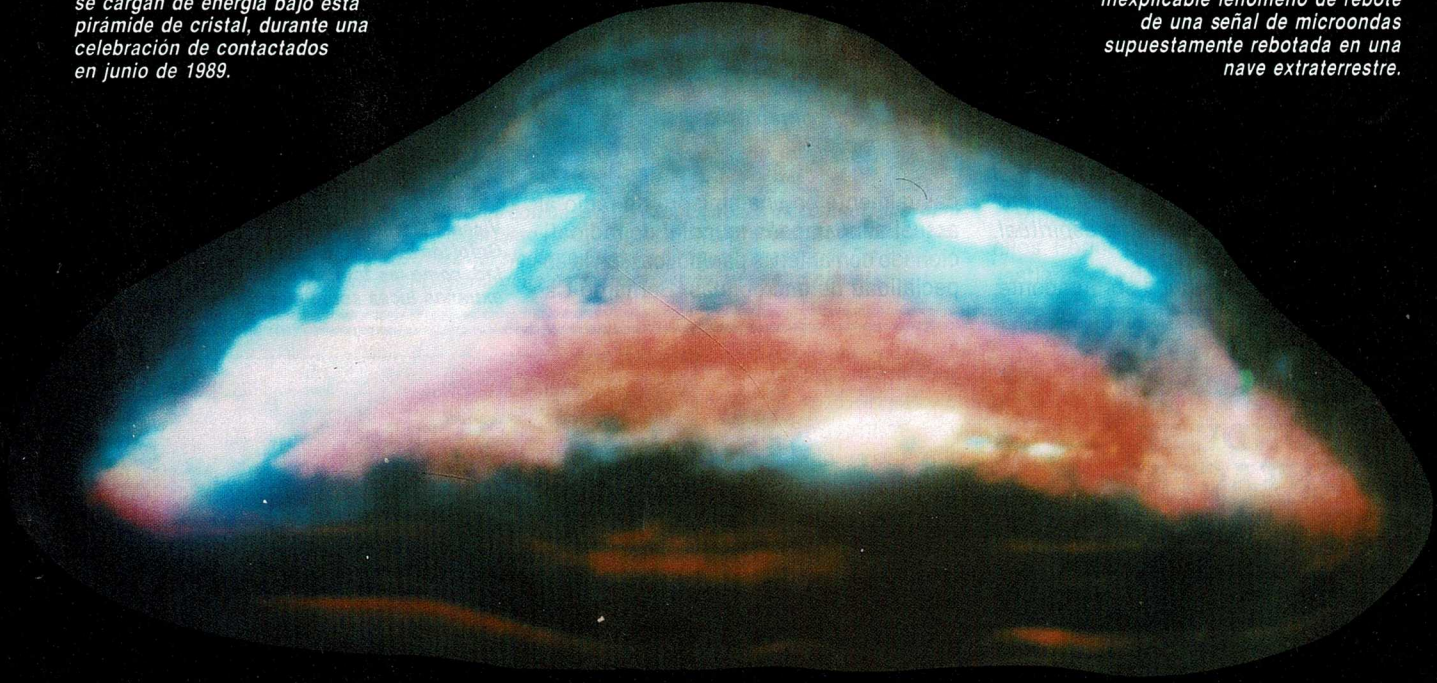


J. SIERRA

Los «sincronizadores magnéticos» se cargan de energía bajo esta pirámide de cristal, durante una celebración de contactados en junio de 1989.

J. SIERRA

Testigos presenciales del inexplicable fenómeno de rebote de una señal de microondas supuestamente rebotada en una nave extraterrestre.



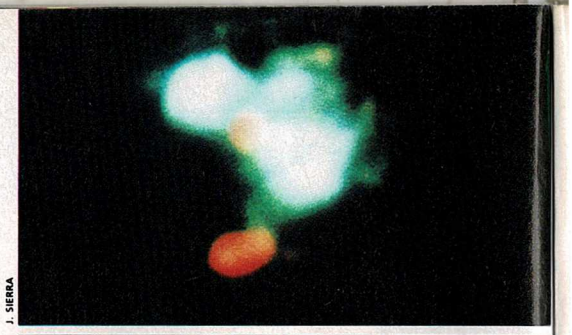
JAVIER SIERRA

La misión Punta de Flecha utiliza como emblema más conocido esta presunta fotografía de la nave Nulox, de Andrómeda.

cuando llegase el grueso del grupo. La *Iniciación Solar,* nombre que recibio la reunión, estaba lista para empezar.

Después de la puesta del sol, varias voces se turnaban en leer diferentes meditaciones correspondientes a cada uno de los signos del Zodíaco a la vez que los *sincronizadores magnéticos* —especie de collares con una piedra de color en el centro y que, a decir de sus usuarios facilitan el contacto— se «cargaban energéticamente» bajo la pirámide de cristal. Sin embargo, el objetivo de la reunión trascendía todo aquello. Había que consolidar el plan de anunciación de la llegada del mesías, que no se hará efectivo hasta julio del año 2000.

Al parecer, pocos días después del gran avistamiento, Enguídanos se trasladó a la localidad levantina de Burriana donde entablaría contacto con Julián Arribas, iniciándose así la *Misión Punta de Flecha.* Para este conjunto de personas no resulta tan sorprendente toda la extensión del fenómeno contacto. Según les ha sido revelado, todos los seres de la creación reciben mensajes, si bien sólo unos pocos son capaces de decodificarlos. Obviamente, *Punta de Flecha* está en disposición de hacerlo, y su objetivo —por escandaloso que parezca a estas alturas de nuestro viaje— era el de anunciar la llegada de Jesús a nuestro planeta.


J. SIERRA

J. SIERRA

J. SIERRA

Vicente Enguídanos, Juan Salvador y Luis José Grifol (de izquierda a derecha) ven ovnis a voluntad, como los fotografiados por Grifol (arriba), extrañas luces sobre nuestra costa.

La pureza espiritual es una condición básica para ser contactado.

El jardín extraterrestre

Si el fenómeno del 2 de febrero de hace dos años fue fundamental para el inicio de la *Clave 33,* no lo fue menos para un grupo de contactados que, desde mediados de los 70, actuaba ya en el Mediterráneo. Vicente Enguídanos, popular divulgador del tema ovni en Castellón y que desde 1978 había tenido la oportunidad de ver y fotografiar en numerosas ocasiones luces no identificadas, reconoce que la historia de su contacto *«comienza el 2 de febrero de 1988 cuando una gran nave nodriza, Arton III, cruzó la Península Ibérica y tras disponer de nuestro cielo como medio de su manifestación, permitió que comenzara en el planeta Tierra una misión de ayuda, de paz y concienciación en el amor, para dar a conocer al hombre su próxima dimensión de humana a espiritual, vía naves del Cosmos...»*

La afirmación resultaba sorprendente.

Para este reportero era demasiado. Cada grupo reivindicaba «su» verdad, «su» misión, «sus» mensajes, y las pruebas, que apenas se circunscribían a unas decenas de fotografías de luces anómalas, carecían de suficiente base. Pero, los *Punta de Flecha* querían poner a prueba mi escepticismo. A primeros de septiembre del pasado año, uno de los miembros de este grupo recibió telepáticamente el siguiente mensaje de los extraterrestres: *«...la experiencia se desarrollará a las 12 en punto de la noche en vuestro reloj y finalizará una hora exacta después. Dirigiréis la parábola emisora a la estrella polar y nuestra manifestación saldrá del jardín; un rayo de luz será quien os devuelva la señal. Y recordad, todo saldrá del jardín...»*

Unos pocos días después, tras conocer casualmente en una emisora de radio al actual subcampeón mundial de radioaficionado con antenas parabólicas, en la especialidad de microondas, Bernardo Ca-

¿DÓNDE SE CONTACTA?

AUNQUE parezca paradójico, los contactados tienen marcadas preferencias respecto a los lugares donde se puede obtener contacto óptimo con extraterrestres. Los lugares son de lo más diverso y se extienden a lo largo y ancho de nuestra geografía. Ya Herbert S. Williamson, controvertido ufólogo afincado en el Madrid de los primeros años setenta, afirmaba con rotundidad que los ovnis tenían una base secreta en las inmediaciones del monte Puig Campana, en Alicante. Otros sitúan esa base entre Mahón y Mallorca, y finalmente no faltan los que trazan triángulos de influen-

J. SIERRA

Uno de cada cuatro habitantes de Desojo son «contactados».

A.C.

Es famosa la nave de la película E.T. elaborada con base a las explicaciones de contactados, aunque las formas observadas difieren para cada caso y país. El grupo de contactados con más seguidores en España hace suyas las doctrinas del siciliano Eugenio Siragusa, creador de las Fraternidades Cósmicas que anuncian la próxima llegada de extraterrestres a nuestro planeta.

rrió de Sagunto, prestó entonces todo su equipo para llevar a cabo la experiencia...

En la madrugada del 24 de septiembre, cerca de diez personas se agolpan en torno a la antena parabólica de Carrió. No sin cierto nerviosismo, el técnico orienta con su brújula la antena hacia la estrella polar. Doce en punto. Comienza la emisión de un tono uniforme, un «bip» continuado. El equipo receptor, mientras, permanece mudo.

«Un momento —interrumpe Bernardo Carrió— *estamos recibiendo algo».* Tal y como los extraterrestres habían indicado, a las doce comienzan a registrarse anomalías. El «bip» remitido está siendo recibido por la antena receptora.

«Algo hacía de pantalla, de repetidor —recordaba después con consternación el técnico—. *El cielo estaba completamente transparente, nítido, sin nubes visibles y por tanto, no se veía nada más que el cielo lleno de estrellas. En un ángulo de unos grados* —sigue Carrió— *moviendo en sentido axial la antena receptora, escuchaba el tono a intervalos: uno largo y tres a la derecha, más corto. Había varios rebotes. ¿Qué era?»* Son ya varias las ocasiones en las que he hablado con Bernardo Carrió del asunto, y para él esta experiencia no tiene ninguna explicación racional... *«a no ser* —me dice con brillo en los ojos— *que lo que provocase el rebote de la señal fuese realmente una nave extraterrestre».*

Extraños individuos

Para los *Punta de Flecha* no cabía duda. Una nave, «en planos de cuarta dimensión» (sic), había hecho de pantalla a la señal de microondas. Una nave que formaría parte de la *Base Aproxix* que pretendidamente está estacionada permanentemente —en una dimensión paralela y, por tanto, invisible a nuestros ojos— sobre el jardín del chalé de Julián Arribas, donde han tenido lugar las más destacadas experiencias de este grupo.

Vicente Enguídanos es sólo uno de ellos. Forma parte de lo que, entre los investigadores del tema contacto, se deno- ▷

cia de los ovnis sobre las costas mediterráneas. Las islas adquieren su protagonismo particular en este asunto, y lugares míticos dentro de las corrientes de contactos son la Playa de la Tejita al sur de Tenerife, o el propio Teide.

Sin embargo, sí parecen existir zonas geográficas de interés ovni, y por ende, aprovechadas por los contactados para sus experiencias. Son ya populares las concentraciones el día once de cada mes en Montserrat —como explicamos en el texto del reportaje—, o algunas de características similares que hasta hace poco se venían celebrando en el Desierto de Las Palmas, en Castellón. También las marismas del Guadalquivir y la bahía de Cádiz son sitios propensos para ello, al igual que la saga de experiencias contactísticas que se iniciaron hacia 1974 en la montaña de Sant Llorenç del Munt en Tarrasa (Barcelona), donde ante decenas de personas se aparecieron dos «humanoides». Según los estudios estadísticos efectuados por el ufólogo catalán Josep Guijarro, el día siete de julio de cada año es propenso a la aparición de objetos «no identificados» —lo que, de paso sirve para justificar reuniones contactistas en esa fecha— en distintos lugares.

Estos lugares, que con frecuencia suelen ser montañas, reúnen las características de lo sagrado. No faltan quienes ven en ellos la réplica a los contactos bíblicos de Moisés, y en Montserrat, Puig Campana, Sant Llorenç del Munt o El Teide, un nuevo Sinaí.

J. SIERRA

La contactada Giuliana Mouriño cultiva sus propios alimentos para no contaminarse del mundo exterior.

mina *contactados visuales.* Es decir, personas que poseen el extraño don de ver y hacer ver a terceros, objetos no identificados, de fotografiarlos y filmarlos, e incluso de hacer que aparezcan por determinadas coordenadas celestes para asombro de propios y extraños. Se trata de un fenómeno difícil de encontrar dentro de la casuística ufológica mundial y que —sin embargo— se produce casi con exclusividad en nuestras costas mediterráneas. En un principio no reciben mensajes extraterrestres, ni nada que se le parezca. Y la sola posibilidad de que sean capaces de convertir el fenómeno ovni en algo *repetible a voluntad* hace temblar a los más recalcitrantes escépticos.

En Barcelona, Benicarló, Castellón y Valencia se sitúan los más significativos de estos sujetos. Por su repercusión social, sin duda, el más destacado de estos contactos es Luis José Grífol. Este hombre, desde que tuviese su primera experiencia con los ovnis en marzo de 1977, es capaz de congregar en la montaña de Montserrat el día once de cada mes a centenares de personas para ver «naves extraterrestres». Esta cita con los ovnis decepciona en muchas ocasiones, pero no son pocas las noches del once en que el cielo se ha visto rasgado por «trazos» —como Grífol los denomina— que parecen ajustarse a un control inteligente. Los «trazos» establecen una primaria comunicación con Grífol; éste hace —ante las personas congregadas en la explanada de la *Roca Foradada*— consideraciones en voz alta que, si son del agrado de los tripulantes de las naves, éstas se aparecerán sobre los congregantes. Algunos resultados parecen abrumadores, y más cuando se envuelven en el contexto de centenares de fotografías de luces extrañas en el incomparable marco natural de Montserrat. *«Hay que reconocer que las manifestaciones mejores se dan cuando verdaderamente uno eleva el espíritu por encima de mezquindades, y trata de elevarse por encima de sus posibilidades»*, comenta Grífol al respecto de los ovnis sobre la montaña que, a raiz de esta clase de experiencias, se ha convertido en la meca de los buscadores de «no identificados».

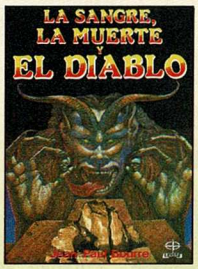
Simultáneamente a los primeros intentos de Grífol, y a unos cuatrocientos kilómetros de distancia, Juan Salvador Arnau, vecino de Benicarló (Castellón), pasaba sus horas muertas en la azotea de su casa esperando ver pasar una de estas naves. Después de varias semanas comenzó a obtener sus primeras fotografías... De nuevo saltaban chispas de mis ojos. En unos pocos meses había hablado con tres personas distintas, de la misma zona geográfica, que custodiaban varios centenares de fotografías de extrañas luces sobre el Mediterráneo. Un fenómeno desconcertante que, según he deducido de mis últimos viajes por el Levante, se ajusta a algunas constantes: todos estos extraños individuos comienzan sus experiencias hacia 1977 o 1978, quedando interrumpidas cinco años después —generalmente por desidia— y retomándose en 1987, fecha en la que el fenómeno contacto en nuestro país se dispara por causas aún desconocidas. La otra constante es que la mayoría de los procesos de contacto se inician tras una enfermedad, un accidente de tráfico o una crisis nerviosa. Es decir, es un suceso trágico lo que cambia el rumbo de la vida de estas personas. Lo verdaderamente inquietante es que usted, puede ser el próximo. ◯

Hay personas capaces de reproducir el fenómeno ovni a voluntad.

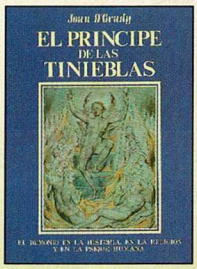
QUIÉN ES QUIEN

PARA información de los lectores de Año Cero facilitamos las direcciones de algunos de los grupos —mencionados o no en este reportaje— que se autoproclaman en contacto con los extraterrestres. No podemos hacernos responsables de su comportamiento, aunque al parecer mantienen una actitud desinteresada en la divulgación de «su» verdad extraterrestre.

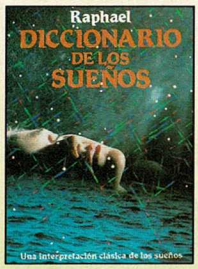
- Fraternidad Cósmica. D. Marcos Amadio. Aptdo. de Correos, 140. 08750 Molins de Rei (Barcelona)
- Humanidad Solar. D. Javier Durán Aptdo. de Correos 1304 15080 La Coruña
- Asociación Adonai para la Fraternidad Cósmica. D. Lice Moreno C/ Mayor, s/n 31229 Desojo (Navarra)
- Centro de Estudios de Ciencias Universales. D. José Fábregat C/ San Pedro Mártir, 35 - Bajos 08012 Barcelona
- Misión Punta de Flecha. D. Julián Arribas C/ Tarancón, 7 12530 Burriana (Castellón)



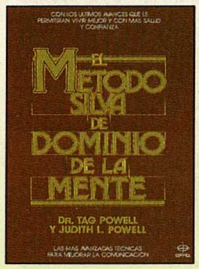
LA SANGRE, LA MUERTE Y EL DIABLO
REF.: 127110-5
P.V.P.: 975



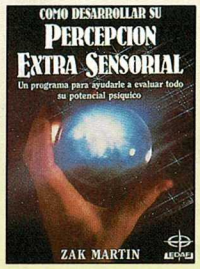
EL PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS
REF.: 131049-9
P.V.P.: 975



DICCIONARIO DE LOS SUEÑOS
REF.: 131052-3
P.V.P.: 1.450

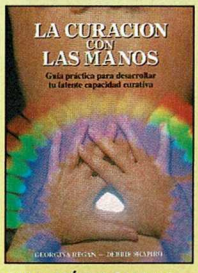


EL MÉTODO SILVA DE DOMINIO DE LA MENTE
REF.: 143024-8
P.V.P.: 975



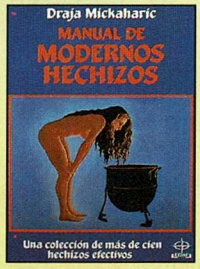
CÓMO DESARROLLAR LA PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL
REF.: 127069-3
P.V.P.: 700

EL MÉTODO SILVA DE CONTROL MENTAL
REF.: 143021-4
P.V.P.: 1.250



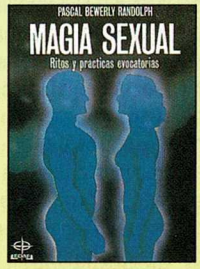
CURACIÓN CON LAS MANOS
REF.: 137122-8
P.V.P.: 900

EL GRAN LIBRO DE LA SUERTE Y LA FORTUNA
REF.: 127113-9
P.V.P.: 1.250

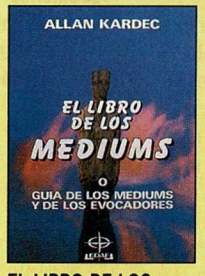


MANUAL DE MODERNOS HECHIZOS
REF.: 127105-5
P.V.P.: 1.100

¿QUÉ ES ESPIRITISMO?
REF.: 127057-8
P.V.P.: 750



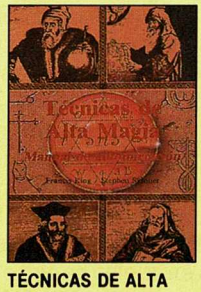
MAGIA SEXUAL
REF.: 127080-0
P.V.P.: 850



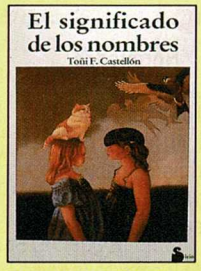
EL LIBRO DE LOS MÉDIUMS
REF.: 127054-5
P.V.P.: 1.450

TRATADO ELEMENTAL DE MAGIA PRÁCTICA
REF.: 501019-4
P.V.P.: 1.650

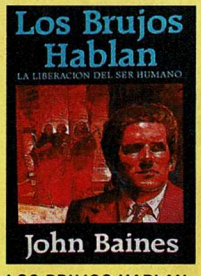
SECRETOS TIBETANOS DE LA ETERNA JUVENTUD
REF.: 501020-2
P.V.P.: 875



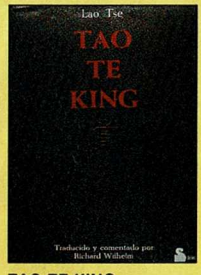
TÉCNICAS DE ALTA MAGIA
REF.: 501021-0
P.V.P.: 1.750



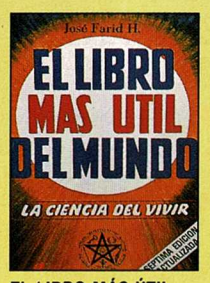
EL SIGNIFICADO DE LOS NOMBRES
REF.: 501022-8
P.V.P.: 1.375



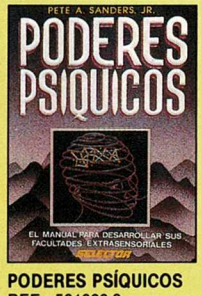
LOS BRUJOS HABLAN
REF.: 501023-6
P.V.P.: 975



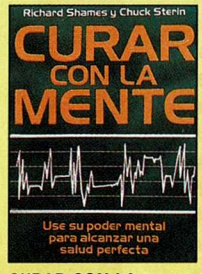
TAO TE KING
REF.: 501024-4
P.V.P.: 1.950



EL LIBRO MÁS ÚTIL DEL MUNDO
REF.: 501025-1
P.V.P. 975



PODERES PSÍQUICOS
REF.: 501026-9
P.V.P.: 850



CURAR CON LA MENTE
REF.: 501027-7
P.V.P. 875

LA EXPERIENCIA ASTRAL
REF.: 501028-5
P.V.P.: 950

Sí, deseo recibir contra reembolso de su importe, + 200 ptas. de gastos de envío la(s) siguiente(s) obra(s), cuya(s) referencia(s) indico:

REFERENCIA	CANT.	DESCRIPCIÓN	P.V.P.

Nombre y apellidos .....
Dirección .....
Población ..... **Provincia** ..... **C.P.** .....
Teléfono .....

M. V. C.

APDO. 20207
Trav. Puerto de las Pilas, 5
Telf. 777 64 60
28031 MADRID

la caja de Pandora

El cementerio secreto de la Mafia se encuentra en el *East River* de Nueva York, bajo el *Hell Gate Bridge* o Puente de las Puertas del Infierno: con motivo de una operación de dragado, la policía hizo una «pesca» bien extraña, al rescatar del fondo del agua un número impresionante de automóviles cubiertos por el cieno. En su interior se encontraron los cadáveres de algunos mafiosos que habían «desaparecido» súbitamente una veintena de años atrás.

El papa Hormisdas (514-523) y el papa Silverius (536-537) fueron padre e hijo. Se debió al hecho de que los 37 primeros papas podían contraer matrimonio, si lo deseaban.

La ciudadana china Wanf Lijuan tiene la cabellera más larga del mundo. De la punta a la raíz, sus cabellos miden 2,03 metros. Se trata de una obrera de Shenyan, en el Norte de China, quien debido a su baja estatura, 1,63 metros, se ve obligada a guardarse el cabello en los bolsillos. Para conservar ese tesoro capilar, la señorita Lijuang se lava la cabeza cada semana con una mezcla de harina y vinagre.

El corrosivo filósofo Voltaire, uno de las mentes más poderosas del siglo XVIII, perdía completamente el conocimiento si alguien le daba a oler una simple rosa. El almirante Nelson se mareaba invariablemente cada vez que ponía los pies en un barco. Napoleón sufría un miedo insuperable a los gatos, hasta el punto de ponerse enfermo si veía uno.

ES INCREIBLE

La emperatriz Catalina de Rusia, que reinó de 1762 a 1796, vivió la vida sexual más desenfrenada que se recuerda: sólo la muerte, que le sobrevino a la edad de 67 años, pudo acabar con su espectacular incontinencia. Aconsejaba a todo el mundo hacer el amor varias veces al día, y afirmaba que no podía dormir nunca sino después de un orgasmo; las cosquillas en la planta del pie y los azotes en las nalgas le procuraban verdaderos delirios. Cada uno de sus amantes eran seleccionado rigurosamente por su amigo Grigori Potemkin, después de haber sido examinado por el médico personal de la emperatriz, el inglés Rogerson, y de haber pasado por las sábanas de la «probadora» real, la señorita Protas. El amante que superaba con éxito las tres pruebas era instalado en una habitación que comunicaba directamente con la de la emperatriz. En recomensa, recibía toda clase de honores y una buena cantidad de dinero.

EL GUERRERO QUE NUNCA DESISTIÓ

HIROO Onoda, joven teniente del ejército japonés, fue enviado en 1944 a la isla de Lubang, en las Filipinas. Aislado de sus tropas, no pudo saber que la guerra mundial había terminado el 6 de agosto de 1945. De modo que, solo en la jungla, prosiguió su batalla personal contra los inexistentes norteamericanos, durante 29 años, alimentándose de frutas silvestres y de pieza que cazaba ocasionalmente.

Un turista japonés, que hacía camping en la región, lo descubrió por casualidad en 1974. Sin embargo, Onoda rehusó entregar las armas mientras no recibiera una orden expresa de su superior jerárquico, a la sazón un librero de viejo, quien tuvo que hacer un viaje en avión hasta las Filipinas para ordenarle que desistiese de su bélica actitud y se incorporase a la vida civil.

El recalcitrante guerrero fue recibido en el Japón con honores de héroe nacional. Una de las primeras salidas que hizo fue para visitar su propia tumba.

¿QUÉ ES?

LA RADIESTESIA

DE todas las cosas escondidas emanan *«efluvios invisibles»* cuya existencia podemos descubrir constituyéndonos en *«detectores vivientes»*. Así lo afirmaba el abate Bouly, en 1890, al inventar el término «radiestesia» (sensibilidad a las radiaciones) para explicar el arte de descubrir tesoros, minerales o vetas de agua mediante una varilla de fresno o de un péndulo metálico.

● Considerados por la Iglesia como agentes del Demonio, los radiestesistas o zahoríes fueron perseguidos por la Inquisición española, aunque generalmente su condena se debió a otros motivos.

● Pese a ello, la búsqueda de minerales con ayuda de una varita se practicaba ya en la Alemania del siglo XIV, y alcanzó su máximo esplendor en Europa durante los siglos XVII y XVIII. El barón de Beausoleil realizó durante el reinado de Luis XIII una serie de investigaciones y trabajos que aún hoy resultan sorprendentes: en 20 años detectó más de 150 minas de oro, plata, piedras preciosas, cobre, hierro, galena argentífera, plomo y otros minerales, así como numerosas corrientes de agua, valiéndose de siete modelos diferentes de varitas que le permitían «sintonizar» con dichos minerales. Richelieu, sin embargo, le condenó a él y a su esposa por brujos y no salieron vivos de la cárcel.

● A principios del siglo XIX comienza a utilizarse el péndulo, que no tardará en sustituir a la varilla. En 1853 la Academia de Ciencias francesa nombra una comisión para investigar este fenómeno, aunque no reconocerá oficialmente su existencia hasta 1913. Tras los experimentos dirigidos hace dos décadas por los geólogos Sotchevanov y Matveev, los soviéticos han sido los primeros en reconocer de manera oficial la radiestesia como procedimiento para buscar rápidamente yacimientos minerales. El profesor Yves Rocard, ha demostrado que en dos de cada tres personas se da —de forma espontánea— el reflejo radiestésico al pasar sobre un yacimiento mineral.

¿QUIÉN FUE?

ALLAN KARDEC

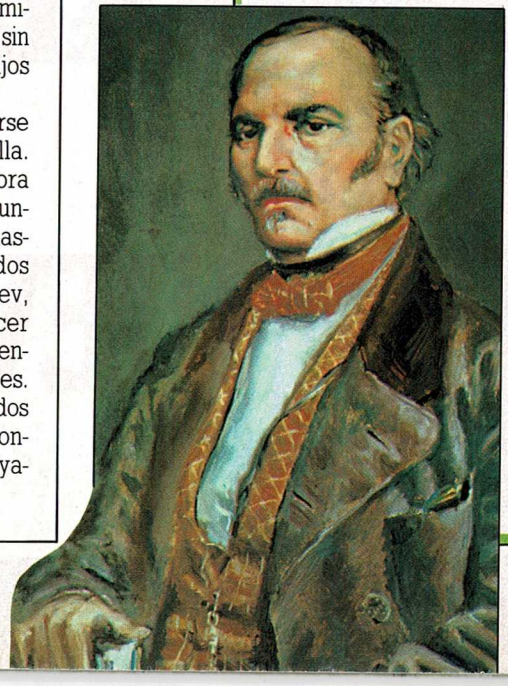
SI el *Manifiesto comunista* de Marx y Engels centró la atención decimonónica en las realidades de la materia, *El libro de los espíritus* de Allan Kardec edificó por la misma época las bases de una religiosidad paralela y contrapuesta a la del materialismo dialéctico marxista: una y otra creencia obtuvieron respuestas populares y masivas.

● Léon Hippolyte Denizard Rivail nació en Lyon en 1803 y «se desencarnó» en París —por utilizar su misma terminología— en 1869. Típica figura burguesa del siglo XIX, fue autodidacta e individualista como los personajes de Balzac.

● Según cuenta él mismo, *«los espíritus me sugirieron el pseudónimo literario de Allan Kardec, asegurando que era mi nombre en una anterior reencarnación como druida»*. Bajo ese nombre escribe *El libro de los espíritus* en 1857. Como ningún editor quiere correr el riesgo de editarlo, lo hace el propio Kardec con su dinero y obtiene tanto éxito que se hace rico. Su libro se convirtió en la biblia del espiritismo.

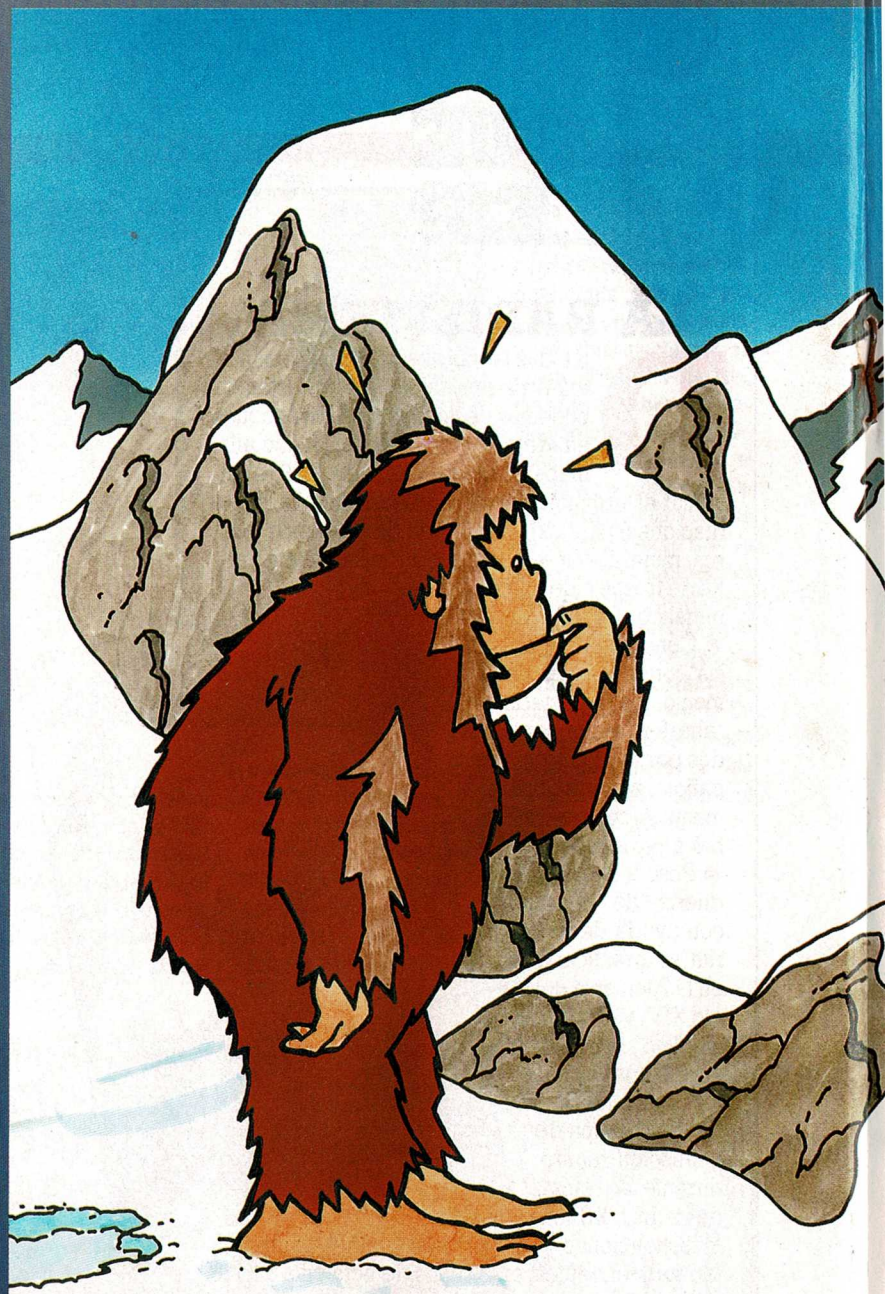
● El obispo de Barcelona ordena el último Auto de Fe que se celebrará en España: el 9 de octubre de 1861, a las diez y media de la mañana, funcionarios de aduanas queman en una céntrica plaza barcelonesa las obras de Kardec. Tres años después, el Indice las condena. Ambas acciones eclesiásticas tienen un efecto diametralmente opuesto al que se pretendía.

● Poco después de su muerte, la *Revista Espirita* publica en su número de abril de 1869 el testamento espiritual de Kardec, en el que se resumen los puntos esenciales de su doctrina: un espíritu inmortal preexiste y sobrevive al cuerpo, que no es más que un accesorio temporal; ese espíritu está revestido de un fluído (el *periespíritu*), que reproduce la forma del cuerpo material; los espíritus desencarnados constituyen el mundo invisible que nos rodea y en medio del cual vivimos; tales espíritus nos ven, nos oyen y en cierta manera influyen sobre nuestros actos; la muerte del cuerpo no altera en absoluto la naturaleza del espíritu, que conserva las aptitudes intelectuales y morales adquiridas durante su vida terrestre.



¿Mito o realidad? El *Yeti* es una de las figuras más recurrentes de la mitología popular. Cada región del planeta —incluida España— tiene su propio hombre peludo. Y en todas ellas el «abominable» presenta la misma característica: es un ser escurridizo al que no hay forma de dar caza, a pesar de las expediciones emprendidas en su busca.

RAFAEL LAVILLA



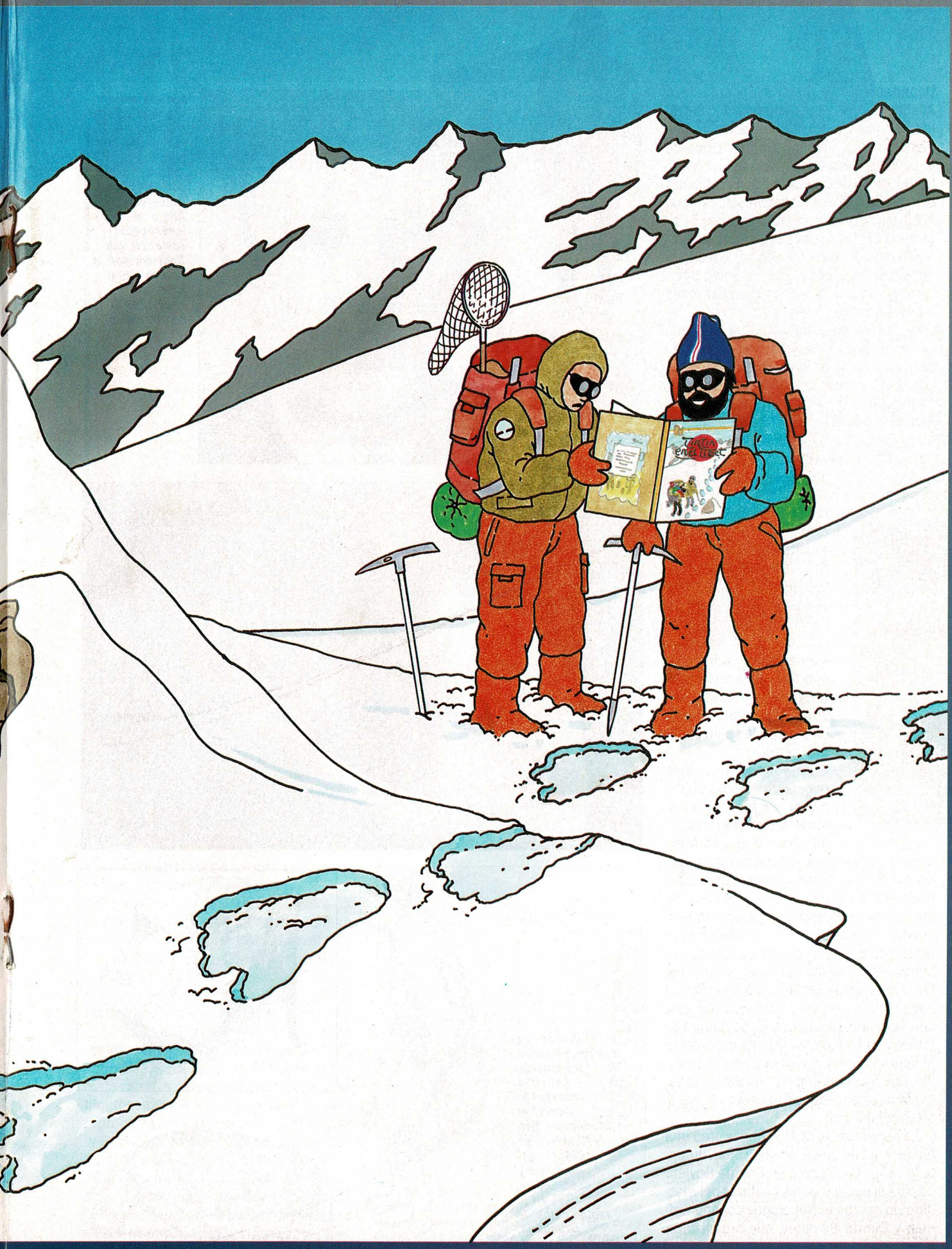
EL ESCURRIDIZO HOMBRE DE LAS NIEVES

DICIEMBRE de 1941. Las tropas alemanas invaden la U.R.S.S. Vargen S. Karapetian, médico militar del Ejército Rojo estacionando en el Daguestán, zona montañosa del Caúcaso fronteriza con Turquía, es requerido para examinar a un extraño prisionero. Debe desenmascarar, como hombre de ciencia, a un espía disfrazado o a un desertor.

En un cobertizo observa a un bípedo macho, desnudo y descalzo. De 1,80 m. de altura, se mantiene erguido con los brazos colgando y, aunque su pecho, espalda y hombros están cubiertos de pelo pardo hirsuto, su aspecto no es el de un gran simio. No emite sonidos, pero impresionan profundamente sus ojos *«fijos en algo invisible, vacíos; los ojos de una bestia»*. Rehúsa comer o beber y suda copiosamente. El doctor no cree que sea un espía sino un simple de espíritu, un hombre en estado salvaje. Aconseja ponerlo en libertad y se desentiende del caso. Años más tarde descubrirá que fue fusilado y arrojado a un basurero.

Este estrambótico episodio constituye el más preciso testimonio de la captura de un *kaptar* o un *almas*, el abominable caucasiano, recogido por Boris Porschnev, director del ▷

FRONTAN



A.C.

EL ESCURRIDIZO HOMBRE DE LAS NIEVES

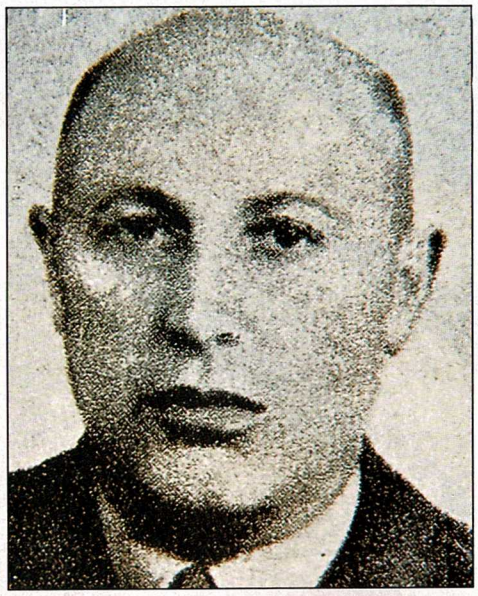
Departamento de Historia Moderna de la Academia de Moscú. Durante la década de los 50 acumuló pruebas de la existencia de homínidos, últimos supervivientes de la especie Neandertal. Para el soviético, la idea de su desparición era *«un absurdo biológico»*, y el que respetados científicos hubiesen adoptado, desde principios de siglo, una actitud oficial de ignorancia o profundo ridículo hacia esta clase de testimonios, había malogrado las mejores oportunidades para localizar y estudiar estas reliquias de homínidos.

Incluso propuso una nueva clasificación antropológica de nuestros inmediatos ancestros basada en la existencia de estas criaturas caucasianas. Sus argumentos recibieron una dura crítica. Parecían indefendibles desde un punto de vista taxonómico. Es cierto que la descripción del cráneo del Neandertal figura hasta en los libros de texto, pero ¿cómo aceptar que su cuerpo estaba cubierto de pelo si la reconstrucción morfológica está hecha sólo a partir de huesos? Asímismo, la arqueología nos lo presenta como una criatura industriosa que curtía pieles, construía refugios elementales, enterraba con rituales a sus muertos y usaba el fuego. Era difícil comparar su existencia con los asilvestrados *almas*.

El «almas» capturado en 1941 fue confundido con un espía y fusilado.

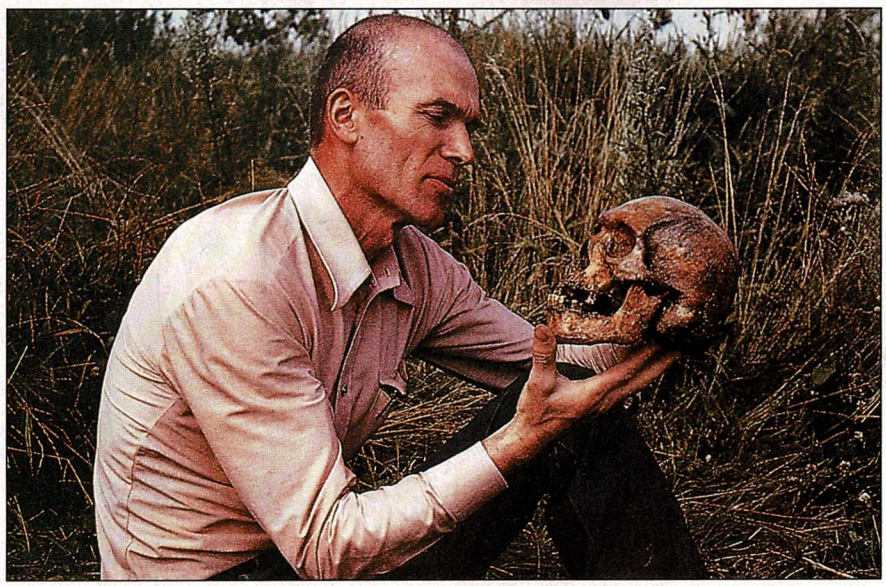
Porschnev encontró respuesta a estas objecciones. Un principio básico de la biología de la población, el principio de exclusión competitiva, establece que, cuando dos formas de vida similares se desarrollan en la misma zona, una de ellas, en medio de circunstancias desfavorables, puede caer en regresión. Suponía que la razón por la que los *almas* no fabricaban herramientas neandertales se debía a que los Cromañón se habían apoderado de sus yacimientos de sílex. Forzados por este condicionamiento negativo, su cultura se replegó e involucionó. Un proceso similar al ocurrido con los vikingos en Groenlandia, que tras perder por conquista sus yacimientos de metales llegaron a olvidar el arte metalúrgico.

La persistencia de Porschnev creó una tendencia que creció en la U.R.S.S. durante los años 60. Se creó un Comité Soviético para el estudio de las criaturas peludas, dirigido por los antropólogos Jeanne Kofman y Dimitri Boyanov, que organizaron

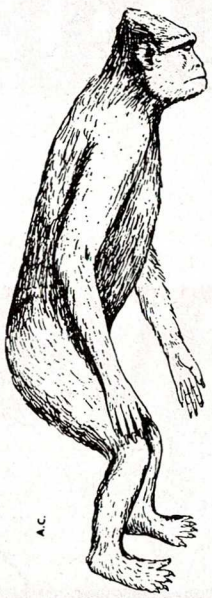


A.C.

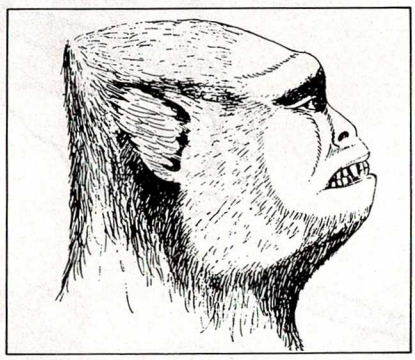
Junto a estas líneas el coronel médico Karapetian que describió un «almas» fusilado por espía (a su izquierda). Abajo, el investigador soviético Igor Bourstev con el cráneo de un «almas», capturado el siglo pasado.

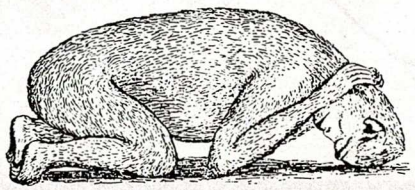


A.C.



A.C.





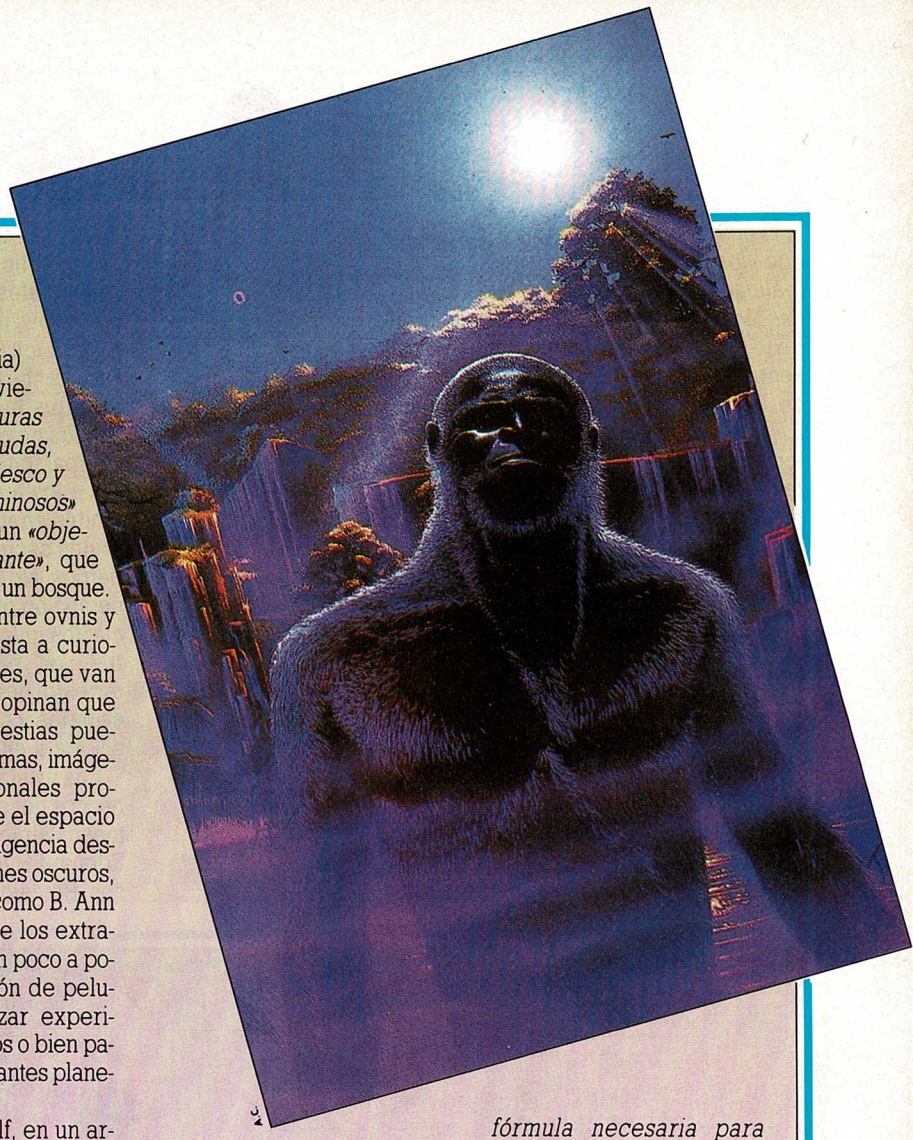
Uno de los testimonios más precisos de hombres salvajes lo ofreció el académico ruso Khakhlov en 1914, el cual capturó y describió un «almas» en la región china de Dzungaria.

LAS TEORÍAS «EXQUISITAS»

ALGUNAS criaturas peludas son inmunes a las balas; otras atraviesan paredes, se desvanecen en la nada o dejan pisadas que desaparecen súbitamente. Parecen poseer una composición fluida y participar del carácter de las apariciones paranormales o parafísicas lo que ha dado lugar a una serie de explicaciones de su existencia ajenas a las pautas antropológicas.

A finales de los años 60 tomó auge en Estados Unidos la identificación ovnis-hombres bestias. John A. Keel, en su libro *«Extrañas Criaturas del Tiempo y del Espacio»*, elaboró tablas estadísticas comparativas de apariciones de peludos y avistamientos de ovnis ocurridos en las mismas zonas, no sólo en territorio norteamericano, sino también en Argentina, Brasil y Venezuela, e incluso en Europa. Recoge el único testimonio en que varios seres peludos fueron vistos al salir de un ovni aterrizado. El 20 de octubre de 1973, en Uniontown (Pensilvania) varios testigos vieron *«dos criaturas muy altas, peludas, de aspecto simiesco y ojos verdes luminosos»* descender de un *«objeto blanco brillante»*, que desapareció en un bosque. Esta relación entre ovnis y peludos se presta a curiosas explicaciones, que van desde quienes opinan que los hombres bestias pueden ser hologramas, imágenes tridimensionales proyectadas desde el espacio por alguna inteligencia desconocida con fines oscuros, hasta quienes, como B. Ann Slete, creen que los extraterrestres raptan poco a poco a la población de peludos para realizar experimentos genéticos o bien para colonizar distantes planetas.

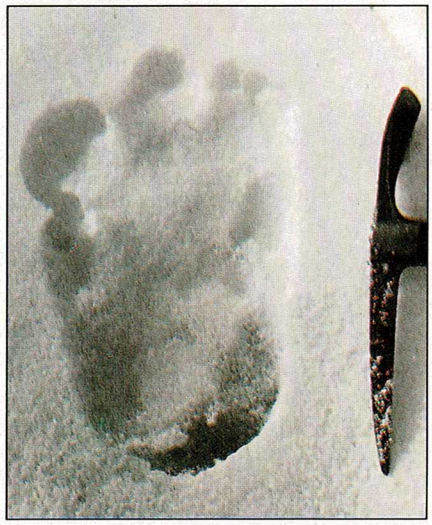
R. Martin Wolf, en un artículo publicado en 1978 en la revista «Pursuit», sugiere que estas criaturas son atraídas por ciertos lugares u objetos y que sus apariciones son más frecuentes bajo determinadas condiciones atmosféricas. Automóviles, roulottes, torres de alta tensión, instalaciones de energía nuclear, vías férreas, silos de misiles, contadores de electricidad asociados con manifestaciones de energía electromagnética son, a su juicio, *«una fórmula necesaria para crear monstruos»* que desaparecen cuando el flujo de las energías naturales o artificiales se altera. La explicación no aclara porqué la manifestación de esas fuerzas toma la forma de un monstruo peludo.



A.C.

varias expediciones a la busca de *almas*, sin éxito alguno. Tuvieron que conformarse con reunir más de 3.000 testimonios para construir la tipología de los abominables soviéticos: *kaptar* y *almas* en el Caúcaso y Mongolia; *chuchuna* (proscrito) en las lejanas tribus yakuties de Siberia oriental y *xuéren* en las repúblicas kirghises cerca de Afganistán y del Sinkiang chino.

Tímidos frutos de estos esfuerzos florecieron en la década siguiente. En 1972, John Napier, director de Biología de Primates en el Smithsonian Institute de Washington, afirmaba con cautela en su libro *Bigfoot, Yeti y Sasquatch en el Mito y en la Realidad: «No es imposible que descendientes neandertales habiten en remotas zonas geográficas del Este de Europa, Siberia y Mongolia, tras haber evitado las consecuencias de su exterminio físico o de su absorción racial, y sigan sobreviviendo en estas regiones hasta nuestros días, como reliquias de otras eras».*



A.C.

Esta fotografía de una supuesta huella de «yeti» fue tomada por Eric Shipton en 1951, cuando realizaba la escalada de un glaciar nepalí.

El escurridizo «yeti»

Curiosamente, el más célebre de los hominidos peludos, el abominable hombre de las nieves, el *yeti*, es también el más desconocido, el más elusivo. Su presencia se extiende por toda la cordillera del Himalaya, desde la frontera indo-birmana en el Este, hasta Assam, por el Oeste y hasta el Tíbet y Pamir, al Norte. Pero no existen películas, ni siquiera fotografías que certifiquen su presencia. Sólo algunas instantáneas de sus *pisadas* en la nieve, sobre las que planea la sombra de la impostura. Incluso quienes afirman haberlo visto, sean indígenas u occidentales, son incapaces de presentar un retrato consistente de esta criatura. ▷

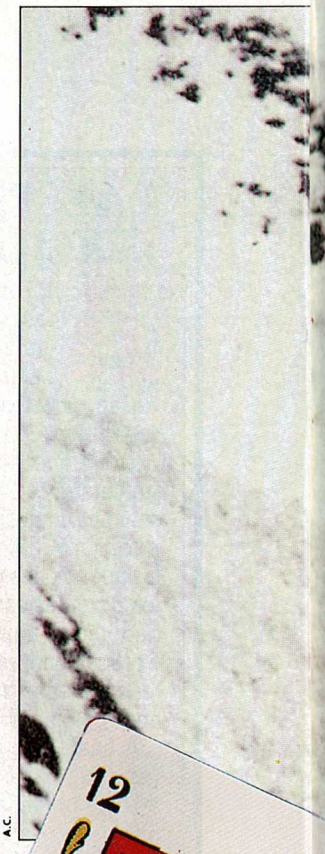
A.C.

EL ESCURRIDIZO HOMBRE DE LAS NIEVES

El problema estriba, según J. Napier, en que *«los sherpas no distinguen entre la realidad del mundo externo y las realidades legendarias y religiosas»*. En este contexto puede ubicarse la más antigua representación gráfica de un *yeti* que se conoce. Descubierta por el antropólogo checo E. Viçek en una biblioteca de Mongolia, forma parte del *Diccionario anatómico para el reconocimiento de diferentes enfermedades*, un tratado de medicina tibetana. Representa a un primate bípido cubierto de pelo, en pie sobre una roca. El texto precisa que se trata de un hombre salvaje, habitante de las montañas, dotado de una fuerza extraordinaria. Este manuscrito contiene numerosas representaciones de especies zoológicas existentes, pero ninguna descripción de otra criatura fabulosa o fantástica.

Esta confusión mito-realidad envuelve a las reliquias de *yeti* que veneran algunas congregaciones de lamas: pelos y cueros cabelludos puntiagudos, en forma de *pan de azúcar*, revelados en los análisis científicos como casquetes de pieles de animales locales, como el oso o la cabra *serow,* un rumiante del Himalaya. Pero para los tibetanos el *yeti* no dejará de ser un ente semidiabólico, utilizado por los espíritus de las montañas para impedir que los hombres violen sus moradas. Los sherpas creen que los abominables raptan a los audaces que traspasan ciertos límites en las cumbres y los sepultan en grutas secretas comunicadas con los infiernos. No falta quien ha usado esta superstición para evocar una extraña creencia: los mitos subterráneos del Asia Central. Los *yetis*, servidores del reino intraterrestre de *Agartha,* vigilan sus entradas secretas y hacen desaparecer a quien se acerca a ellas.

Los avistamientos dignos de confianza hechos por occidentales, generalmente famosos alpinistas como Eric Shipton o sir Edmund Hilary, son raros y muy imprecisos. Bernard Heuvelmans, en su libro: *Tras*



A.C.

HOMBRES SALVAJES EN ESPAÑA

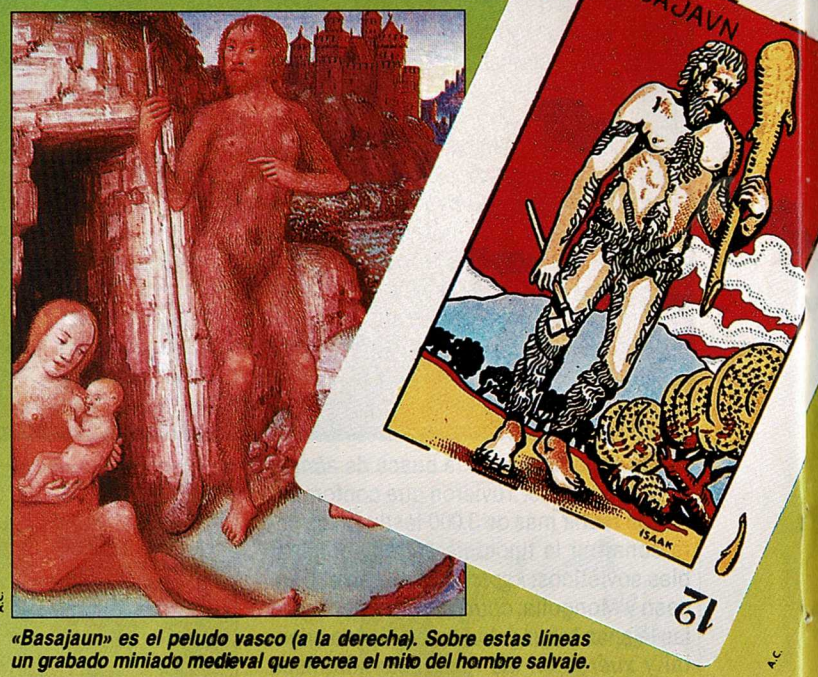
COMO en otros países europeos, en España arraigó el mito del hombre salvaje, peludo y gigante que vivía en montañas y bosques inaccesibles o remotos. En las pinturas murales de la Sala de los Reyes, en la Alhambra granadina, se pueden ver ilustradas las leyendas del caballero Enyas, en lucha contra los peludos hombres del bosque. Los combates del caballero contra los hombres salvajes se encuentran en todas las novelas caballerescas del ciclo artúrico. En la misma Granada, pervive una leyenda de *yetis:* la de los *monos caretos*, que se basa en unas supuestas huellas encontradas en las nieves de Sierra Nevada, aunque en este caso se trata de monos-duendes enanos que causan la muerte de los escaladores.

Pero la tradición que pervive con más fuerza en nuestro país, es la del *Baxajaun* o *Basajaun*: el «señor del bosque», una de las criaturas más arraigadas en el folklore vasco.

Su cuerpo, de aspecto humano, está cubierto de vello oscuro y lacio, dotado de enorme fuerza y extraordinaria agilidad. Vive en las zonas más profundas de los bosques y en grutas naturales, formando grupos o familias junto a sus hembras, las *Basandere*.

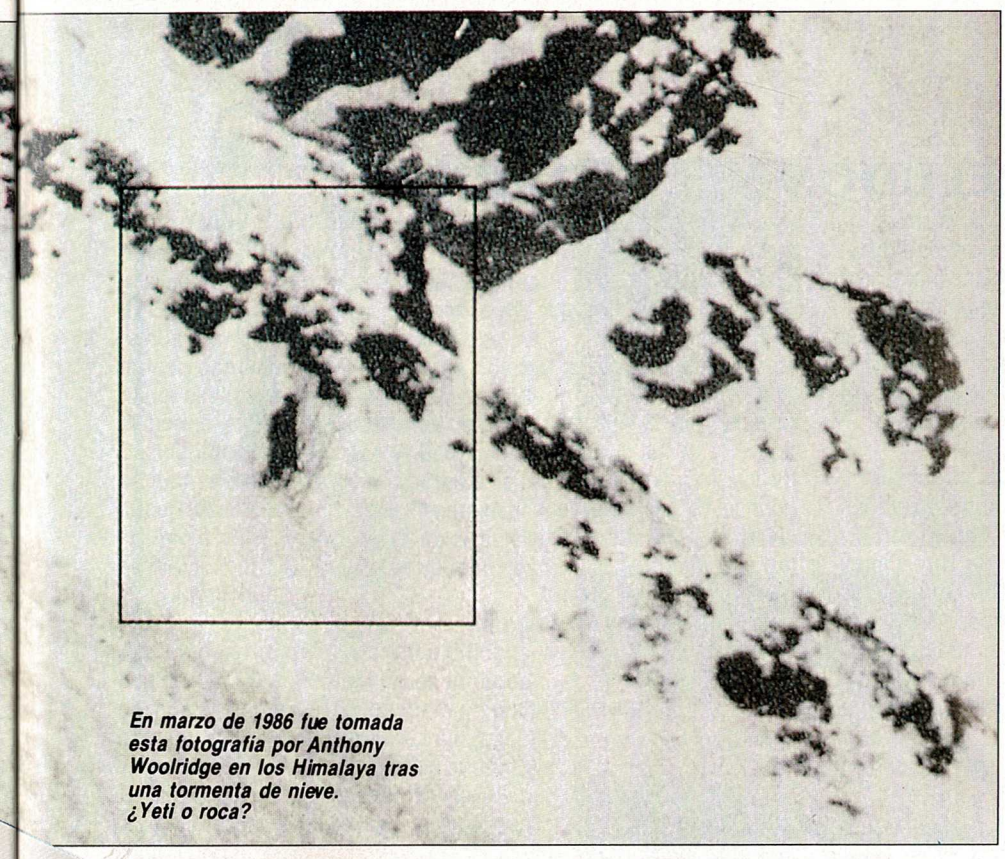
La mitología euskera le presenta de manera ambigüa. Por una parte, como aliado de la Naturaleza del que el hombre aprende el cultivo del trigo, es también el primer herrero y molinero. Por otra, como un ser de talla gigantesca que, armado de fuertes garrotes, persigue a los caminantes extraviados, lanzando feroces aullidos.

Pero parece que hay, tras todo ello, algo más que un sustrato mítico. José María de Barandiarán, en su «Diccionario de Mitología Vasca», al tratar esta figura concluye: *«Se habla de él algunas veces como si realmente existiese en nuestros días»*. El testimonio más inquietante de su existencia procede de José María Satrústegui. En su libro «Mitos y Creencias» refiere sus vivencias durante los años 40 y 50, en Valcarlos y Ondarrola, pasado el puerto de Roncesvalles, camino del País Vasco francés. Los pastores le hablaban con convencimiento del *Baxajaun*. Es el genio protector de sus rebaños. Incluso un anciano le confesó que el «señor del bosque» le visitaba en su caserío de Aitzurre. Sorprendentemente, el autor aclara que esas experiencias directas que *«han dejado una*



A.C.

«Basajaun» es el peludo vasco (a la derecha). Sobre estas líneas un grabado miniado medieval que recrea el mito del hombre salvaje.



En marzo de 1986 fue tomada esta fotografía por Anthony Woolridge en los Himalaya tras una tormenta de nieve. ¿Yeti o roca?

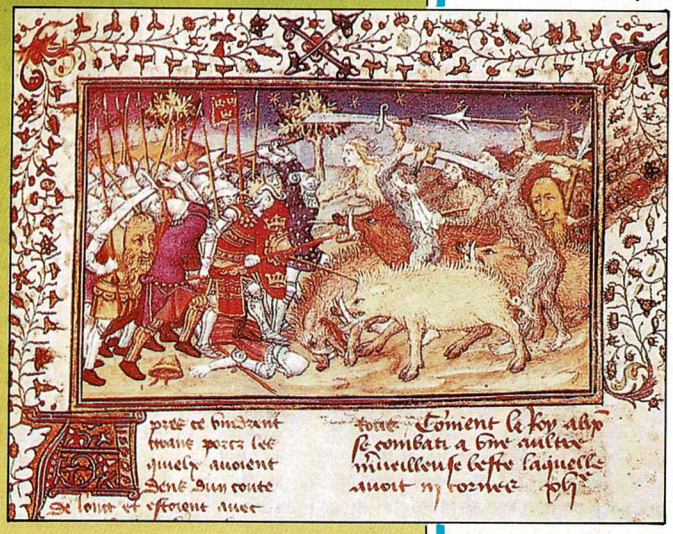
huella imborrable para el resto de mis días» jamás han sido publicadas.

El *Nonell de la Neu* o Nonell de las Nieves, es el hombre salvaje del Pirineo catalán, aunque tiene un perfil más difuso que su colega vasco. Las tradiciones del Ripollés y la Cerdaña hablan de un ser de gran estatura, habitante de las altas cumbres, de cuerpo humano cubierto de pelo espeso y blanco, que aparece cada año anunciando las primeras nevadas, corriendo sin rumbo y aullando desesperadamente. Los humanos se apartan de él, pues *«su vista es de muy mal agüero»*.

El último avistamiento data de 1774: unos pastores se toparon con un hombre salvaje extremadamente ágil, con pelo en el cuerpo *«como un oso blanco»*. Recogió el hecho un folklorista catalán, José de Vega Sentmenat, en un «Libro de cosas curiosas» que es hoy una rareza bibliográfica.

En fecha más reciente, febrero de 1968, el diario «Arriba», recogía dos apariciones de seres peludos en Cataluña. La primera en Viloví, cerca de Barcelona, cuando unos niños encontraron una criatura peluda gigante bebiendo en un estanque. Unos días atrás, un motorista dijo haberse cruzado, cerca de Hostalrich, con *«un animal de un cuerpo grande, peludo y con brazos largos, que cruzaba la carretera, andando con aire cansado»*.

En la Edad Media era deber del caballero exterminar a los hombres salvajes.



A.C.

la Pista de los Animales Ignorados, describe el modelo preferido por estos observadores identificándolo con una de las tres especies de *yetis* reconocidas en Nepal: el *nyalmo*. Un bípedo de gran alzada y anchas espaldas, habitante de las nieves eternas: cubierto de pelo pardo o negro excepto rostro, manos y pies; brazos colgantes por debajo de sus rodillas. De hábitos nocturnos, se le detecta por el fuerte olor que despide su corpachón. Emite diferentes gritos; el más peculiar es una especie de lamento o llanto agudo.

¿Es el Gigantopithecus?

Fue Heuvelmans quien, en 1955, sugirió la posibilidad de que el *yeti* pudiera ser un descendiente del *Gigantopithecus*. Incluso le bautizó científicamente como *Dinanthropoides nivalis,* admitiendo una identidad genérica entre ambos. El *Gigantopithecus* saltó a la palestra hace más de medio siglo cuando G.H. von Koenisgwald localizó, en una farmacia de Hong-Kong, un tercer molar inferior de un primate hasta entonces desconocido que era ¡casi seis veces mayor que un humano! Este paleontólogo holandés observó que si el cuerpo del homínido guardaba las mismas proporciones, tendría casi 3 metros de altura y unos 300 kilos de peso. Por eso le denominó *Gigantopithecus,* esto es, simio gigante.

El «yeti» desciende de Caín, según la tesis de un monje franciscano.

La escasez de huesos, reducidos a dientes y algunas mandíbulas, hizo creer que tal criatura había sido un homínido anterior al hombre. A finales de los años 50, el antropólogo soviético Pavel Boriskovski anunció haber encontrado al Norte de Vietnam, en las montañas de Lonsang socavadas por cuevas y corrientes subterráneas, *«algunos indicios excitantes sobre el carácter de la existencia humana durante el Pleistoceno»*. En 1986, finalizada la guerra, científicos vietnamitas regresaron al emplazamiento arqueológico y descubrieron huesos del *Homo erectus* mezclados con los de *Gigantopithecus*. Hace dos años, el gobierno de Hanoi permitió a dos antropólogos norteamericanos visitar el lugar para fijar futuros estudios. Uno de ellos, John W. Olsen, de la Universidad de Arizona, considera que las pruebas obtenidas sugieren que el homínido pudo ha- ▷

CATÁLOGO DE PELUDOS SECUNDARIOS

EL ESCURRIDIZO HOMBRE DE LAS NIEVES

HOY se acepta la idea de que el mundo está totalmente explorado. Sin embargo, existen aún grandes espacios de tierras virtualmente inexploradas. A pesar del escepticismo científico, no hay desde el punto de vista zoológico razones de peso para que los bosques ecuatoriales de Africa, las junglas de América del Sur y del Sudeste Asiático o las profundidades de Siberia alberguen criaturas semihumanas. En todos los continentes se encuentran referencias míticas, testimonios oculares y rastros de huellas de estos seres.

● En numerosos puntos de la península de Malasia existen señales de seres bípedos desconocidos. El aspecto que presentan hace pensar que pueda tratarse de poblaciones primitivas aisladas, humanas en cualquier caso. Así, en Ceilán, el antropólogo americano W.C. Osman-Hill realizó un estudio sobre homínidos que los indígenas consideraban extinguidos recientemente: los *nittaewo*. En Sumatra, tradiciones locales y huellas recogidas por los colonos holandeses, recuerdan la existencia de un «hombrecillo peludo»: el *orang pendek*. En China se conocen como *gin-sung* (hombres osos) y *Kra-dhan o bec-boc*. En 1981, el gobierno chino creó y subvencionó la Asociación de Estudios y Búsqueda del Hombre Mono que organizó, en 1985, una búsqueda, casi una cacería, de estos seres. Ofrecían una recompensa de 10.000 yuans (unas 800.000 pesetas) a quien entregara un hombre-mono vivo. La idea que tenemos de un Japón superpoblado deja poco terreno para imaginar zonas deshabitadas y remotas donde encuentren refugio bestias desconocidas. En 1972, cerca de Hiroshima, en el monte Hiba, uno de los escasos bosques preservados, incluído en el Parque Nacional de Hibayama, fue visto un bípedo de 1,50 m de altura, cabeza en forma de triángulo invertido, nariz chata, ojos grandes y brillantes y cuerpo cubierto de pelo espeso. Se le llamó *hilagon*. Se quiso explicar como una mutación originada por las radiaciones derivadas de la bomba atómica arrojada sobre aquella zona.

● El continente africano ofrece datos fragmentarios que sugieren gran actividad de formas de vida desconocida. En Zaire, Charles Cordier, un cazador suizo, recopiló los testimonios del pueblo *«bamako»* sobre el *kakundari*, primate de corta estatura y larga cabellera, herbívoro que emite chillidos inarticulados. Cordier observó en el Congo pisadas que, a su parecer, no pertenecían a ninguno de los grandes monos conocidos. Los indígenas las atribuían a un animal tabú: el *Kikomba*, un plantígrado cubierto de pelo, que roba las presas de caza y ataca a los hombres a bastonazos. Quien revela su existencia muere de forma violenta. George Sehaler, el primer zoólogo que estudió en profundidad al gorila, esculpió su imagen. En Mozambique y Costa de Marfil aparece y desaparece una pequeña criatura bípeda cubierta de pelaje rosáceo: el *agogwe*.

● En América del Sur la existencia de primates gigantes se enfrenta radicalmente a la ortodoxia zoológica. Los primeros relatos de hombres bestias provienen de sir Walter Raleigh, que durante su búsqueda de El Dorado, recogió los relatos de misioneros jesuitas sobre evasivos gigantes peludos que atraviesan ciertas zonas de la selva. Sobresalen el *didi* de Guyana y el *sisemite* de Guatemala, por su pertinaz tendencia a raptar mujeres indias.

● En Australia, donde no se tiene constancia de restos de primates humanos, se deja ver una criatura gigante y peluda: el *yowie*. Rex Gilroy ha compilado tres mil apariciones desde finales del siglo XVIII.

Hombres-bestia en el mundo

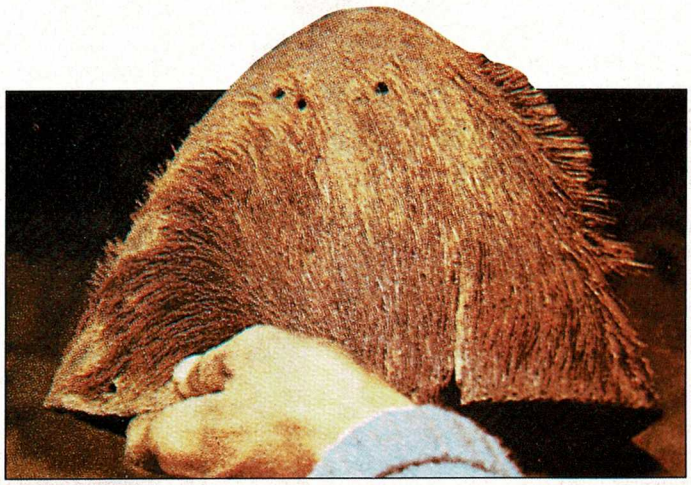
ber sido contemporáneo del *Homo erectus*, antepasado del hombre del Pleistoceno, lo que exigiría una revisión de la cronología de los primates.

Olsen pone en duda que alguna forma de *Gigantopithecus* haya sobrevivido hasta hoy, pero si así fuera, el único lugar del mundo donde un primate gigante podría haber escapado a la observación científica serían las lejanas cordilleras de China occidental y del Asia central. Este tipo de opiniones dan pábulo a la hipótesis de la supervivencia de miembros de esta especie en zonas apartadas, después de su expulsión por el *Homo sapiens* de regiones más accesibles.

Tal hipótesis fue puesta en solfa por J.R. Napier. Presentaba ciertas dificultades de fondo. Cierto que no es improbable que el *Gigantopithecus* fuera un gran primate, pero se desconoce su talla exacta y también su forma de desplazamiento. Tampoco puede afirmarse, con total exactitud, que era bípedo, pues no se ha encontrado un esqueleto completo. Planteaba, por fin, la cuestión de la alimentación. Sus dientes y mandíbulas parecen indicar hábitos vegetarianos y ¿cómo buscar comida en las alturas del Himalaya?

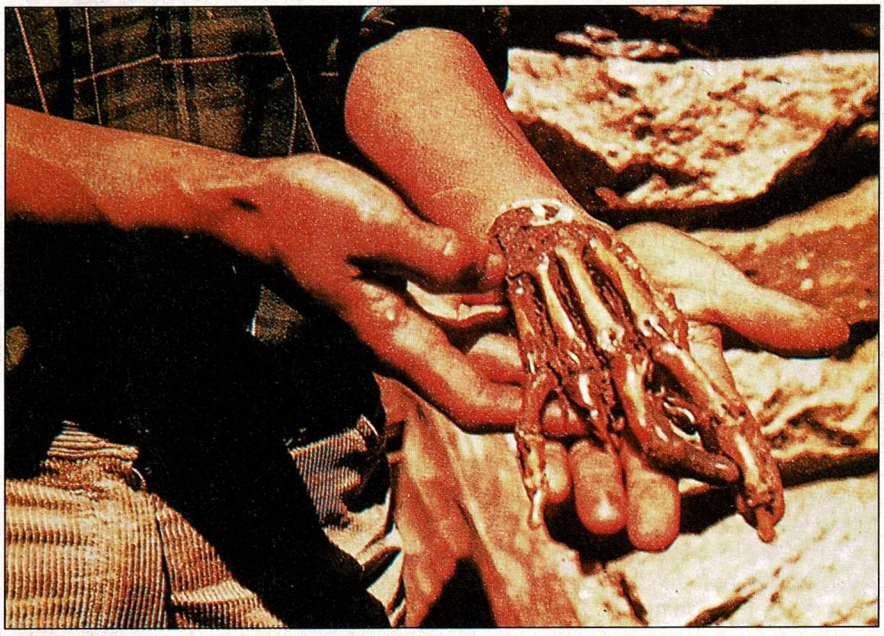
Para el primatólogo W. Osman-Hill y para Peter Byrne, uno de los fundadores de la *International Wildlife Conservation Society* (Sociedad Internacional para la Conservación de la Vida Salvaje), el problema tiene una sencilla solución. El *yeti* no vive, ni podría vivir, entre las nieves eternas. Su hábitat hay que buscarlo en las tupidas zonas boscosas que cubren los flancos montañosos del Himalaya. Terrenos casi impenetrables para el hombre que pueden proporcionar cobijo y alimentación a un gran primate. Ese sería el territorio de los *yetis*, que no transitan por las alturas heladas más que para buscar pasos de comunicación entre los valles. Si bien la explicación goza de cierto predicamento, puede decirse que es la tesis de moda, no se ha logrado un consenso sobre la identidad del *yeti*.

Sin duda es menor la repercusión de una curiosa teoría nacida de la genealogía y la exégesis bíblicas. Attilio Mordini, terciario franciscano, urdió una fantasía teológica en su libro *El Misterio del Yeti a la luz de la tradición bíblica,* publicado en 1977, nueve años después de su muerte. En esencia, presenta a los *yetis* como los descendientes de Noema, de la estirpe maldita de Caín, retrotaídos al estado animal tras un proceso de involución psíquica y espiritual. La identificación *yetis-cainitas* se apoya, esencialmente, en un versículo del Génesis: *«Caín, alejándose de la presencia de Yhavé, habitó la región de Nod, al Oriente de Edén»*. (Gén. IV, 16). El Este del Edén, según la tradición que sitúa al Paraíso en Mesopotamia, sería el Este de Mesopotamia, los confines de la India y del Himalaya. La región donde, según Mordini, los «malditos de Dios» sobrevivieron al Diluvio y, mientras Noé y su descendencia repoblaron las tierras, la raza de Noema, aislada, irá perdiendo lentamente su condición humana...



E.V.

En el monasterio nepalí de Pangboche se veneran desde hace siglos este «scalp» (hueso craneal) y esqueleto de la mano que proceden de un supuesto «yeti», según las leyendas.



A.C.

A.C.

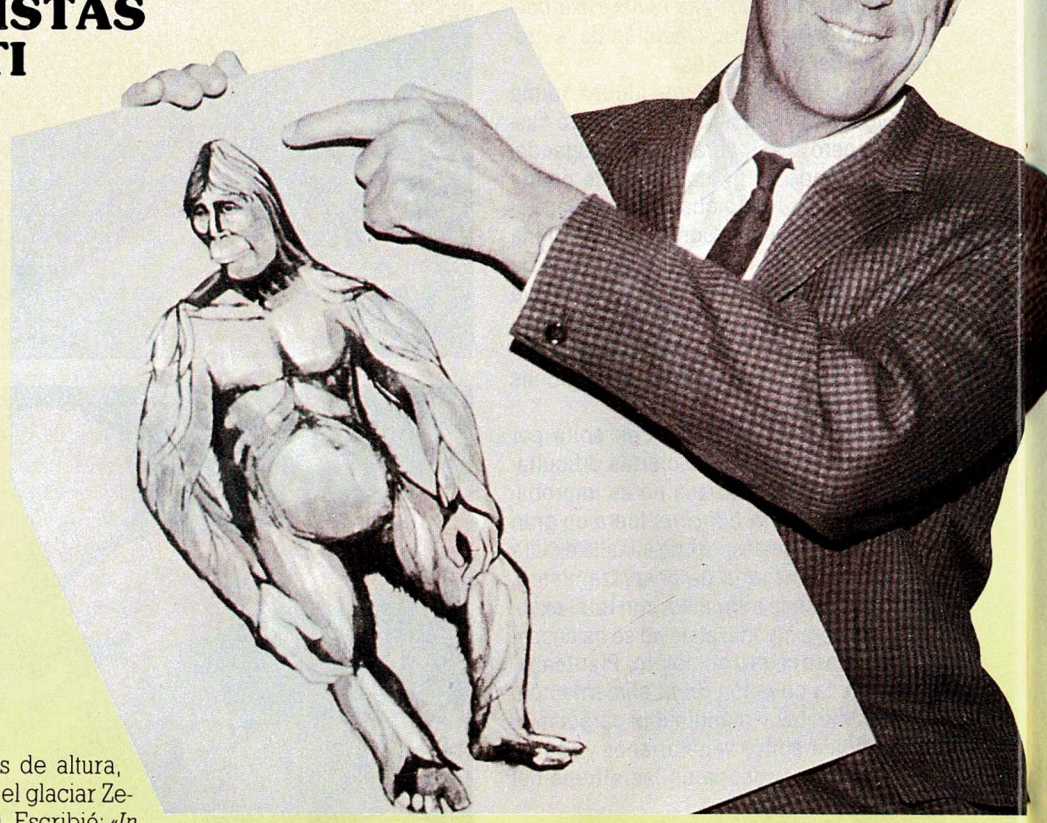
Estatua de un «bigfoot» de dos metros y medio, tallada en madera de sequoia por Jim McClarin, que se encuentra en Willow Creek, California.

El exhibicionista «Bigfoot»

Los canadienses le llaman *sasquatch*, peludo, el nombre de las antiguas leyendas iroquesas. Los cazadores americanos le apodan *bigfoot*, pies grandes, debido al tamaño de sus huellas. Deambula por los extensos bosques, escasamente poblados, del Noreste de América. El Norte de California, las montañas de Oregón y del Estado de Washington, la Columbia Britá- ▷

Sir Edmund Hilary señala el «yeti» que esperaba encontrar en el Himalaya en 1960.

TODAS LAS PISTAS SOBRE EL YETI



A.C.

● 1832. El británico y naturalista B.H. Hodgson, publica el primer relato sobre la captura de un hombre salvaje cubierto de pelo por cazadores nepalíes.

● 1899. El mayor L.A. Waddell describe en su libro: *Entre los Himalayas,* una serie de enormes huellas de cinco dedos que observó a más de 5.000 metros de altura en las nieves de Sikkim.

● 1921. El 2 de noviembre aparece en *The Times* el primer reportaje sobre el hombre de las nieves. Su autor, William Knight, identifica las huellas del *yeti* con las pisadas de los *sadhus*, ascetas del Himalaya adaptados al frío, que caminan por la nieve con los pies desnudos.

● 1934. Inicio de las teorías que identifican al *yeti* con el Gigantopithecus. La farmacopea china estimaba mucho los «dientes de dragón», huesos fósiles que molidos e ingeridos en polvo se tenían como eficaz remedio medicinal.

● 1925. N.A. Tombazy, fotógrafo británico miembro de la Royal Geographical Society, avistó lo que supuso era un *yeti*. Se encontraba a 5.000 metros de altura, en el glaciar Zemu. Escribió: *«Indudablemente, la silueta de aquella figura se mantenía erguida sobre dos pies... Se destacaba oscura sobre la nieve y no portaba indumentaria alguna».*

● 1951. E. Shipton obtiene curiosas fotografías sobre la nieve del glaciar Melung, en las montañas de Gaurisankar. Enormes huellas de pies: 33 centímetros de largo y 17 de ancho, con cinco dedos bien visibles. Constituyen la pista más difícil de rebatir. Napier se afanó en la tarea. Realizó pruebas exhaustivas para comprobar que la fusión de la nieve puede provocar deformaciones en las dimensiones de una pisada. Después de las fotos de Shipton, las huellas del *yeti* encontadas son similares a este «original».

● 1960. Edmud Hilary regresa de un viaje al Himalaya. Trae consigo el archiconocido *scalp*, un cuero cabelludo atribuído a un *yeti*, venerado en el monasterio budista de Kum-

nica y Alberta, en Canadá, cubren un territorio de más de 10.000 kilómetros de extensión que constituye el hogar de un homínido de gran talla, alrededor de 2,30 metros, 300 kilos de peso, y dotado de gran agilidad. Cubierto de un pelaje gris o negro, denso y fétido, deja huellas de unos pies que miden 40 centímetros de largo y de 18 a 20 de ancho.

Especialmente a partir de 1950, los testimonios de sus apariciones se disparan, aparecen huellas por centenares, se le fotografía, se le filma ¡en directo!, hay quien pretende haber sido raptado por una familia de peludos y, para que nada falte, hasta un presidente de Estados Unidos, Theodor Roosevelt, en su libro *Wilderness Hunter*, de 1893, narra el ataque que un amigo suyo sufrió de un monstruo peludo. En la década de los 60, Peter Byrne funda el *Bigfoot Information Center*, en el Estado de Oregón, un organismo que censa sistemáticamente los testimonios fidedignos sobre encuentros con peludos y reúne una exposición de fotos, moldes de huellas y mapas relativos a los *bigfoots,* a la que se accede, claro está, previo pago. George Hass, un ciudadano de Oackland (California), publica una revista para suscriptores, *The Bigfoot Bulletin* y, en Yakima (Washington), el *Club Americano del Abominable Hombre de las Nieves*, vende grabaciones con testimonios de testigos oculares y otorga bonitos certificados de socios. En fin, el *bigfoot* está tan integrado en el folklore californiano que incluso le han erigido una estatua, digna de Disneylandia, en Willow Creek.

A.C.

Fotograma de la película de Roger Patterson en la que aparece un «bigfoot».

Aparentemente, las pruebas que demuestran su existencia son sustanciales, ya que se han realizado fotografías e incluso películas de estas criaturas. Pero,

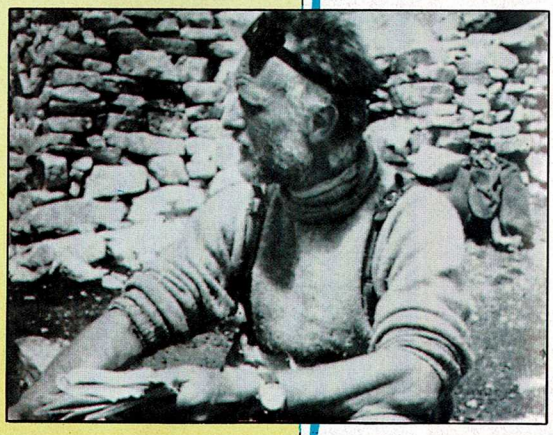
EL ESCURRIDIZO HOMBRE DE LAS NIEVES

jung. El examen científico revela que está fabricado con la piel de la cabra *serow*, un rumiante de la nieves.

● 1974. La expedición *Arun Valley Wildlife* se encontraba hacía casi dos años en el Himalaya. El 14 de diciembre dos de sus miembros, el zoólogo inglés W. Cronin y el médico H. Emery, exploraban las vertientes del Kongmaa, interesados por las condiciones invernales del ecosistema. Durante la noche creyeron oir pasos en la nieve. Con las primeras luces descubrieron las huellas que corroboraban los ruidos nocturnos. Antes de que el sol las modificara tomaron fotografías y sacaron moldes de escayola. Los resultados enviados al Instituto Tecnológico de Londres revelaron unas pisadas similares al «modelo Shipton».

● 1987. Expedición británica al Himalaya dirigida por el alpinista Chris Bonington. Regresa con una película rodada por John-Paul Davidson, productor cinematográfico de la BBC, con las huellas de un bípedo desconocido. Traen también dos pieles de cabra salvaje despellejadas de forma extraña y muestras de excrementos de la criatura que las devoró. Ian Bishop, jefe del departamento de mamíferos del Museo de Historia Natural de Londres, tras un examen previo, manifestó no encontrar pruebas de la intervención de un ser desconocido en la muerte de las cabras ni en la digestión del mamífero que las devoró.

● 1988. Reinhold Messner, alpinista italiano, el único que escaló los catorce picos de 8.000 metros que existen, asegura haber visto dos veces al *yeti*, al este del Tibet. Afirma que la búsqueda del abominable ha fracasado porque hasta ahora se ha efectuado en regiones muy distantes de su verdadero hábitat. Espera poder organizar una expedición científica al Tibet para conseguir un testimonio fotográfico convincente.



Eric Shipton obtuvo las fotos más espectaculares de huellas de un «yeti» en 1951.

en realidad, las fotos son muy endebles. La más notoria, publicada en el *Chronicle* de San Francisco, el 7 de diciembre de 1965, representa una figura negra de aspecto humano, entre árboles. La figura es bastante confusa para sacar conclusiones sólidas y el reportaje fundado en la foto es aún más incoherente y vago.

En principio, la película que se obtuvo del *bigfoot* es otra historia. Fue filmada en 1969, en las Blue Creek Mountains, por Roger Patterson, desgraciadamente poco imparcial, ya que es uno de los más famosos «cazadores de monstruos» americanos y fundador del club antes citado. En realidad se trata de 9 metros: 17 segundos de celuloide vacilante, rodado con una cámara de 16 milímetros. Muestra a un *bigfoot* hembra que corre por el cauce seco de un arroyo y desaparece en las lindes del bosque cercano. Ha sido analizada por expertos primatólogos y biomecánicos. Pocos han adelantado conclusiones. J. Napier y D.W. Grieve se mostraron escépticos, puesto que Patterson corría al filmar y no recuerda la velocidad a la que disparó la cámara. Así, la interpretación de los movimientos de la criatura es diferente según la velocidad de las imágenes. Vista a 24 imágenes/segundo, al ralentí, podría tratarse de un hombre disfrazado que corre. Al contrario, a 16-18 imágenes/segundo, velocidad normal, los movimientos serían de difícil ejecución humana.

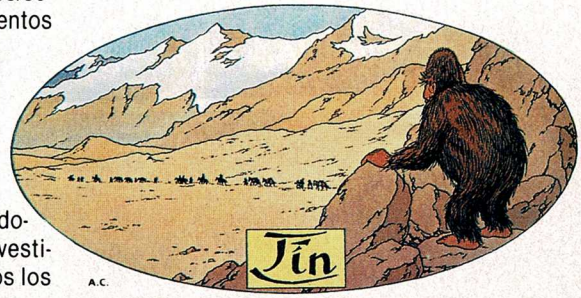
Existe otra filmación notoria, dotada de un título delicioso: *A la Sombra del Gran Pie*. Rodada en octubre de 1970 por un guía de caza, Ivan Marx, y por su esposa Peggy, muestra a su extraño bípido moviéndose en penumbra al aire libre. Los investigadores que la visionaron, entre ellos los primatólogos J. Napier y R. Dahinden, opinan que nadie intentará demostrar su autenticidad. El mismo I. Marx volvió a la carga unos años después. Esta vez captó con su cámara ¡a todo un grupo de *bigfoots* con sus crías, tomando un baño bajo una cascada! A pesar de tanta espectacularidad los resultados fueron idénticos: nula credibilidad.

No existe fotografía alguna que logre convencer a los científicos escépticos, ni siquiera hay buenas películas. Se necesitaba un cuerpo... ¡y apareció!. En el verano de 1968 se exhibía en las ferias de Minnesota un humanoide peludo encerrado en un bloque de hielo, dentro de una camioneta refrigerada. B. Heuvelmans, acompañado por el zoólogo Ivan Sanderson, efectuó en poco más de 24 horas algunas observaciones y tomaron fotografías de la criatura dentro del hielo. Heuvelmans preparó una nota científica en el Boletín del Real Instituto de Ciencias Naturales de Bélgica, en la que comparaba los rasgos físicos del cadáver con los de Neandertal y le bautizaba científicamente como *Homo pongoides.*

Ninguna fotografía de «bigfoot» ha convencido a los científicos.

Como resultado de esta publicación, J. Napier, en nombre del Smithsonian Institute, solicitó permiso para examinar por rayos X el hallazgo. Su propietario se opuso tajantemente y la criatura desapareció. Al verano siguiente R. Murrill, profesor de antropología en Minnesota, asistió a una exhibición similar, pero inmediatamente se percató de que tenía ante sí una copia artificial de la primera criatura. Napier, que albergaba sospechas de engaño, logró localizar a un especialista en trucajes cinematográficos que declaró haber fabricado un modelo en látex ¡en abril de 1967!

Lo que parecía el hallazgo del siglo, amenazaba ya con convertirse en el fraude de la década. ◯



CUANDO LA LUNA SE TIÑE DE SANGRE

MARGARITA LANDI

Nuestra colaboradora, Margarita Landi, quien mejor ha descrito el crimen en este país, conoce un antídoto eficaz contra el maléfico y misterioso influjo de la luna: las acogedoras bocanadas que despide su pipa cuando se pone frente a la máquina de escribir. Confiesa, sin embargo, que al relatar esta crónica —en la que se describen los casos más espeluznantes de influjo lunar—, no pudo evitar que un escalofrío recorriera su espalda.

D. FONT

SE sabe que la luna influye en las mareas y en las cosechas; hay agricultores que siembran cuando la luna está en cuarto creciente y en plenilunio. También tiene mucho que ver la luna con los embarazos, y durante los treinta y siete años que llevo trabajando como reportera de sucesos he constatado que algunos de los crímenes más cruentos que llegué a conocer fueron cometidos bajo el fatal influjo de la luna.

Debo advertir que algunos de los psiquiatras que conozco se niegan a admitir tal influencia, aunque es evidente que a ciertos enfermos mentales se les llama *lunáticos*, porque padecen *lunatismo*. Basta consultar un diccionario para enterarse de que lunático es *«el que padece locura intermitente»* y lunatismo significa *«locura de los lunáticos»*... Entonces, ¿por qué negar que la luna pueda influir en la comisión de algunos asesinatos?

Conozco comisarios y jefes de la Guardia Civil que cuando observan a la luna en su aspecto más amenazante, piensan que va a cometerse un crimen atroz y, generalmente, aciertan. Digo *generalmente*, porque se dan casos en que esta clase de crímenes no se conocen de inmediato y, a veces, no se llega a tener nunca noticia de ellos, debido a que el criminal, que puede ser loco, pero no tonto, ha sabido deshacerse del cadáver, ya sea descuartizándolo, ya sea arrojándolo al mar, a un río, a un pozo o, simplemente, enterrándolo; y si llega a descubrirse, pasado cierto tiempo, ya nadie se acuerda de cuándo lució en el cielo aquella luna llena maléfica.

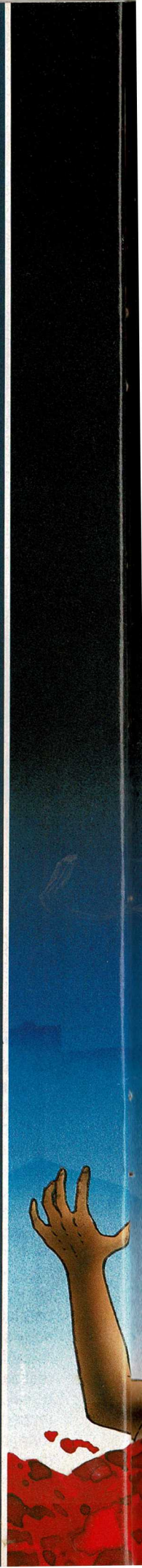
No se trata de culpar a *todas las lunas llenas*, no; se trata de las que, preferentemente en noches calurosas, asoman por el horizonte grandes, enormes y rojas como la sangre fresca, con grandes manchas oscuras como la sangre seca y, al ascender lentamente por el firmamento, van perdiendo color, tornándose anaranjadas y amarillas, hasta situarse en lo más alto, adquiriendo un tono marfil. Entonces, como movida por un cierto pudor, la luna se cubre con una especie de gasa circular, que no puede ocultar sus grandes manchas. Esa es, en mi opinión, *la luna de los lunáticos*. Hace muchos años que la conozco.

Durante largos años he viajado por toda España y casi siempre de noche. Al principio hasta detenía mi coche para contemplar la salida de tan hermosa luna; era un espectáculo precioso; pero pronto llegó a sorprenderme que los más sangrientos asesinatos fueran cometidos en las noches que alumbraba esa clase de luna, ya estuviera en cuarto creciente, llena o en cuarto menguante. Eso ocurrió tantas veces que llegué a la conclusión de que luna y crimen se relacionaban estrechamente.

Voy a ofrecer algunos ejemplos, aunque advirtiendo que no sería fácil comprobar ahora, que cuando ocurrieron aquellos hechos lucía en todo su esplendor esa luna; pero sí puedo asegurar que yo la ví en todos y cada uno de los casos.

¿No te casaste por mi dinero?

Aquel hombre se había casado con una solterona, sólo por su dinero, hacía veintisiete años, pero no había podido conseguir que su mujer le «hiciera salir de pobre», porque era muy tacaña. Vivían en un cortijo de la provincia de Almería, sin poder disfrutar de comodidad alguna, y la noche que ocurrió «lo que tenía que ocurrir» hacía un calor tremendo; estaban en pleno mes de agosto, en medio del campo almeriense, sentados en el porche, y discutiendo, porque él rompió el ya acostumbrado silencio, y protestó: ▷



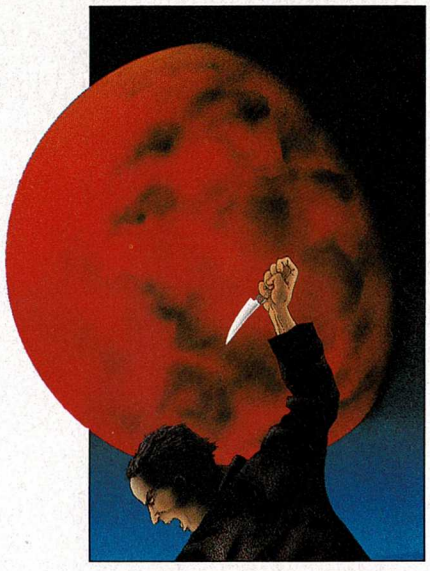
... Se dirigió a casa de ella
con pasos de lobo.
La luz de la luna lo
inundaba todo...

—No sé por qué no quieres comprar, por lo menos, un ventilador... ¡Aquí nos vamos a cocer!

—Pues te aguantas, ya tienes un pañuelo para secarte el sudor... ¿No te casaste conmigo por mi dinero? ...Pues ya ves, como es mío no quiero gastarlo, así que te aguantas.

Y así llevaban veintisiete años: ella hablando siempre de su dinero y él aguantándose, con la esperanza de que, como era más joven, «la acaudalada señora» se moriría antes y le dejaría en paz para poder disfrutar de la vida.

De pronto, la esposa dijo que ya era hora de acostarse; aquello era como una orden, así que el hombre la siguió por la escalera y, minutos después estaban los dos en la cama. Pronto empezaron a sonar los poderosos ronquidos de la «dueña de todo» (como él declararía horas depués); elmarido no lograba conciliar el sueño y permanecía tendido boca arriba, contemplando la enrojecida luna que «se había plantado en el mismo centro de la ventana», que estaba abierta de par en par. Así pasaron varias horas, hasta que, «movido por una fuerza misteriosa», se incorporó, cogió su almohada la apretó sobre el rostro de su mujer, que se agitó bruscamente, pero por poco tiempo, y luego quedó inerte.



He constatado que los crímenes más cruentos fueron cometidos bajo el fatal influjo de la luna.

Minutos después, el hombre pudo ya dormir tranquilamente hasta las siete de la mañana, hora en que se levantó y, tras comprobar que era, al fin, viudo, se metió en una furgoneta para dirigirse al pueblo más cercano en busca del médico, a quien, con gesto compungido le dijo que «creía que su mujer estaba muerta... tal vez el corazón...». Y juntos fueron hacia el cortijo con la velocidad que el caso requería; al llegar, aquel modesto médico de pueblo actuó con suma cautela. Sin saber por qué, sospechó que aquella muerte no había sido por causas naturales; pidió al viudo que le trajera un poco de agua y, al quedarse solo abrió la boca del cadáver, por lo que pudo ver que la dentadura postiza estaba atravesada en la garganta. Al dar la vuelta a la almohada que tenía al lado, advirtió que en ella había unos cuantos cabellos parecidos a los de la difunta, y también unas manchas de babas.

En cuanto bebió el agua del vaso, que le había traido el ya acongojado viudo, le dijo que «con las prisas se me ha olvidado coger el impreso para extender el certificado de defunción», y pidió que le llevara a su casa y volverían enseguida. Al llegar dijo que le esperase fuera, que saldría pronto. De ese modo pudo avisar a la Guardia Civil, por lo que, cuando estuvieron de nuevo en el cortijo, ya estaban esperándoles varios miembros de la Benemérita y el parricida fue detenido.

Pude saber, cuando llegué al lugar de los hechos, que el que tantos años había estado esperando ser un feliz heredero, tras una detallada declaración sobre lo ocurrido aquella calurosa noche de agosto, dejó flotando en el aire esta frase: «La luna y los ronquidos no me dejaban dormir... Yo no se lo que me pasó, pero tuve que hacerlo»... Corría el año 1972.

La noche loca de un despechado

Una caliente madrugada, en el verano de 1974, se produjo un sangriento drama en Puzol, bella localidad valenciana, siendo su autor un mozo de cuadra, de 47 años, soltero y natural de Granada, que estaba «locamente enamorado» de Pilar, una chica soltera, vecina suya y catorce años menor que él; ella vivía con sus ancianos padres y no correspondía a los requerimientos del apasionado Antonio, el mozo de cuadra, aunque procuraba no herirle con sus negativas.

Aquella noche había estado viendo el programa de la televisión en casa de Pilar, con ella y sus padres, y al final se despidió con un «hasta mañana» y se fue a su cama, que estaba dos números más abajo en la misma calle. Su madre dormía ya y él se acostó, pero pasaban las horas y no podía conciliar el sueño. A la luz de la luna pensaba en «su» Pilar, que no le hacía caso, que le despreciaba y sin la que él no podía vivir... ¡Tenía que ser suya!

Después de dar muchas vueltas en la cama, decidió ir a sorprenderla dormida; así no se resistiría, y si lo hiciera la mataría. Sin pensarlo más se vistió, se calzó unas alpargatas de suela de goma y, subiendo al tejado, se dirigió al de la casa de Pilar, cruzando el terrado de la de al lado, con pasos de lobo. Cuando llegó, sin dejar de pensar que «ella» estaría dormida, igual que sus padres, y «ligera de ropa», se descolgó hasta el patio trasero y penetró en la vivienda por la ventana del granero que estaba entreabierta. La luz de la luna lo inundaba todo, por lo que pudo hallar fácilmente los fusibles, por si alguien se despertaba y podía conocerle.

En la cocina cogió dos cuchillos, en la leñera un hacha, y entró en la alcoba de Pilar, trató de violarla, pero ella se resistió y la acuchilló; la madre despertó sobresaltada y también fue asesinada; el padre, herido gravemente también, moriría al dia siguiente en el hospital.

Antonio volvió a su casa, saliendo por la puerta de la calle, y ya pudo dormir. Por la mañana, tras descubrirse la matanza, él fue de los primeros en llegar para abrazarse llorando a su amada. Poco después era detenido, porque las suelas de goma de sus alpargatas habían dejado marcadas sus huellas en los teja-

HOMBRES LOBO Y OTROS LUNÁTICOS

SON muchos los que no creen en la influencia de los cambios que ejercen las estaciones y la luna sobre los seres humanos. Otros por el contrario creen demasiado en ello.

Está muy extendida la creencia, controlada en diversas ocasiones, del aumento de los partos durante la luna llena. El lector recordará, por ejemplo, que antaño a muchos enfermos psíquicos se les llamaba lunáticos y que sus males empeoraban, según la tradición, al producirse los cambios lunares.

Los que se ocupan de la seguridad ciudadana dicen que la violencia y la agresividad aumentan con la luna llena. Los ingresos en los hospitales parecen aumentar también cuando la luna da más luz.

¿Qué hay de cierto en todo ello? ¿Son meras coincidencias estadísticas? Posiblemente no. La epocobiología nos da muchas claves que son incuestionables.

Detengámonos en un aspecto muy curioso y relacionado directamente con la luna llena. Me refiero en esta ocasión a los llamados hombres lobo,

F.L. FRONTÁN

Con la ayuda de una linterna, pude encontrar el interruptor de la luz y me encontré en medio de un gran charco de sangre líquida...

dos y el terrado que atravesó. Fue difícil hacerle confesar, porque no recordaba lo que había hecho. No sabía qué le había pasado aquella noche.

Orgía de sangre en la granja

Recuerdo que fue el dos de julio de 1975 cuando, al legar de noche a mi casa, salí a la terraza, ví que en lo más alto estaba «esa» maléfica luna, ya amarillenta, y le dije a mi hermana: «Mañana tendré que salir de viaje»... Y así fue: tuve que viajar en coche hasta Jerez de la Frontera, porque en una granja de la barriada rural San José del Valle, un enajenado había degollado a su mujer, sus dos hijas y su suegra, durante la madrugada del 29 de junio, cuando la luna roja se bañaba en el sofocante calor del aire.

Nunca olvidaré aquello. Conseguí que el alcalde pedáneo me abriera la puerta. Estaban las ventanas cerradas, las persianas bajadas, olía a sangre, no se veía nada, pero nos sobresaltó el bufido de un gato que salió despavorido, de aquello que parecía un horno húmero. Con la ayuda de una linterna que llevaba en el coche, pude encontrar el interruptor de la luz y me encontré en medio de un gran charco de sangre líquida; el enorme calor y la humedad del vaho que emanaba un grueso y gran colchón de lana —sobre el que se habían desangrado las dos hijas— había impedido que esa sangre se secara. Me quedé paralizada de la impresión. Había sangre en las paredes, el techo, los muebles, las ropas... Allí se había desarrollado una orgía de sangre.

Salvador y Rosa formaban un matrimonio muy unido; los dos amaban la naturaleza, y por ello habían decidido montar una granja en el campo andaluz, aunque era ella la que más la atendía, ya que él, muy activo, siempre procuraba trabajar en otros oficios, para ganarse un jornal. Tenían dos hijas de doce y nueve años y, en opinión del vecindario, tanto Salvador como Rosa eran poco sociables, casi no se trataban con los pocos vecinos que tenían y no bajaban nunca a la zona urbana para distraerse; preferían vivir aislados allá arriba, en su granja. Nadie sabía que el cabeza de familia era un paranoico atormentado por una idea delirante: los celos. Tal vez fuera esa la causa de su vida en soledad.

Ese año, los «calores veraniegos» habían empezado pronto y Salvador se mostraba más huraño que nunca. Le irritaba que cuando, ocasionalmente, por delante de su casa, pasaba un vecino, saludara a Rosa, sin reconocer que esa es costumbre muy arraigada en las zonas rurales. Durante el mes de junio había ▷

es decir a la licantropía.

Las transformaciones, las metamorfosis mágicas posibles del ser humano son innumerables: la más conocida y posiblemente la más antigua sea la transformación en hombre lobo. Se encuentra en todas las religiones, leyendas y narraciones. Entre 1580 y 1610 la licantropía alcanzó su máximo apogeo. En 1606, Boguet se vanagloriaba de haber dado muerte a más de 600 hombres lobo.

Los hombres lobo tienen una característica general que es su transformación mágica nocturna en períodos de luna llena. Atacan y degüellan durante estos períodos a humanos y animales, son invulnerables y se transforman en humanos pasados estos períodos o en determinadas circunstancias.

Pero ¿existen estos seres? En realidad lo que sí existe son enfermos que se creen hombres lobo. Son los llamados delirios de posesión que se desencadenan cuando hay luna llena. En Japón son frecuentes (delirio de Kit Sure-Tsuki).

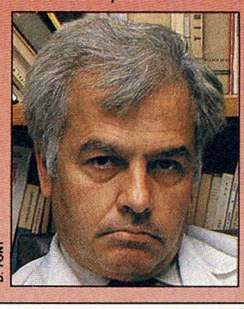
Dos casos fueron descritos por Surawica y Bante en 1975. Uno de ellos era toxicómano. Rosenstock y Vicent describieron otro caso que hacía hasta ruidos guturales. En la ciudad de Burdeos, Benerech, ha descrito otro caso.

Lo curioso es cómo estos delirios de posesión se desencadenan siguiendo las pautas de los ciclos lunares. ¿Se creen hombres lobo por la tradición o realmente les influye la luna? Son preguntas abiertas, que tratan de encontrar respuestas científicas.

Freud se ocupó de uno de estos hombres lobo demostrándose al final que padecía una ciclotimia, paradigma de las enfermedades que se ven afectadas por los cambios climáticos.

Es indudable que la luna de alguna manera afecta a determinados ritmos circadianos y que éstos trastocan determinados neurotransmisores de nuestro cerebro, lo que a su vez explicaría estos delirios y la violencia que se desencadena durante los períodos de luna llena. De todo ello se ocupa la homobiología, ciencia por demás apasionante.

JOSÉ MIGUEL LÓPEZ-IBOR
Psiquíatra

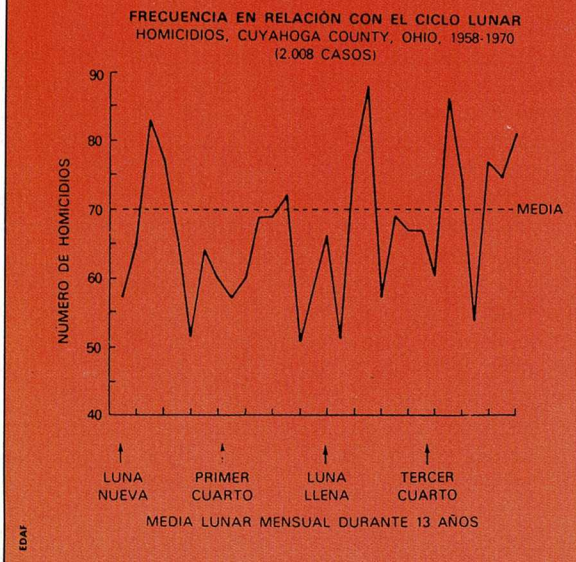


D. FONT

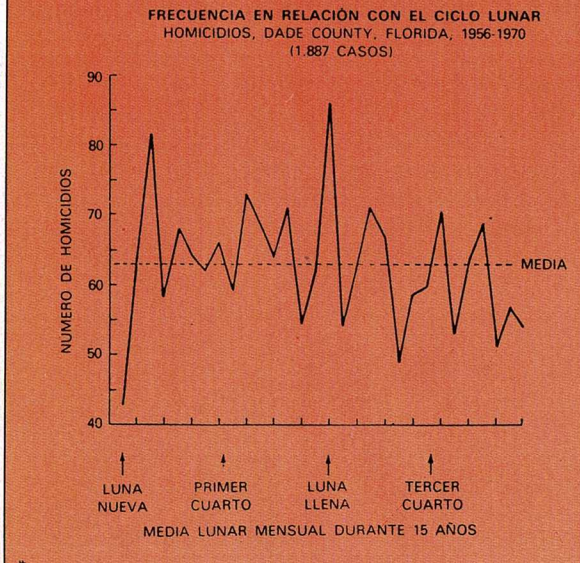
LOS ASESINOS Y LA LUNA

ARNOLD L. Lieber, un psiquiatra de Florida ha investigado con un riguroso método científico y estadístico la influencia de la luna llena sobre la conducta de las personas, lo cual ha descrito en su libro «El influjo de la Luna» (Editorial Edaf. Barcelona, 1979). En él se señala que en la ciudad de Nueva York los incendios intencionados aumentan un 100 por 100 en las noches de luna llena. Estos datos han sido contrastados con departamentos de bomberos de otras partes del mundo.

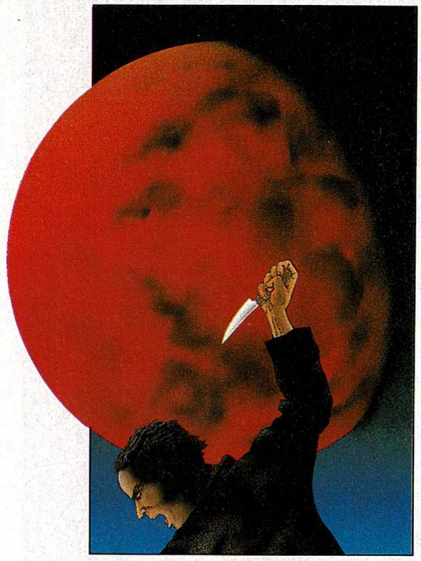
Pero los resultados más sorprendentes se pusieron de manifiesto al estudiar las estadísticas de criminalidad de varias ciudades estadounidenses. Como puede observarse en los gráficos, durante las noches de luna llena y de luna nueva las curvas de homicidios se disparan de forma espectacular.



Homicidios producidos en Cuyahoga County (Ohio) en un período de 13 años, en relación con el ciclo lunar sinódico.



Homicidios producidos en Dade County (Florida) en un período de 15 años, en relación con el ciclo lunar sinódico.



Se trata de esa luna enorme y roja que al ascender por el cielo va tornándose anaranjada.

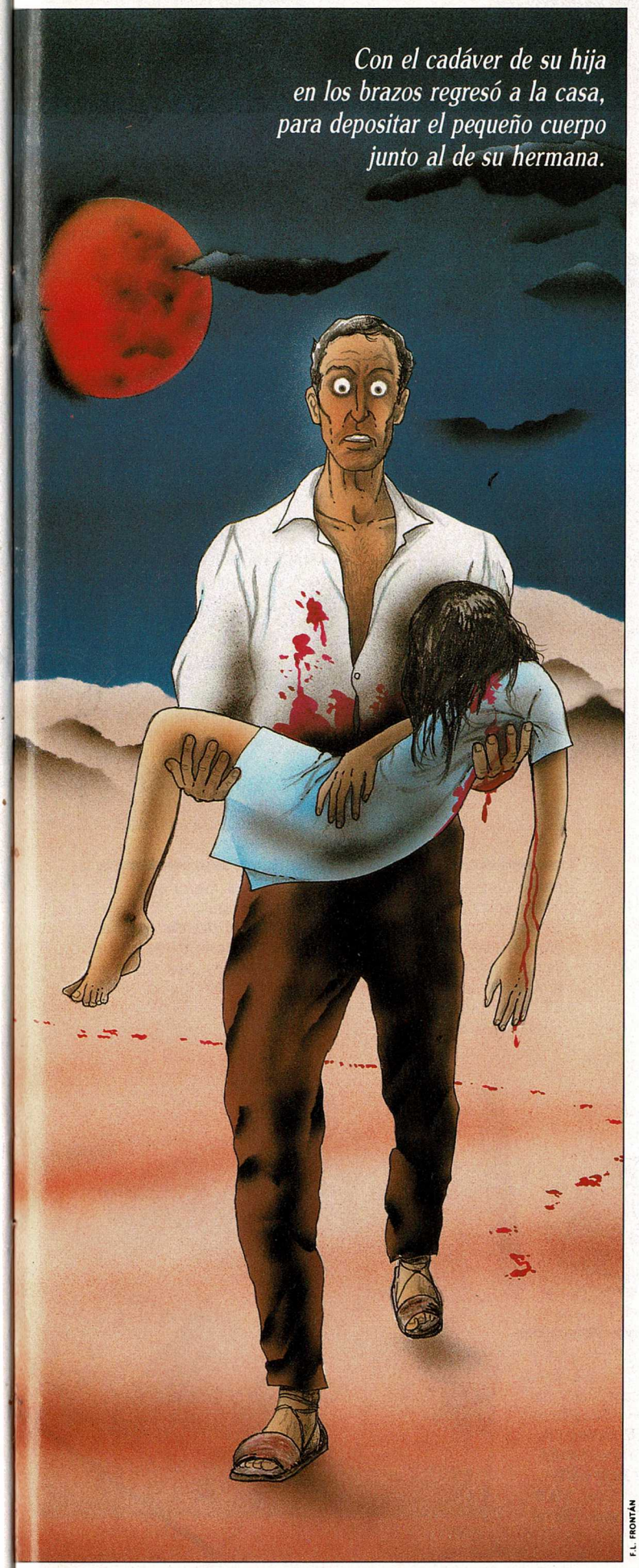
comentado con alguien que estaba preocupado porque sus hijas se «estaban haciendo mayores y cualquier día las desgraciaría un sinvergüenza». Precisamente, la mañana del 28 de junio, Rosa había ido a la casa del vecino que la saludaba para avisar a su mujer de que Salvador estaba celoso y había dicho que «le mataría».

Y llegó la noche; una noche sofocante, en la que la alcoba, donde dormían el matrimonio y las dos niñas, parecía un horno, igual que el pequeño cuarto de al lado que ocupaba la madre de Rosa. No era fácil coger el sueño, sobre todo para el paranoico que permaneció, empapado en sudor y con los ojos muy abiertos, sobre su cama y frente a la ventana por la que penetraba la luz de la luna. La absurda idea de que su mujer le era infiel y de que sus hijas serían violadas «cualquier día», no se le iba de la cabeza, y llegó a enfurecerle de tal modo que se levantó, fue en busca de un cuchillo y una navaja y regresó a la alcoba para degollar y acuchillar primero a Rosa, que cayó sin vida al suelo, desangrándose junto a la estrecha cama que había ocupado. Inmediatamente, el parricida se dio la vuelta hacia la cama grande en que dormían las dos niñas para degollar y acuchillar a una de ellas, la que dormía en la parte de afuera y despertó a la otra que se encontraba al lado, junto a la pared; horrorizada, saltó de la cama y echó a correr, saliendo de la casa, tratando de escapar a la matanza.

Salvador salió en persecución de la niña y pudo alcanzarla en un camino que trepa por el monte; allí mismo le abrió la garganta con la afilada navaja, dejando en el suelo la huella sangrienta. Después, con el cadáver de su hija en los brazos, regresó a la casa, iluminado por la luna, para depositar el pequeño cuerpo, del que brotaba la sangre con la fuerza de un sifón, junto al de su hermana.

Mientras, la suegra, que despertó sobresaltada al oir extraños ruidos y vió el cuerpo de su hija en el suelo y el de su nieta en la cama, ambas cubiertas de sangre, salió a la estrecha carretera que pasa ante la casa, dando gritos en demanda de auxilio, sin llegar a ver a su yerno cuando llegaba cargado con la niña muerta. El sí la vió, y en cuanto dejó en la cama a la pequeña, salió y alcanzó a la anciana para degollarla también y clavarle varias veces el cuchillo. Pero no pudo meterla en la vivienda, porque «pesaba mucho y la tuve que dejar en el porche, tras arrastrarla desde la carretera».

Salvador, después de tanto esfuerzo, estaba agotado, pero sus nervios en tensión no le permitieron descansar; por el contrario, se afanó en buscar sus ropas de domingo, abriendo los cajones de la cómoda, pero al advertir que lo estaba manchando



Con el cadáver de su hija en los brazos regresó a la casa, para depositar el pequeño cuerpo junto al de su hermana.

F.L. FRONTÁN

todo de sangre, salió para dirigirse a una dependencia exterior, donde guardaban herramientas y utensilios para el trabajo de la granja, así como una media bañera de porcelana llena de agua, en la que se lavó (yo pude ver aquel agua, tan enrojecida, que parecía sangre pura). Viéndose ya limpio, volvió a la alcoba que él había convertido en panteón y se cambió de ropa. Tenía que ponerse presentable para ir a «entregarse a la Guardia Civil».

Eran las siete de la mañana, del día de San Pedro y San Pablo, cuando llegó al cuartel; el guardia de puerta no podía creer lo que aquel hombre le decía; pensó que habría estado bebiendo toda la noche del sábado al domingo, y trató de convencerle para que se volviera a su casa. Ante la insistencia de Salvador, que «se empeñaba en asegurar que había matado a su mujer, sus dos hijas y su suegra», decidió despertar al comandante de puesto y poco después era comprobado que lo que decía aquel hombre era absolutamente cierto. Pero, al ser preguntado por los motivos que le impulsaron a cometer tal matanza, Salvador dijo que «No podía dormir... Me puse a pensar y a pensar y de pronto... ¡No sé lo que me pasó! ...¡Me puse como loco y las maté a todas!

El sabio y el místico

Hacia las diez y media de la noche del 23 de octubre de 1972 fueron hallados los cadáveres, acribillados a tiros, de una joven de 22 años y su novio de 23; el suceso estaba rodeado de misterio. Fuí a Córdoba; la ciudad estaba conmovida y no se hablaba más que del crimen de la carretera de Trasierra, a varios kilómetros de aquella capital andaluza, en donde había sido atacada la infortunada pareja. Al visitar al comisario de la policía, antiguo amigo mío, me dijo:

—¿Has visto cómo está la luna esta semana?... Me basta con mirarla para estar convencido de que el autor de esos crímenes es un paranoico, un loco... ¡un lunático!... La investigación se presenta muy difícil, porque esos enfermos son muy listos y saben disimular muy bien... pero le cogeremos; lo malo es que tendremos que esperar a que vuelva a atacar de nuevo y, ¡ojalá que sea ante testigos!

Tenía razón; un mes después, en un club de tiro al plato, con socios de clase acomodada, un joyero de treinta y nueve años, muy conocido en Córdoba, fue acuchillado en la espalda por un joven perteneciente a una honorable y acaudalada familia de la misma ciudad, que era pariente de uno de los socios del club. Tras cometer la agresión, aquel muchacho de veintiún años escapó dejando el cuchillo, de diez centímetros de hoja, bien clavado en su víctima que, en estado grave, permaneció en un hospital ochenta días.

Al enterarse los padres del agresor de lo ocurrido, le llevaron a presencia del juez, que ordenó su ingreso en el Hospital Psiquiátrico de Alcolea de Córdoba. Padecía esquizofrenia paranoide y estaba sometido a tratamiento. Aquella noche, 25 de noviembre de 1972, también lucía, en todo su explendor, una llamativa y oronda luna llena: la inopinada agresión fue cometida al anochecer.

Cuando meses después tuve que volver a Córdoba para ocuparme de otro suceso, mi amigo el comisario, a quien le pregunté por la situación en que se hallaba el autor de los asesinatos de Trasierra, hizo este comentario:

—Ese muchacho, que estaba sometido a tratamiento psiquiátrico, no debiera haber vivido libremente, porque es un loco peligroso... Ahora sé que sigue en el Centro de Alcolea y que las noches que hay luna llena, de esas que tú sabes, tienen que encerrarle en una celda de paredes acolchadas, porque se pone furioso y se da cabezazos contra ellas.

Para mí, este triste caso fue la más clara demostración de que la luna tiene mucho que ver con cierta clase de crímenes. Ya lo sabía, pero entonces quedé convencida por completo. ◯

BOLAS de meditación. Originarias de China, estas bolas huecas, con un anillo sonoro en su interior, producen un efecto muy relajante. Se utilizan haciéndolas girar constantemente sobre una mano, de modo que estimulen los puntos vitales de la misma. Este modelo vale 3.200 pesetas. «Neo Person», Clavel, 4. Madrid.

M. LAMANA

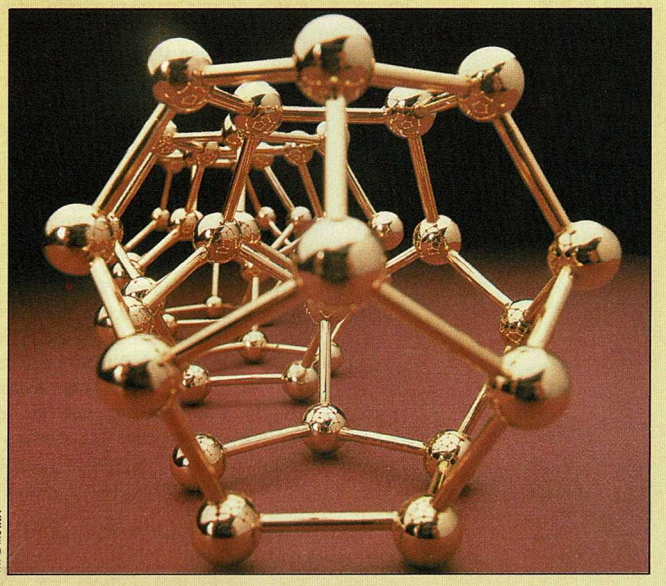
CAMAS de agua. Con una aceptación cada vez mayor en países como EE.UU. o Suecia, las camas de agua proporcionan un magnífico descanso y confort por sus ventajas ergonómicas. Los muebles se fabrican en Suecia -donde la Seguridad Social las subvenciona para personas con problemas de espalda- y los colchones proceden de los EE.UU. El precio oscila entre las 80.000 y las 300.000 pesetas. «Aguacama», Rambla del Prat 12. Barcelona.

ALMOHADILLA de vibromasaje. Cómoda y manejable, por sus pequeñas dimensiones, esta almohadilla vibra al presionar sobre ella, proporcionándonos un aliviante masaje muy indicado para dolencias de tipo óseo, muscular y circulatorio. Funciona con pilas y su precio ronda las 4.000 pesetas en «Arkano», Blasco de Garay 15. Madrid.

MÚSICA para dormir. Suaves y relajantes sonidos para expulsar el estrés que acumulamos día a día. Los ritmos eléctricos de esta música de la Nueva Era nos predisponen a un sueño reparador. Cassetes: 1.600 pesetas, Compact Disc: 2.900 pesetas. «Neo Person», Clavel 4. Madrid.

el bazar de las sorpresas

No sería de extrañar que, con los tiempos que corren, le resulte difícil conciliar el sueño. Estrés, nerviosismo, angustia y otros perniciosos efectos de nuestra acelerada sociedad le habrán afectado en alguna u otra ocasión. Le proponemos toda una serie de artículos que le ayudarán a dormir; no son una panacea, pero le serán muy útiles para caer en los brazos de Morfeo.



M. LAMANA

SEDANTES naturales. Las plantas ofrecen una gran variedad de posibilidades somníferas. En infusión o pastillas, existen muchas hierbas que nos ayudarán a dormir. Aquí les mostramos una parte del amplio abanico de productos que podrá adquirir en cualquier herbolario.

M. LAMANA

DODECAEDROS. Propios de la Nueva Era, los dodecaedros, por sus formas geométricas, invitan a la meditación y a entrar en un estado de profunda relajación mental y física. Situados bajo la cama ayudan a dormir profundamente. 4.000 pesetas. «Karesma», Plaza de Cascorro 15. Madrid.

FUTÓN. Es el colchón tradicional japonés realizado únicamente en algodón. El tatami, que hace las funciones del somier, está compuesto de paja y bambú, con un futón se convierte en un lugar de descanso ideal. 80.000 pesetas. «Futonia», José Abascal, 24. Madrid; Balmes, 156. Barcelona; 31 de Agosto, 10. San Sebastián; Plaza de la Reina, 9. Valencia.

M. LAMANA

VAPORIZADOR de hierbas. Del tamaño de una tetera, este vaporizador permite mantener un ambiente con el aroma vegetal que prefiera. Eche agua hirviendo en el pocillo junto con las hierbas que elija, la vela lo mantendrá caliente. Si utiliza plantas sedantes le ayudará a conciliar el sueño. 1.950 pesetas. «Arkano», Blasco de Garay 15. Madrid.

Me llamo Robert B. Stone y me gustaría explicarle algo sobre ...

El inmenso poder de la Mente Humana para conseguir las cosas que desea

Estoy totalmente seguro de que habrá escuchado más de una vez que la mente humana es una de las herramientas más poderosas de que dispone la humanidad y, sin embargo, los científicos estiman que normalmente utilizamos únicamente el 10 por 100 de nuestras inteligencias, dejando intacto el otro 90 por 100. Se ha dicho incluso que si todos los seres humanos utilizaran realmente el inmenso poder que hay dentro del cerebro, seguramente se resolverían la mayoría (por no decir todos) de los problemas de la humanidad.

Personalmente he dedicado toda mi vida al estudio de la mente y del tremendo potencial que cualquier persona posee en su interior. A través de amplias investigaciones que llevé a cabo con un grupo de científicos y estudiosos del tema, descubrí que una gran parte de los indivíduos a los que se consideraba con dones o poderes especiales no habían nacido así. Simplemente habían aprendido por otras personas a usar sus extraordinarias capacidades síquicas. Por lógica llegué a pensar que cualquier indivíduo normal podría también usar su mente y la energía encerrada en ella si conocía la forma correcta de hacerlo. y así resultó ser. Lo que más me sorprendió, en contra de lo que se podría creer, es que las técnicas necesarias para que alguien como Vd. mismo, pueda utilizar la fuerza de su mente, son tremendamente sencillas y nada complicadas.

Toda persona de cualquier edad y condición física que emplee de dos a cinco minutos diarios en seguir unas simples indicaciones puede ver cambiar realmente su vida en muy poco tiempo. Tal vez esté pensando que esto está relacionado con ceremonias extrañas como encender velas a la luz de la luna, quemar incienso, repetir raras oraciones sin sentido o adoptar difíciles posturas con el cuerpo mientras se recitan una serie de palabras desconocidas. No, no se trata de nada como esto. Soy una persona seria y no hubiese dedicado la más mínima parte de mi tiempo a investigar algo que no fuese util o a lo que creyera que le falta toda base lógica, práctica o científica.

Simplemente hay que utilizar la mente de una manera especial con un método muy sencillo en que todo lo que se pone en juego son los ojos, los pensamientios y ocasionalmente los dedos. Esta combinación le habre la puerta a extraordinarias capacidades que tiene dormidas. En tan sólo unos días podrá hacer facilmente, por ejemplo, que alguien piense como Vd., que un niño deje de hacer pis en la cama o que le diga una palabra cariñosa una persona que nunca le ha dicho una. Y, además, sin ningún esfuerzo, puede ser capaz en muy poco tiempo de:

* *Irradiar con sus ojos un poder irresistible para lograr que una persona o varias hagan su voluntad.*
* *Hacer que las personas para quienes trabaja, trabajen para Vd.*
* *Utilizar el poder de su mente para mejorar en sus negocios.*
* *Hacerse popular y ser llamado a todas partes.*
* *Atraer a una persona que desea a su lado.*
* *Obtener un trabajo más agradable y mejor pagado.*
* *Conseguir un coche nuevo, una casa nueva o cualquier cosa que necesite.*
* *Aumentar su coeficiente intelectual.*
* *Superar con êxito exámenes, pruebas y estudios.*
* *Convertir la debilidad personal en fuerza hercúlea.*
* *Resolver problemas que aparentemente no tienen solución.*
* *Mejorar su salud y la de otros.*
* *Utilizar sus manos para que el dolor cese en su cuerpo en pocos minutos.*
* *Hacer que sus ojos sean un vehículo de energía curativa.*
* *Emplear la energía que ya están usando algunos médicos en la terapia del cancer con resultados positivos.*
* *Transformar a vecinos y personas molestas cambiando sus actitudes detestables sin causarles daño.*
* *Protegerse de ataques físicos utilizando su mente.*
* *Incluso poder ganar en loterías y mesas de juegos (aunque le parezca imposible).*

Todo esto puede llegar a ser realizado por Vd. ¡Imagínese lo que puede suponer!. Mientras los sicólogos estudian la telepatía mental, mientras los químicos comprueban como cambia la estructura molecular del agua con la manos de un curandero, mientras los médicos estudian como la mente afecta al cuerpo beneficiándolo y estimulando su curación incluso en casos dados por imposibles, mientras los economistas examinan como una persona sin preparación especial llega a tener honradamente una buena posición en la vida y obtiene grandes beneficios sin apenas esfuerzos, usted también puede utilizar el inmenso caudal de energía mental que posee y que puede cambiar su vida y la de los que ama...¡YA!.

Después de mucho trabajo y años de estudio e investigación, he reunido en un libro de 238 páginas todas las indicaciones necesarias para que pueda utilizar su mente de una manera rápida, eficaz y asombrosa en cada uno de los casos que he mencionado anteriormente y en muchos más. Todo esto no tiene nada que ver con brujería, magia negra ni nada parecido. Le puedo asegurar que se sorprenderá gratamente al comprobar que todo lo que le he dicho es totalmente cierto. No piense que son simples promesas que no pueden hacerse realidad. Estoy totalmente convencido de que mi método puede hacer mucho por Vd. sencillamente porque ya lo ha hecho para multitud de personas.

Una advertencia. No encontrará en mi libro ninguna indicación de cómo hacerle daño a otras personas o como utilizar esta energía con malos propósitos. Si esto es lo que quiere tendrá que buscar en otro sitio. Mi deseo al realizar todas las investigaciones ha sido siempre que el mayor número de personas, y entre ellas Vd., puedan verse beneficiadas de todo lo que he aprendido y puesto en práctica. ¡Adelante! Un universo nuevo puede abrirse ante sus ojos con solo desearlo.

Firmado: Robert B. Stone.

El libro del Dr. Stone es desde su aparición un auténtico superventas en los Estados Unidos. Rober B. Stone es un personaje muy conocido en aquel país y ha participado en numerosos programas y espacios televisivos americanos. No sólo gente común sino indivíduos relevantes y hombres de negocios están ya sirviéndose de su sistema, a través de los cursillos que imparte o adquiriendo su obra escrita.

Ahora Vd. también tiene la oportunidad de beneficiarse de las enseñanzas prácticas de este investigador adquiriendo su libro por correo. Su precio es de sólo 2.290 Ptas. Además tiene garantía de satisfacción completa, por lo que si no queda totalmente satisfecho o complacida puede devolverlo por correo certificado y recuperar inmediatamente su importe mediante un talón bancario a su nombre por la cantidad citada (2.290.-)sin tener necesidad de dar ningún tipo de explicación.

Dese prisa, no espere a que se agote. Rellene y envíe hoy mismo el cupon que aparece al pie de página. Disponemos de una cantidad limitada de ejemplares y seguramente no querrá quedarse sin el suyo.

Cupón de envío sin compromiso para ser enviado a:

SUYEM Dpto. Obras Prácticas. Apartado 7.053, 41080 - SEVILLA

Sí, me interesa recibir sin compromiso el libro del Dr. Stone sobre el poder síquico (psicotrónico). Una vez en mi poder, dispondré de 30 días para examinarlo y comprobar su efectividad, pudiendo devolverlo en ese plazo y recuperar mi dinero sin necesidad de explicaciones si así lo deseo. Pagaré al cartero, contra reembolso al recibir el paquete en mi casa. (Por favor escriba claro) (NO ENVIE DINERO EN EL SOBRE)

Sólo 2.290 Ptas. + 395 de Gastos de Envío.

Nombre _____

Dirección _____

Población _____

Código Postal (Importante) _____ Provincia _____

Extranjero: Remitir giro a nombre de SUYEM S.L. por 2.950.- Ptas. indicando claramente nombre y dirección.

SUYEM S.L. Oficinas en Huerta las 3 Cancelas blq. 4 , 1ºA. 41006 - SEVILLA. Tlf. (95) 464.51.24

Si el cupón que aparece en esta página ya ha sido cortado, efectue su pedido a SUYEM, Apartado 7053, 41080 - SEVILLA. Tlf: (95) 464.51.24

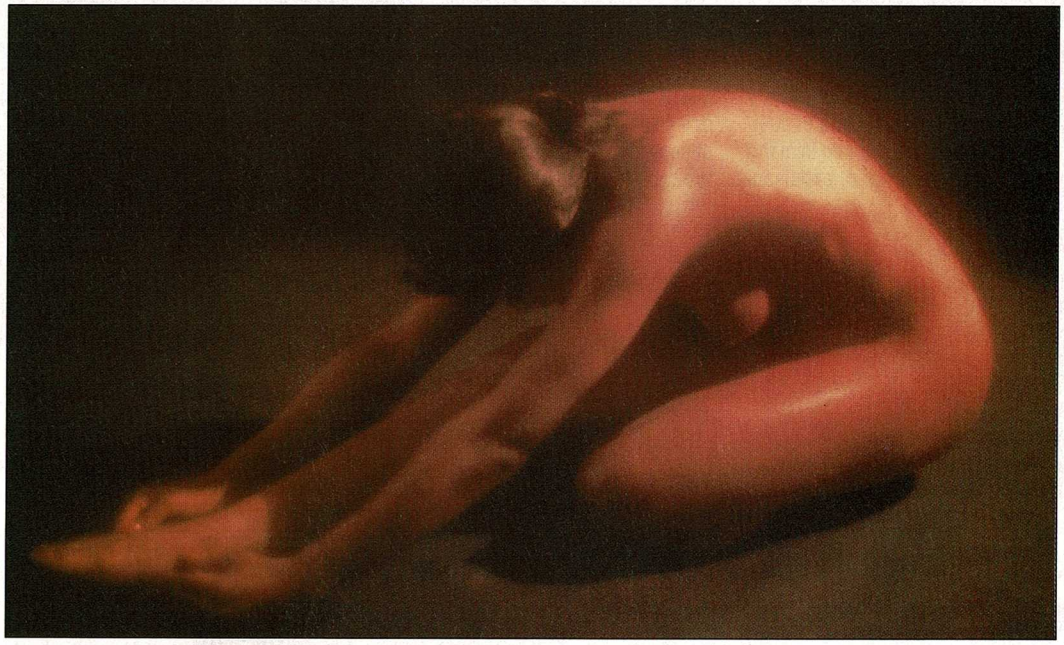


IMAGE BANK

Relajación respiratoria

EXPULSE EL ESTRÉS

Todas las tensiones que acumulamos a lo largo del día se reflejan en nuestro modo de respirar, entrecortado y sin ritmo. Le proponemos el más sencillo método contra el estrés y la ansiedad: mejorar la respiración, haciéndola más profunda, relajante y sana. Los resultados seguro que le sorprenderán.

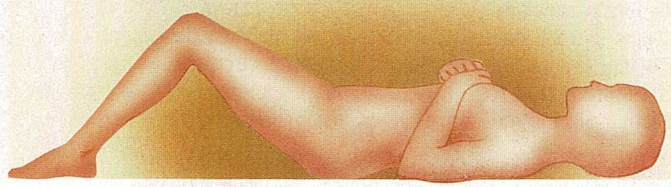
ALGO tan natural como la respiración puede convertirse —si se realiza correctamente— en una de las técnicas más eficaces para mejorar nuestra salud. Una respiración incorrecta o inadecuada es un claro síntoma de mala calidad de vida, estrés, insomnio, dolor de cabeza, mareos e incluso peores enfermedades. Hemos de tener en cuenta que el oxígeno que inhalamos al respirar irriga, a través de la sangre, los tejidos de nuestro cuerpo. Por ello respirar mal también conlleva la existencia de regiones del cuerpo deficientemente irrigadas y poco oxigenadas, que son un excelente caldo de cultivo para la aparición de infecciones.

Fuerza vital

El hombre de hoy apenas se preocupa de algo tan fundamental como es una correcta respiración. Respirar es fundamental para vivir, pero como lo hacemos de «modo automático», no tenemos en cuenta su gran importancia. Respirar rápidamente y de modo entrecortado hace que nuestros pulmones se llenen de bióxido de carbono, lo que puede producirnos mareos y sudoración fría. Por tanto, la mejor respiración es la que se realiza de manera relajada, profunda y pausada.

Las culturas orientales conocen desde la antigüedad la importancia de una buena respiración para la salud del cuerpo y de la mente. El yoga, por ejemplo, otorga gran importancia a la respiración, denominada «pranayama», pues mediante ella se consigue la absorción de la necesaria cantidad de «prana» (fuerza vital), que se obtiene fundamentalmente a través de la nariz. Con la respiración profunda por vía nasal aumentan los movimientos abdominales, torácicos y claviculares y se facilita de este modo la circulación linfática.

Tomar conciencia de la importancia de respirar correctamente puede ser el arma más útil en nuestra lucha diaria contra las preocupaciones y agobios a los que nos vemos sometidos. A continuación le indicamos doce sencillos y relajantes ejercicios respiratorios que le ayudaran a mejorar su ventilación pulmonar y el funcionamiento de los órganos corporales. Realice diariamente cada ejercicio dos o tres veces; no le costará más de diez minutos en total y es una magnífica forma de iniciar con vigor la jornada. Y lo que es más importante, le ayudarán a respirar mejor.



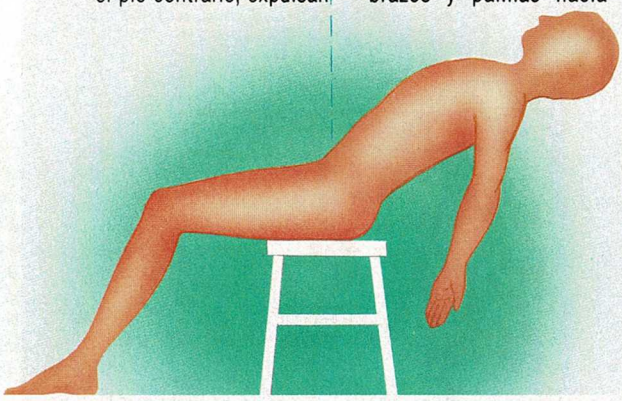
1 Tumbado boca arriba, con las piernas flexionadas y las manos sobre el pecho, inspire profundamente por la nariz sin ensanchar el pecho, distendiendo al máximo el abdomen.

2 Mientras inspira profundamente, eleve las piernas hasta formar un ángulo de 35 grados con el suelo, y vuelva a bajarlas tras unos segundos de retención del aire, expulsándolo seguidamente.

3 Sentado como en la ilustración, realice un giro lateral de tronco y cabeza: extienda un brazo hacia delante y situe el otro en la ▷

parte media del extendido. Debe expulsar el aire al girar e inspirarlo al volver a la posición inicial.

4 Sentado en el suelo con las piernas extendidas y separadas, incline el cuerpo hasta tocar con la mano el pie contrario, expulsando el aire; vuelva a la posición inicial, inspire y haga la misma operación con el pie contrario.



5 Sentado en una banqueta, con los pies apoyados en el suelo, inspire e inclínese hacia atrás, con los brazos y palmas hacia afuera. Espire despacio hasta recobrar la posición inicial.

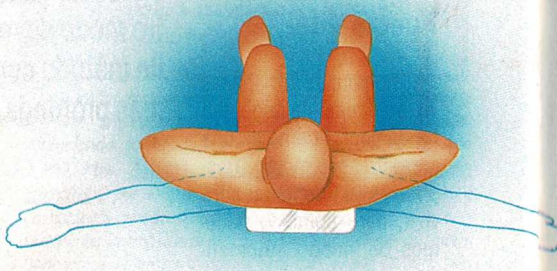
6 Sentado como en el ejercicio anterior, espire al inclinar el tronco hacia delante, mientras mantiene las manos apoyadas en la rodilla. Inspire lentamente mientras vuelve a elevar el tronco.

7 Inspire profundamente por la nariz con las manos sobre el pecho, ensanchándolo y retrayendo el vientre al espirar.

8 En la misma posición que el ejercicio número 1, inspire profundamente por la nariz hasta ensanchar las últimas costillas.

9 De pie, con los brazos en cruz, inspire elevándolos hasta que formen un ángulo de 40 grados. Al expulsar el aire, vuelva a la posición original.

10 Sentado en una silla, con los brazos doblados delante del pecho, tocándose las puntas de los dedos, inspire moviéndolos para formar una cruz, y tiéndalos aún más hacia atrás; al espirar, vuelva los brazos lentamente hasta la posición inicial.



11 Tumbado sobre un costado, con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo, inspire elevando un brazo, y extiéndalo hasta tocar el suelo con las yemas de los dedos. Al espirar vuelva a colocar el brazo pegado al cuerpo.

12 Sentado, al inspirar eleve uno o los dos brazos extendidos al máximo, con un movimiento brusco al final; al expulsar el aire de los pulmones sitúe, lentamente, los brazos sobre los muslos.

EJERCICIOS PARA FUMADORES

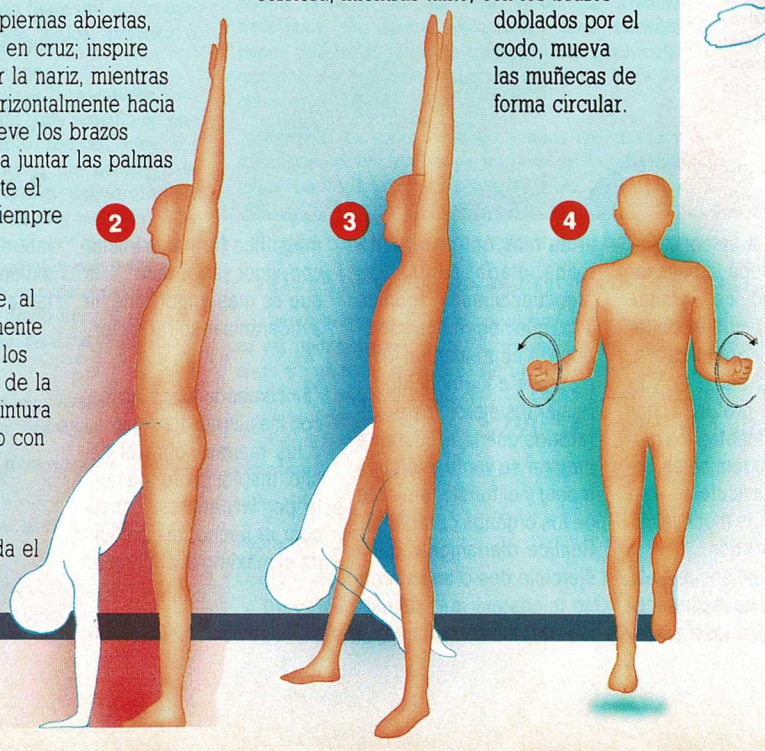
Si es usted fumador y desconfía de los métodos para dejar de fumar, o los ha probado todos, o simplemente no quiere dejar de fumar, combata en parte los perniciosos efectos que tiene el cigarrillo sobre sus pulmones realizando los cuatro ejercicios que le señalamos a continuación, como complemento de los doce anteriores.

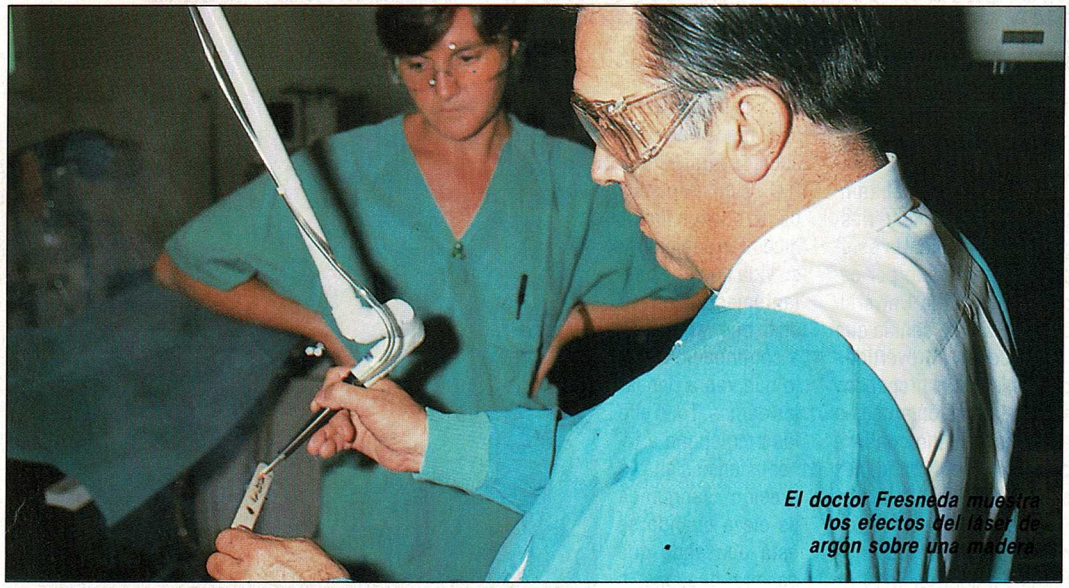
1 De pie, con las piernas abiertas, coloque los brazos en cruz; inspire profundamente por la nariz, mientras lleva los brazos horizontalmente hacia atrás; al espirar, lleve los brazos hacia delante, hasta juntar las palmas de las manos. Suelte el aire por la boca, siempre lentamente.

2 De nuevo de pie, al inspirar profundamente por la nariz, eleve los brazos por encima de la cabeza. Doble la cintura hasta tocar el suelo con las palmas de las manos, mientras expulsa lo más despacio que pueda el aire por la boca.

3 En la misma posición que el ejercicio anterior, eleve otra vez los brazos por encima de la cabeza, al inspirar. Doble la cintura y pase los brazos entre las piernas, espirando el aire por la boca.

4 De pie, inspirando profundamente por la nariz y expulsando el aire por la boca, haga movimientos con los pies como si corriera; mientras tanto, con los brazos doblados por el codo, mueva las muñecas de forma circular.





M. LAMANA

El doctor Fresneda muestra los efectos del láser de argón sobre una madera.

Nuevas Terapias

LA FANTÁSTICA CIRUGÍA LÁSER

El láser, designado por la ciencia-ficción como el «rayo de la muerte»,se ha convertido para los científicos en el rayo de la vida. Las asombrosas posibilidades que ofrece en cirugía, dermatología y otras especialidades médicas, abren nuevas puertas a la esperanza para enfermos que hasta ahora se consideraban incurables.

JESÚS GARCÍA

SIN embargo, las posibilidades de esta vanguardística técnica no se limitan únicamente al tratamiento de los angiomas de piel —antojos y manchas congénitas—; sus aplicaciones abarcan desde la ginecología hasta la neurocirugía, pasando por la dermatología, la medicina digestiva y la urología. En todos esos campos, la introducción de la cirugía láser ha supuesto avances importantes.

En el madrileño Hospital «Ramón y Cajal» funciona, desde el mes de enero, la Unidad Multidisciplinar de Láser, *«que trabaja, no como un servicio autónomo, sino como un apoyo a otros servicios hospitalarios que se pueden beneficiar de las posibilidades quirúrgicas de los aparatos de rayo láser que ha adquirido el centro»,* comenta el doctor Virgilio Fresneda, jefe de Cirugía Digestiva del «Ramón y Cajal».

Resultados espectaculares

La unidad dispone de cuatro tipos diferentes de aparatos: tres láseres para aplicar en la superficie del cuerpo humano y un cuarto que actúa en el interior del organismo mediante una sonda de fibra de vidrio. Coagular una úlcera sangrante, curar una lesión en el cuello del útero, desobstruir una arteria, eliminar parcialmente un tumor, extirpar hemorroides o hacer desaparecer una mancha cutánea, son algunas de las aplicaciones de esta técnica.

Una afección muy común, como son las hemorroides, se puede operar con el nuevo sistema de una manera casi indolora y sin necesidad de que el paciente quede ingresado, puesto que el postoperatorio es mínimo.

En cualquier caso lo verdaderamente novedoso de esta técnica, que *«aún se está empezando a conocer»,* es su aplicación en manchas cutáneas: *«una afección que afecta a 3 de cada 1000 niños y para la cual no existía ningún tratamiento que diera verdaderos resultados»,* señala el doctor Fresneda.

La clave: el color

Tratando los angiomas planos (manchas rojo-vinosas) con el último láser adquirido, el tipo *«Dye Candela»*, en seis u ocho sesiones desaparece casi por completo la mancha. Los angiomas planos se producen por una acumulación de vasos sanguíneos debajo de la epidermis. El método para eliminarlos consiste en destruir esta acumulación de capilares.

El láser *«Candela»* actúa de modo espectacular: suprime las manchas eliminando la sangre acumulada que las produce, pero no toca la piel, puesto que únicamente elimina los tejidos de color rojo —como la hemoglobina— al ser «apetente» a ese color. En adultos se aplica otro tipo de energía láser: la de argón, que produce unas leves cicatrices y que también se utiliza para hacer desaparecer tatuajes.

Las manchas congénitas en la piel pueden plantear graves problemas psicológicos, que llegan incluso a traumatizar a la persona que las padece, que se vuelve introvertida e insociable en muchas ocasiones. Gracias a la Unidad Multidisciplinar Láser, estas personas pueden tener una vida social completamente normal. Y lo que es más importante, con la aplicación del láser a la medicina, poco a poco se van abriendo las puertas de un futuro, no muy lejano, en el que se podrían conocer y dominar enfermedades tan terribles como el cáncer. ○

RAMÓN Y CAJAL

Tras la aplicación de la terapia láser apenas queda resto de la mancha cutánea.

LA TIMIDEZ, UN RIESGO PARA LA SALUD

IMAGEN BANK

SER tímido no es ya sólo un problema de relación social, también puede implicar riesgos para la salud. Un estudio llevado a cabo por especialistas de la Universidad de Harvard señala que las personas introvertidas pueden ser más propensas a tener la tensión alta, con el riesgo que ello conlleva de padecer enfermedades coronarias.

El estudio, realizado con niños, indica que los niños tímidos muestran un ritmo cardíaco más elevado y mayor tensión muscular. Todavía no está probado que los niños tímidos tengan las mismas reacciones cuando lleguen a adultos, aunque J. Kagan —responsable del estudio— piensa que la timidez persiste, pues sospecha que su origen es genético.

El vínculo entre la timidez y la salud parece estar en el modo de relacionarse socialmente. El psicólogo P.G. Zimbardo ha descubierto que los tímidos se muestran cohibidos en su vida social, constantemente piensan en lo que van a decir a continuación y en lo que van a pensar los demás. Todo ello les predispone a tener la tensión alta; la presión sanguínea se eleva cuando se está pensando qué se dirá después, o con la preocupación. Por el contrario, cuando se escucha o se habla relajadamente, la presión de la sangre baja.

Un remedio que sugiere el doctor James Lynch, en su libro «El lenguaje del corazón», es aprender a escuchar y mantenerse muy tranquilo en las reuniones sociales, sin pensar en cuáles serán las reacciones de los demás. Además de evitar ese desagradable sentimiento de vergüenza, los tímidos se evitarán futuros problemas cardíacos.

Aceleran la recuperación del paciente

VENTANAS ELECTRÓNICAS

SE ha demostrado que las habitaciones con vistas en los hospitales inciden muy positivamente en la salud de los pacientes: se recuperan antes, se quejan menos y necesitan menor medicación contra el dolor. Hasta tal punto que, en los Estados Unidos, todos los hospitales construidos o remodelados a partir del año 1977 tienen la obligación de poner ventanas con vistas al exterior en todas las habitaciones.

Lo verdaderamente nuevo son las ventanas electrónicas controladas por ordenador instaladas en el Hospital Universitario de Standford (USA). Se trata de ventanas artificiales en las que aparece una hermosa vista con movimiento, realizada por ordenador a partir de una foto.

Por el momento, los pacientes del hospital de Standford pueden ver el bello panorama de las colinas de Palo Alto (California); pero el inventor de las fantásticas ventanas —Joey Fischer— está preparando nuevas imágenes y no tan solo con destino a un centro hospitalario: algunas de las ventanas simuladas por ordenador irán a parar a las escotillas de los submarinos nucleares para amenizar la vida de los marineros con vistas de su patria, mientras dura la travesía.

A.C.

¿Por qué Julio Iglesias impone muchas veces en las ruedas de prensa la condición de que le tomen fotografías solamente de uno de los perfiles de su cara? ¿Es un capricho o una manía más de este contradictorio personaje? Nada de eso. Si nos miramos atentamente en un espejo, descubriremos que nuestro rostro —al contrario de lo que muchos piensan— no es simétrico. Y, además de las diferencias físicas que existen entre ambos lados de la cara, hay otra importante singularidad: la expresividad emocional es distinta en cada uno de ellos. ¡Un recurso que no podía pasar desapercibido para los genios del marketing y de la imagen!

La expresividad de la boca

La fisonomía es una ciencia muy antigua que se basa en las características del rostro para sacar conclusiones sobre la personalidad.

Así, se sabe que las manchas de rubor en las mejillas señalan a las personas amables, espontáneas y con las que es fácil convivir. Y que una epidermis lisa, ligeramente gruesa, es el retrato de seres de gran corazón y que derraman ternura a su paso. Si es seca, evidentemente se impone la conclusión contraria. Habrá que pensar si a esa legión de solitarios que andan buscando pareja a través de las computadoras de las moder

¿CUÁNTOS ROSTROS TENEMOS?

nas agencias matrimoniales, no le resultaría más barato y eficaz desarrollar sus dotes de observación y sacar sus propias conclusiones. Al fin y al cabo, casi todo el mundo sabe equivocarse solo, ¡sin la ayuda de un ordenador!

En los últimos años se ha venido investigando también qué parte del cuerpo es la más expresiva. En este sentido, todos los psicólogos están de acuerdo en que es el rostro. Y dentro del entorno facial —y contrariamente también a lo que la gente suele opinar—, la expresividad de la boca es mayor que la de los ojos. Pero lo realmente revelador, en cuanto a expresividad, es que el sector izquierdo de nuestro semblante lleva todas las ventajas sobre el derecho.

Cada mitad del rostro revela distintos aspectos de nuestra personalidad: el izquierdo, lo íntimo; el derecho, lo público.

La cara, ¿espejo del alma?

Para examinar más profundamente el fenómeno asimétrico de la cara, grupos de psicólogos han realizado experiencias paralelas en Estados Unidos e Inglaterra, que han aportado conclusiones ciertamente curiosas. Los investigadores tomaron fotografías de una larga serie de personas. De cada una de éstas se obtuvie ron dos negativos, que fueron divididos por la mitad, juntándose a continuación las partes iguales entre sí. Es decir, el resultado fue que se formaron dos fotos por cada sujeto. Una compuesta solamente por los dos lados derechos de su rostro, y la otra por los dos lados izquierdos.

Luego mostraron las «nuevas fotografías», resultantes de esta combinación, a las mujeres que participaron en la primera fase del experimento. Les pidieron que describieran a las personas de las fotografías trucadas utilizando una lista de 50 palabras que se les facilitó a estos efectos. La relación contenía 25 adjetivos con carga emocional, tales como «tímido», «sincero», «cariñoso», «bondadoso», y otros 25 eran neutrales, tales como «seguro de sí mismo», «descuidado», «egoísta» o «calculador».

El lado femenino

Ahora se sabe, científicamente, que la mitad izquierda de la cara es generalmente más expresiva que la mitad derecha. Cada parte revela distintas cosas: el lado izquierdo, lo íntimo, la intuición, esto es, los aspectos más inconscientes de la personalidad; el lado derecho representa la parte más pública, lo más consciente de nuestra personalidad.

Pero la razón de esta notable y extraña diferencia no está clara. Algunos científicos han especulado que, puesto que los músculos faciales de cada lado del rostro son controlados por la parte opuesta del cerebro, la mayor expresividad del lado izquierdo de la cara correspondería al hemisferio derecho del cerebro. Es decir, la zona donde se generan estas expresiones. En concordancia con esto, los hombres que posteriormente participaron en la segunda fase del mismo experimento afirmaron que los rostros formados por las mitades izquierdas eran como «más femeninos» y los otros «más masculinos».

Un juego excitante

Desde que Klages descubrió las leyes de la expresión, no se había hecho un descubrimiento tan revelador como el de la asimetría del rostro. A la luz de estas experiencias, quizás debamos revisar nuestro refranero y decir que «sólo la mitad izquierda de la cara es el espejo del alma». En cualquier caso, si prestamos atención a estas diferencias, tal vez podamos conocer mejor a los que nos rodean. No es, sin embargo, una tarea fácil, pero puede resultar un juego verdaderamente excitante. En último recurso, siempre podremos sacarle más partido personal a «nuestros rostros». ¡Al menos, fotogénicamente hablando!

FRANCISCO GAVILÁN
Psicólogo

Milagros del Quinelorane

NUEVO ESTIMULANTE SEXUAL

LOS apáticos sexuales y las personas poco libidinosas pueden ver solucionado su problema, caso de llegar a buen puerto las investigaciones que, sobre un nuevo fármaco, se están realizando en el colegio médico Monte Sinaí de Nueva York. Se trata del Quinelorane, que actúa de modo muy similar a la dopamina, es decir, mandando mensajes específicos al cerebro. La dopamina es una sustancia elaborada por el propio organismo.

El Quinelorane incrementa la efectividad como estimulante sexual de la dopamina en aquellos sujetos que, o bien carecen de la suficiente cantidad de esta sustancia, o sufren una disfunción en la distribución de la misma. Los únicos efectos secundarios detectados son leves mareos y cierta tendencia a tener la tensión baja, si bien no está suficientemente demostrado que el Quinelorane sea el culpable.

La psicóloga de la Universidad de Nueva York, Elaine M. Hull ha efectuado numerosos experimentos con esta sustancia en cerebros de ratas, para comprobar su funcionamiento, y ha afirmado, a tenor de los resultados obtenidos, que *«el deseo sexual puede ser mucho más biológico de lo que pensamos»*.

IMAGE BANK

Cirugía sin cicatrices

HAGA TOP-LESS SIN TEMOR

EL temor a las cicatrices posoperatorias ha hecho que muchas mujeres no se decidan a someterse a una operación de cirugía plástica. Sin embargo, tres nuevas técnicas pueden hacer desaparecer este molesto problema.

El doctor L. Benelli, de París, opera con una nueva técnica «sin cicatrices» los casos de elevación de senos. Se trata de realizar la incisión con el bisturí en el borde de la areola del pecho, de tal modo que, terminada la operación, la cicatriz queda tan disimulada que es sumamente difícil descubrirla.

Una técnica similar emplea el doctor Joseph Yadegar, de Los Angeles (USA), en la extirpación de los bultos y tumores en las mamas. El doctor Yadegar realiza la incisión también en el borde de la areola y luego extrae el bulto haciendo un túnel interno a través del tejido del seno. De este modo la cicatriz resultante es casi invisible.

En la cirugía de ojos y párpados, zona harto delicada y en la que es muy difícil disimular las cicatrices, Henry I. Baylis, jefe del departamento de Cirugía Plástica y Oftalmológica del Instituto Jules Stein Eye de la UCLA, ha desarrollado una técnica quirúrgica sin cicatrices. Se trata de operar en la conjuntiva, en el interior del párpado, separando la piel de la grasa con un fórceps. Este tejido se regenera mucho más rápidamente y apenas queda cicatriz visible.

Un factor positivo a añadir a estas nuevas técnicas es su precio: no es significativamente mayor al de las operaciones plásticas tradicionales.

descuento promoción

aligel
salud natural

de venta en Herbolarios y Centros Dietéticos

La combinación perfecta de:
Ginseng: tónico milenario
Jalea Real: el secreto de las abejas reinas
Aceite de germen de trigo: fuente natural de vitamina E

ALIGEL le permite estar **siempre** en forma, protegiendo y reforzando su salud. Tomándolo regularmente, ALIGEL constituye el mejor *TRATAMIENTO NATURAL* para casos de:

- Stress
- Hipercansancio físico e intelectual
- Fatiga deportiva
- Intoxicaciones de origen medioambiental
- Convalecencias
- Bajo nivel de defensas
- Molestias del crecimiento y desarrollo
- Depresiones nerviosas
- Debilidad del cabello
- Afecciones cutáneas
- Escasez de glóbulos rojos

Aproveche la OFERTA PROMOCIONAL Ahora CON EL 10% de descuento acuda a su Herbolario o Centro Dietético y pida su VALE-DESCUENTO. Además...

¡¡¡Comprando ALIGEL puede ganar una estupenda y saludable bicicleta todo terreno marca BH!!!

TONGIL
complementos dietéticos

Doctor Gómez Ulla, 8
28028 Madrid
Tel. (91) 256 21 85
361 40 06

Pasaje Badal, 5
08028 Barcelona
Tel. (93) 331 36 51

Txomin Garat, 2, lonja 4
48004 Bilbao
Tel. (94) 412 11 43

Rumbau, 1, 4-28
46009 Valencia
Tel. (96) 351 15 29

Lecitina de soja

PARA ACORDARSE DE TODO

M. LAMANA

MANTENER elevada la eficiencia mental salvaguardando nuestra capacidad de aprendizaje, concentración y memoria, no son tareas fáciles en la agitada forma de vida de hoy. La investigación científica ha descubierto en los fosfolípidos contenidos en la lecitina de soja importantes factores que ayudan a la memoria e incluso favorecen la rapidez mental, gracias a su elevada aportación de fosfatidil serina y fosfatidil colina, indispensables para la transmisión de los impulsos nerviosos.

A menudo son los productos más simples los que producen los resultados más espectaculares. Los chinos han venido utilizando la soja y sus derivados con el propósito de favorecer la memoria, desde hace siglos, incorporándolos a su dieta diaria; por otra parte, los fosfolípidos polinsaturados de la soja ayudan a combatir el exceso de colesterol y contribuyen a prevenir la arterioesclerosis cerebral; de modo que el temible colesterol —enfermedad típicamente occidental— apenas existe entre los orientales de raza amarilla.

El mejor modo de aprovecharse de sus efectos es tomar antes de las comidas y de las cenas tres cucharadas de postre disueltas en un vaso de agua.

La Botica

TOMAR MUCHA VITAMINA C —que se encuentra principalmente en naranjas y limones— le permitirá reducir en gran medida los riesgos de la hipertensión. Así lo señala un reciente estudio norteamericano llevado a cabo con hombres y mujeres de entre 20 y 80 años. Pero tampoco se pase con la vitamina C, tenga en cuenta que su abuso puede provocar efectos nocivos, sobre todo si se es propenso a sufrir cálculos renales.

SI SU PROBLEMA ES EL INSOMNIO, aquí tiene una receta que puede hacer maravillas: exprima 6 u 8 hojas de lechuga y tómeselas con un poco de agua y zumo de limón, un cuarto de hora antes de acostarse. A los dos o tres días empezara a dormir como un tronco.

CUANDO QUIERA ESTAR RELAJADO no se ponga a escuchar música rock u otras melodías aceleradas. Se ha demostrado que los ritmos rápidos y los sonidos estridentes tienen el efecto de provocar la contracción involuntaria de los músculos. Utilice, por el contrario, ritmos suaves —como la música clásica— a volumen moderado. Le recomendamos «La Serenata» de Schubert.

SI LE GUSTAN LAS COMIDAS MUY CONDIMENTADAS está de enhorabuena, puesto que se ha demostrado que algunas especias muy comunes, como el laurel, la canela o el clavo, son muy eficaces para prevenir la diabetes.

PARA AYUDAR A SU CORAZÓN no le vendría nada mal consumir frutas como el albaricoque o el plátano más a menudo. El albaricoque tiene grandes efectos benéficos sobre el corazón y —al igual que el plátano— posee la facultad de evitar el aumento en los niveles de colesterol.

LOS CARDOS no sólo pinchan, también son un alimento; más aún, el cardo de campo —del que se consumen las pencas de las hojas como verdura— es muy bueno para la sangre, debido a su alto contenido en yodo y hierro.

F.L. FRONTAN

EL DOLOR DE MUELAS puede ser una auténtica pesadilla, pero existe un sencillo remedio que puede reducirlo: mezcle agua fría con vinagre y abundante sal, enjuáguese la boca hasta que se calme el dolor. En caso de que persista, hierva en vinagre dos dientes de ajo picados en trozos pequeños; cuando el líquido este tibio, haga enjuagues con él.

Lecitina de soja

PARA ACORDARSE DE TODO

M. LAMANA

MANTENER elevada la eficiencia mental salvaguardando nuestra capacidad de aprendizaje, concentración y memoria, no son tareas fáciles en la agitada forma de vida de hoy. La investigación científica ha descubierto en los fosfolípidos contenidos en la lecitina de soja importantes factores que ayudan a la memoria e incluso favorecen la rapidez mental, gracias a su elevada aportación de fosfatidil serina y fosfatidil colina, indispensables para la transmisión de los impulsos nerviosos.

A menudo son los productos más simples los que producen los resultados más espectaculares. Los chinos han venido utilizando la soja y sus derivados con el propósito de favorecer la memoria, desde hace siglos, incorporándolos a su dieta diaria; por otra parte, los fosfolípidos polinsaturados de la soja ayudan a combatir el exceso de colesterol y contribuyen a prevenir la arterioesclerosis cerebral; de modo que el temible colesterol —enfermedad típicamente occidental— apenas existe entre los orientales de raza amarilla.

El mejor modo de aprovecharse de sus efectos es tomar antes de las comidas y de las cenas tres cucharadas de postre disueltas en un vaso de agua.

La Botica

TOMAR MUCHA VITAMINA C —que se encuentra principalmente en naranjas y limones— le permitirá reducir en gran medida los riesgos de la hipertensión. Así lo señala un reciente estudio norteamericano llevado a cabo con hombres y mujeres de entre 20 y 80 años. Pero tampoco se pase con la vitamina C, tenga en cuenta que su abuso puede provocar efectos nocivos, sobre todo si se es propenso a sufrir cálculos renales.

SI SU PROBLEMA ES EL INSOMNIO, aquí tiene una receta que puede hacer maravillas: exprima 6 u 8 hojas de lechuga y tómeselas con un poco de agua y zumo de limón, un cuarto de hora antes de acostarse. A los dos o tres días empezara a dormir como un tronco.

CUANDO QUIERA ESTAR RELAJADO no se ponga a escuchar música rock u otras melodías aceleradas. Se ha demostrado que los ritmos rápidos y los sonidos estridentes tienen el efecto de provocar la contracción involuntaria de los músculos. Utilice, por el contrario, ritmos suaves —como la música clásica— a volumen moderado. Le recomendamos «La Serenata» de Schubert.

SI LE GUSTAN LAS COMIDAS MUY CONDIMENTADAS está de enhorabuena, puesto que se ha demostrado que algunas especias muy comunes, como el laurel, la canela o el clavo, son muy eficaces para prevenir la diabetes.

PARA AYUDAR A SU CORAZÓN no le vendría nada mal consumir frutas como el albaricoque o el plátano más a menudo. El albaricoque tiene grandes efectos benéficos sobre el corazón y —al igual que el plátano— posee la facultad de evitar el aumento en los niveles de colesterol.

LOS CARDOS no sólo pinchan, también son un alimento; más aún, el cardo de campo —del que se consumen las pencas de las hojas como verdura— es muy bueno para la sangre, debido a su alto contenido en yodo y hierro.

F.L. FRONTAN

EL DOLOR DE MUELAS puede ser una auténtica pesadilla, pero existe un sencillo remedio que puede reducirlo: mezcle agua fría con vinagre y abundante sal, enjuáguese la boca hasta que se calme el dolor. En caso de que persista, hierva en vinagre dos dientes de ajo picados en trozos pequeños; cuando el líquido este tibio, haga enjuagues con él.

VEINTE ALIMENTOS PARA ALARGAR LA VIDA

No existe ningún alimento completo ni de propiedades tan maravillosas que no necesite el complemento de otros, y así lo repiten incansablemente dietistas y bromatólogos tan enemigos del vegetarianismo como de una dieta mayoritariamente rica en proteínas. Incluir algún ingrediente muy nutritivo en su dieta, cada cinco o diez días, puede ayudarle a complementar sus comidas cuando son imperfectas: es justamente lo que hacen aquellos pueblos, como los montañeses armenios, que gozan de merecida fama de longevos.

La lista que sigue, de 20 alimentos nutritivamente ricos en un elemento en particular, ofrece las combinaciones perfectas para prevenir la hipertensión y la arterioesclerosis y asegurar, en consecuencia, las condiciones de una vida larga. Ha sido confeccionada por la doctora Jayne Newmark, portavoz de la Asociación Dietética Americana y directora del servicio de nutrición del Instituto de Cardiología de Arizona.

Alimentos	Frecuencia	Beta-caroteno	Vitamina C	Calcio	Fibra	Grasas	Selenio
Brécol	1 vez a la semana	Δ	Δ	Δ	●		
Coles de Bruselas	1 vez a la semana		Δ		●		
Berza	1 vez a la semana		Δ	●	●		●
Melón	1 vez a la semana	●	●				
Zanahorias	1 vez a la semana	Δ		Δ			●
Verduras (nabo, col)	1 vez a la semana	Δ	Δ	●	Δ		
Legumbres	1 vez a la semana			●	Δ		
Carne de vaca	No más de 2 veces por semana						Δ
Mango	1 vez a la semana	Δ	Δ		●		
Leche desnatada	Todos los días			Δ			
Yogurt desnatado	Todos los días			Δ			
Avena o cereales	Todos los días				Δ		
Papaya	1 vez a la semana	Δ	Δ		●		
Salmón fresco	Al menos 1 vez a la semana					●	●
Salmón ahumado	Al menos 1 vez a la semana			●		●	●
Espinacas	1 vez a la semana	Δ	●				
Fresas	1 vez a la semana		Δ		●		
Patatas	Cada 10 días	Δ	●		●		
Tomates	1 vez a la semana	●	●				
Pan integral	Todos los días				Δ		Δ

Símbolos: ● = buena asimilación; Δ = excelente asimilación

BENDITA CEBOLLA

LA humanidad —según el sentir generalizado de los médicos— debería erigir un monumento a la cebolla, humilde planta liliácea cuyo tierno y jugoso bulbo contiene más propiedades curativas y salutíferas que el famoso Bálsamo de Fierabrás.

No nos acobardemos ante su peculiar fragancia, debida al aceite sulfurado que contiene: nadie que sea alimentado con cebollas sufre de débil vitalidad. Por su riqueza en calcio, hierro y azufre, proporciona sangre roja, resistencia y entusiasmo. Y en cuanto a su denostado aroma, puede corregirse perfectamente tomando apio a continuación.

Calma los nervios

Las personas nerviosas, en general, no son dadas a comer cebollas, cuando precisamente son quienes más las necesitan. Para ellas —así como para los insomnes, los estreñidos, los fatigados y los anémicos— es una excelente prescripción.

Los dietistas aconsejan que se coma cruda, a ser posible por la noche, antes de acostarse y con el estómago vacío. Si le resulta demasiado «crudo» tomarla de esa forma, cuézala al vapor, como hacen los chinos, o ásela al horno.

Siempre con regularidad

Tómese en serio a la cebolla y procure comerla con regularidad, ya que hacerlo ocasionalmente no surte efectos apreciables. La lista de dolencias que retroceden ante su potencia curativa es intermina-

ble: artritis, ronquera, bronquitis, úlcera de estómago, panadizos, picaduras de insecto, orzuelos, sabañones y un larguísimo etcétera.

Y, para terminar, dos sencillos métodos contra el resfriado de nariz y contra el dolor de muelas: en el primer caso, deje disolver en la boca un pequeño trozo de cebolla, tantas veces como sea necesario; en el segundo, el alivio se produce casi instantáneamente friccionando las encías con una pequeña porción de este bulbo maravilloso.

M. LAMANA

Cómo paliar sus efectos

LOS EXCITANTES, VERDUGOS DE LA PIEL

UNO de los hábitos menos saludables de nuestra cultura occidental es el consumo de excitantes. La toma de alcohol, tabaco, café, etc., es algo que cotidianamente practicamos la mayoría. Nos hemos acostumbrado a que cualquier acto social se celebre alrededor de una copa, de un café y de unos cigarrillos. Son excitantes o drogas menores cuyo consumo masivo hemos asimilado y que está totalmente tolerado en nuestra sociedad, aunque también es cierto que en los últimos años se están levantando voces en contra del consumo exagerado de estos productos y están surgiendo leyes que lo limitan.

Ahora bien, por más que el consumo de excitantes esté tolerado y difundido en todos los sectores sociales eso no le resta importancia a las consecuencias negativas que su abuso provoca sobre la salud. Aunque en este artículo vamos a referirnos a los efectos perjudiciales que tienen sobre la piel, no tenemos más remedio que hablar un poco sobre las repercusiones internas, pues son estas las que se reflejan luego en la epidermis.

El abuso de excitantes produce una sobrecarga del hígado que se ve obligado a metabolizarlos y eliminarlos, sobre todo en el caso del alcohol. El abuso de café, y de té en menor grado, repercute negativamente sobre el sistema nervioso y el corazón, produciendo taquicardias y vasoconstricción, y aumentando la presión sanguínea. A esto se une el efecto de arteriosclerosis que conlleva al abuso crónico de tabaco, con endurecimiento de las paredes arteriales, que impide el correcto riego sanguíneo, con especial repercusión sobre la microcirculación cutánea, cerebral y coronaria.

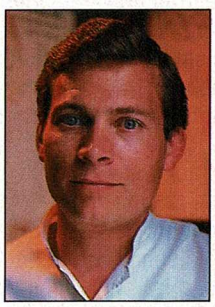
La piel de las personas que abusan de los excitantes envejece prematuramente, se vuelve apergaminada y seca, con falta de la humedad y del brillo apropiados. La microcirculación no es suficiente para un correcto metabolismo. El exceso de radicales libres, sobre todo a consecuencia del tabaco, favorece los fenómenos de oxidación y envejecimiento. La piel pierde su coloración natural y uniforme y aparecen manchas que la afean.

Consejos prácticos

El primer consejo que les doy es que eviten el consumo exagerado de estos excitantes; no pasa nada por fumar un cigarrillo o tomar una copa, pero no caigamos en la dependencia, va contra nuestra salud y es un paso atrás en la madurez personal.

Para tratar de paliar estos efectos perjudiciales les propongo:

- Realizar un día de ayuno cada semana y alimentarse con agua mineral, infusiones de salvia, cola de caballo y melisa y algunos jugos naturales de frutas.
- Otro método menos drástico sería realizar una dieta desintoxicante durante una semana a base de verduras, agua y productos lácteos. En esta semana no debe faltar una taza de leche de almendras en los desayunos. Se debe prescindir de carnes, pescados y huevos.
- También es un buen remedio el tomar en ayunas un vaso de agua templada con media cucharadita de sulfato de magnesio y unas gotas de limón, a continuación realizar media hora de ejercicios y luego desayunar.
- Es recomendable tomar algún preparado que contenga vitaminas del tipo A, C y E junto con oligoelementos: Selenio y Siliceo.
- Por último conviene aplicarse cremas hidratantes para mantener la piel en un estado óptimo de humedad, así como cremas que contengan Selenio y vitamina E.



DR. ABELARDO ROLDÁN
Médico

Doctor Juan José Correa.

EL TAO DE LA MEDICINA

Juan José Correa, doctor en medicina por la Universidad de Salamanca y licenciado en fitoterapia por la Universidad de Pekín, fundador de la clínica de medicina tradicional china *Naturasia, en Majadahonda (Madrid) cuenta en exclusiva para nuestra revista sus experiencias en el Lejano Oriente y las enormes diferencias entre dos formas de curar: la occidental y la oriental.**

JUAN JOSÉ CORREA

DÍAS antes de mi llegada a China, trataba de imaginarme el país en que había decidido estudiar, consciente de que era el más distante de Occidente, no sólo en kilómetros, sino también en su lengua y costumbres, y con una de las culturas más antiguas y extensas que existen. Al llegar, me enviaron al Instituto de Lenguas de Pekín para estudiar chino durante un año, condición imprescindible para ingresar en la Facultad de Medicina Tradicional, que era mi aspiración y para lo que había acudido a China.

Me encontré un país con millones de personas en bicicleta, vestidos todos por igual, edificios en construcción y carreteras sin asfaltar. Todo como a medio hacer y de monótonos tonos grisáceos. El modo de vida en este país es austero y sencillo; todo lo que contenía la habitación en la que vivía era una cama, una mecedora, un colchón de fibra de coco con un mosquitero, una palangana, un termo de agua caliente y una mesa.

Me preguntaba una y otra vez dónde se encontraba esa civilización tan antigua que tantos inventos había aportado a la humanidad, dónde su paradigmática cultura, su educación, su sabiduría. Como médico formado en Occidente, analizaba cada una de mis impresiones, parte por parte, intentando hacer un diagnóstico y hallar esos conocimientos antiguos que tanto deseaba.

Relaciones humanas

Durante los años posteriores, ya en la Facultad de Medicina Tradicional, no dejaba de sorprenderme. Me impresionaba el respeto que se le debía al profesor: todos nos poníamos en pie cuando él entraba en el aula. Se respetaba su edad y sabiduría, pero sin esa distancia que existe en nuestras universidades entre alumno y catedrático. En China existe menos academicismo y se le da menos importancia a la apariencia exterior. Me llamaba la atención, por ejemplo, ver a mi catedrático de farmacología china llegar en bicicleta a la facultad y concederme un buen rato de su tiempo, tras la clase, para explicarme, junto a una taza de té y con una increíble sencillez las dudas de la clase del día, a la vez que me aconsejaba textos de la biblioteca.

En el hospital, un máximo de dos a tres alumnos pasábamos consulta con un médico el cual explicaba cada caso después de acabar su exploración. La relación entre médico y paciente también es muy respetuosa y muy humana. Se hace mucho hincapié en el interrogatorio, en la exploración, en la expresión del enfermo y en las circunstancias en que vive. Me preguntaba cómo era posible que habiendo más respeto que aquí entre maestro y alumno o entre médico y paciente, sin embargo, la relación fuera mucho más estrecha. Comenzaba a darme cuenta de que muchos conceptos separados y antagónicos en la cultura occidental, en la china forman parte de una unidad, son un todo. Ese fue mi primer gran descubrimiento.

Me daba cuenta también, que esa diferencia cultural impregna todas las áreas de la vida, el conocimiento y la forma de pensar. Los occidentales, por formación cultural (Descartes, Newton, etc.), tenemos una forma de pensar analítica, es decir, para conocer un fenómeno lo descomponemos en partes más pequeñas, en las que a su vez estudiamos el comportamiento de cada uno de sus componentes. El oriental tiene una mente más sintética y contempla los fenómenos de este mundo como partes o manifestaciones de una unidad en la que cada parte no se concibe sin la existencia de la otra, de tal manera interrelacionadas que la acción de, o sobre, una parte de este sistema, influye decisivamente en su totalidad.

Esta forma de pensar en parcelas, de la que estamos impregnados en Occidente y es difícil desprenderse, fue la que a mi llegada a China me hizo analizar uno por uno los comportamientos o fenómenos que veía sin poderlos integrar, sin acceder a la globalidad. Yo, que buscaba la cultura china y sólo veía bicicletas, analizaba cada detalle que tenía delante de mis narices y no lograba entender nada, como si los árboles no me dejaran ver el bosque. Sólo después de algunos años de estudio, y de colmar mi ansiedad analítica de fragmentar todo en trocitos, he podido saber lo que significa ese dualismo unitario del *ying* y el *yang*, esencia de la cultura y el pensamiento chinos, esos dos conceptos opuestos que son una misma cosa o forman una misma cosa: una unidad complementaria donde no se concibe la existencia del uno sin el otro.

Este pensamiento o visión unitaria no es sólo filosofía, sino, como dije antes, impregna su mente y, por lo tanto,cada una de sus actividades, ya sea en la forma de regar y cosechar sus campos, en la construcción de canales hidraúlicos, en la forma de cocinar y muy especialmente en la medicina. La medicina tradicional china

A.C.

En la Facultad de Medicina Tradicional China de Pekín muchos médicos occidentales completan su formación.

tiene una visión radicalmente distinta del cuerpo humano y por lo tanto de su fisiología o funcionamiento de los órganos.

Síntoma y causa

Los chinos saben que la medicina occidental —que por supuesto también se aplica y existe en China— cuando duele la cabeza trata la cabeza; sin embargo, la medicina tradicional china dice que cuando la enfermedad está arriba hay tratarla abajo y que cuando duele la cabeza hay que tratar los pies. No dudo que parece un sinsentido o una enseñanza que bastaría para que un bien formado médico occidental despreciara esa otra medicina, pero esto no es sino, una vez más, el pensamiento analítico. Uno de estos médicos, si duele la cabeza se fija sólo en ella, y observa qué parte de ella duele, si es la capa muscular o las meninges, si es una migraña vascular, etc. Para ello encarga electroencefalogramas, tomografía axial computerizada o resonancia magnética nuclear y la mayoría de las veces no detecta nada concreto, sin embargo el paciente sigue con dolores: *«No tiene usted nada, son nervios»*, concluye el médico.

La medicina tradicional china cuando dice que si duele la cabeza hay que tratar los pies, quiere hacer ver que la cabeza for- ▷

A.C.

Proceso de secado de las distintas plantas medicinales.

A.C.

Fitoterapeutas chinos recolectando hierbas cerca de Tientsin.

Estudiantes occidentales durante la clase de tai-chi.

A.C.

ma parte de un todo interrelacionado, por lo que actuando en otra parte del cuerpo podremos curar ese dolor de cabeza. Sabemos además que en muchas migrañas, el problema no está en la cabeza, sino que tiene su origen en problemas biliares, estomacales, estreñimiento, etc. Surge aquí otro concepto que diferencia ambas medicinas: la occidental trata el síntoma, la tradicional china trata la causa.

Los chinos hablan de tratar las ramas y tratar la raíz. Así, por ejemplo en el síndrome menopáusico que se establece en la mujer con el cese de las reglas, encontramos sofocos, sudoración, estreñimiento, tensión arterial alta, ansiedad, depresión e insomnio. Generalmente, en la medicina occidental, el ginecólogo prescribe hormonas para evitar los sofocos, el psiquiatra ansiolíticos para la depresión, el internista un laxante para el estreñimiento, el angiólogo un antihipertensivo para la tensión alta y un somnífero para poder dormir. Trata los distintos síntomas o signos que componen el síndrome menopáusico como si de distintos problemas se tratara. La medicina tradicional china piensa que todos estos síntomas son manifestaciones de una raíz común, lo que se denomina «deficiencia del yin de riñón e hígado», por lo que el tratamiento consiste en tonificar el yin, con lo que desaparecen todos los síntomas que, aunque diferentes, están intimamente relacionados y tienen un tronco común.

Pienso que la medicina occidental y la medicina tradicional china son dos sistemas o visiones diferentes de una misma realidad que es el cuerpo humano y no debemos establecer pugnas o desprecios —la mayoría de las veces por ignorancia o desconocimiento— entre ellas. Lo inteligente sería acabar con los prejuicios, pues el fin de ambas es el mismo: la salud.

No olvidemos que la medicina tradicional china lleva tratando millones de pacientes durante más de 4.000 años y esta gran experiencia no se puede despreciar. Creo que es quizás la mayor aportación del pueblo chino al patrimonio de la Humanidad. ◯

** Ver Año Cero N.º 1*

INSTITUTO DE CIENCIAS PARAPSICOLÓGICAS HISPANO AMERICANO

RAMBLA DE CATALUÑA, 7 - 5.º - 2ª
08007 BARCELONA. Tel. 93 - 301 39 58

CURSOS PROFESIONALES LEGALIZADOS

Diploma y carnet profesional

PARAPSICOLOGÍA BÁSICA Y SUPERIOR - PSICO - CIBERNÉTICA - RADIÓNICA - KIRLIAN - BIOFORMACIÓN - HIPNOSIS - ENERGÍAS PARAPSICOBIOLÓGICAS - QUIROANÁLISIS - TAROT - VIDENCIAS - OCULTISMO - ASTROLOGIA - AUTOCONTROL MENTAL -

PLANES DE ESTUDIO PERSONALES Y A DISTANCIA

SUMINISTRO DE QUIPOS PERSONALES Y PROFESIONALES: CÁMARAS KIRLIAN - EQUIPOS DE BIOINFORMACIÓN - SINCRO - INDUCTORES CEREBRALES (Máquina de la felicidad) - EQUIPOS DE RADIÓNICA - INDUCTORES HIPNÓTICOS - Etc.

Ambiente social agradable, con grupos de trabajo, charlas, investigaciones de campo. Organización de congresos, jornadas, cursos fin de semana, etc, en diversas localidades. Profesorado altamente cualificado.

PARAPSICOLOGÍA

LA MÁS NUEVA Y FASCINANTE DE LAS CIENCIAS
SOLICITE GRATIS UN CUADERNO DE PARAPSICOLOGÍA

RECORTE O COPIE ESTE CUPÓN

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

POBLACIÓN _____

C. POSTAL O PROVINCIA _____

SOLICITE INFORMACION PRECIOS DESDE 1.700 PTAS. MES

LA MÁQUINA DE LA FELICIDAD

— 36 programas.
— Entrada de audio por micro para inducciones.
— Sistema de bioinformación incorporada para registrar el nivel del relajación obtenido.

APLICACIONES

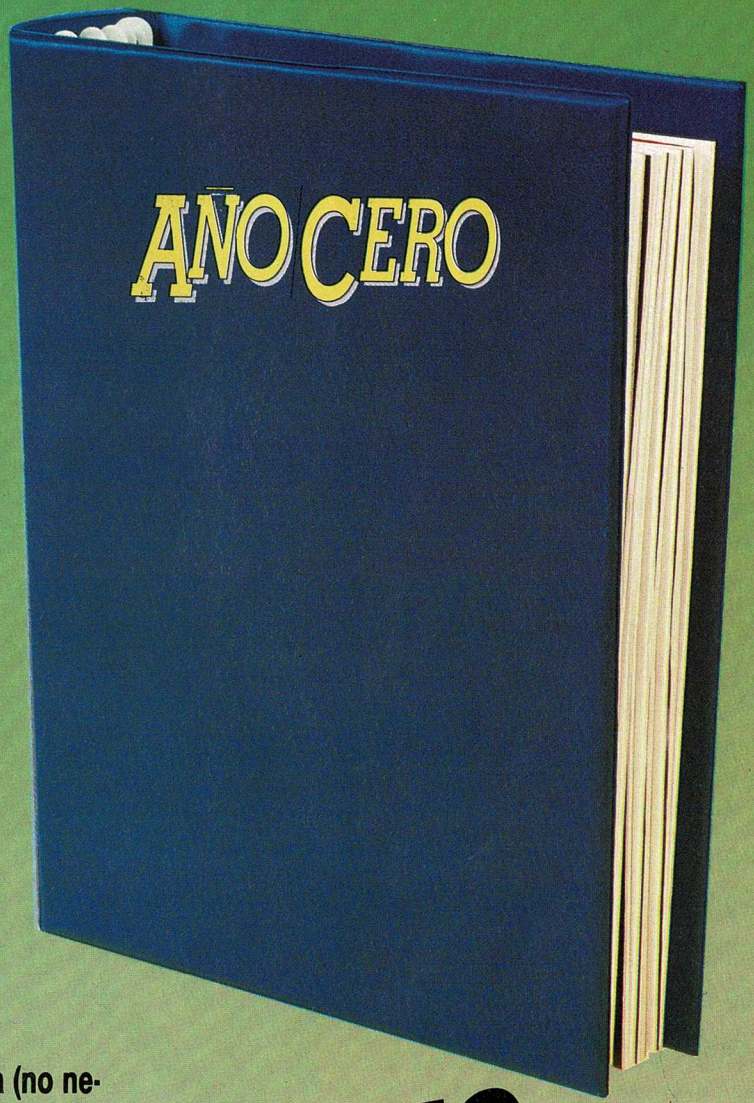
— Superación de la ansiedad y el estrés.
— Obtención de sensaciones de bienestar.
— Consecución de relajaciones muy profundas.
— Desarrollo de las facultades intelectuales.
— Incremento de las aptitudes creativas.
— Potenciación de la memoria.
— Sensibilización de estados depresivos.
— Dejar de fumar.
— Apoyo a la dieta de adelgazamiento.
— Eliminación de dolores de cabeza.
— Superación de la timidez.
— Potenciación sexual.
— Estimulación del rendimiento deportivo.
— Motivación para el estudio.
— Otras aplicaciones personalizadas de acuerdo con cada necesidad.

SOLICITAMOS REPRESENTANTES

PIDA UNA PRUEBA GRATUITA A
MENTAL ELECTRÓNICA

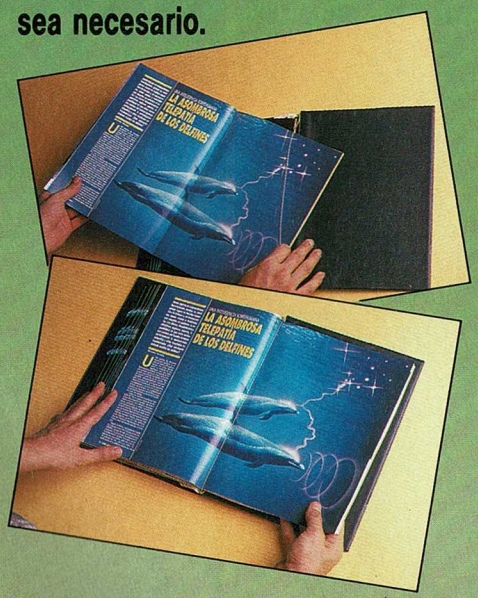
Rbla. Cataluña, 7 - 5.º, 2.ª. 08007 BARCELONA
Teléfono (93) 302 06 80

COLECCIONE AÑO CERO



NO NECESITA ENCUADERNACIÓN

Un año completo de AÑO CERO (12 números) en cada tapa. Gracias a un sencillo sistema de fijación, permite extraèr cada revista cuantas veces sea necesario.



Rellene el cupón que aparece en la revista (no necesita sello) o bien llámenos al teléfono (91) 734 65 00. También puede solicitar números atrasados si lo desea.
Para mayor comodidad puede realizar su pago mediante Tarjeta de Crédito.

MasterCard VISA AMERICAN EXPRESS

950 ptas.

LAS MÁQUINAS HEREDARÁN LA TIERRA

¿Llegarán los ordenadores a pensar como los humanos? De momento, son los seres (artificiales, eso sí) que han evolucionado más deprisa sobre la Tierra. Para muchos científicos, se acerca la hora en que los circuitos integrados desplacen a la mente humana de la cumbre de la creación.

ABELARDO HERNÁNDEZ

IMAGE BANK

«*BIEN, veamos —comienza el psicoterapeuta— ¿cuál es su problema?*

—Todos los hombres son iguales.

—¿En qué sentido?

—Siempre están molestándonos, por una razón o por otra.

—¿Podría citar un ejemplo concreto?

—Sí, mi novio me ha hecho venir aquí.

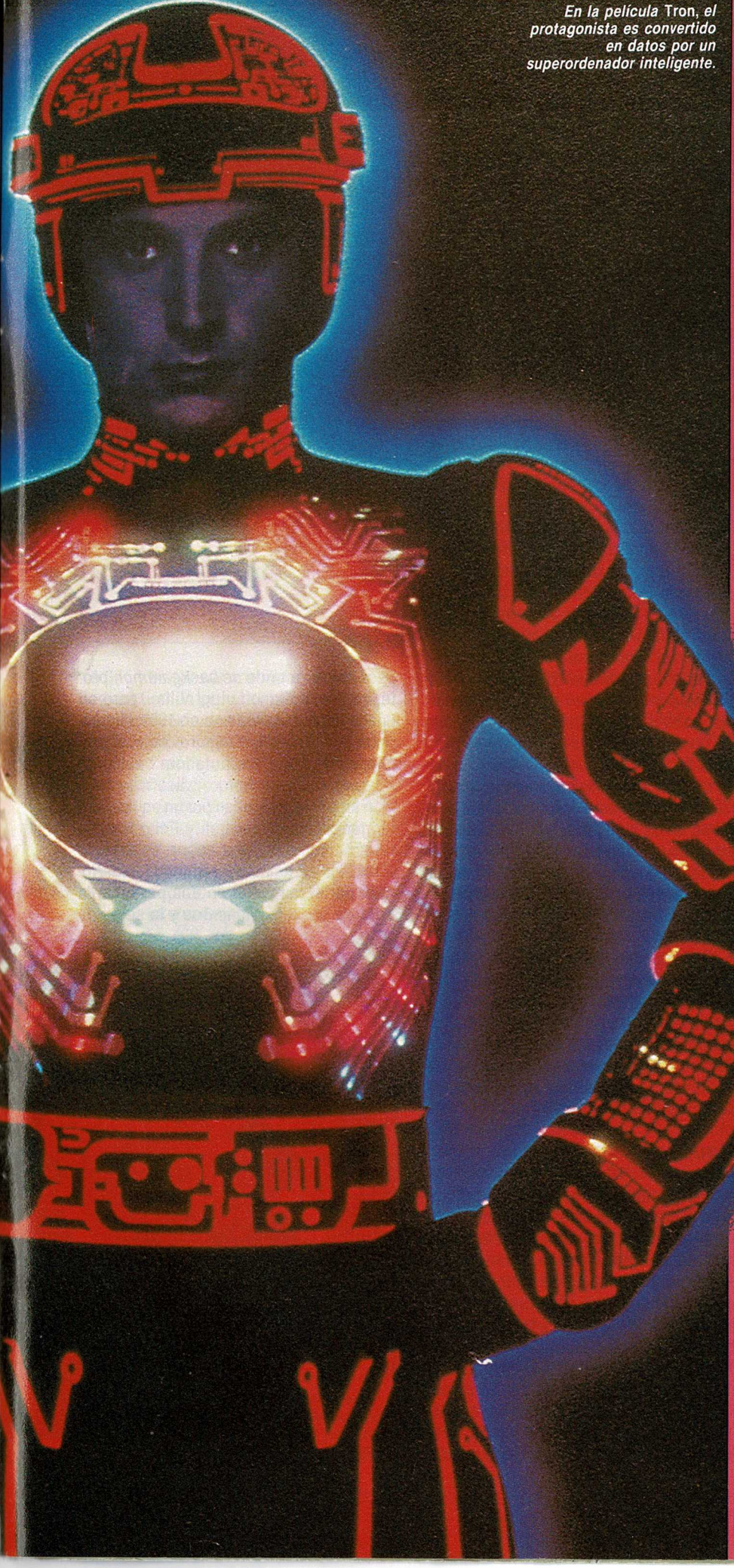
—¿Su novio le ha hecho venir aquí?

—Él cree que tengo una depresión.

¿Qué le parece este diálogo? Ciertamente, nada extraordinario. El intercambio normal de frases entre un psiquiatra y su paciente en las primeras fases de tratamiento.

Pero ¿qué sucedería si, por la razón que sea, le dice que su terapeuta no puede estar presente allí mismo, frente a Vd., y que, si quiere comunicarse con él deberá hacerlo a través de un ordenador? Vd. plantea sus preguntas a través del teclado y lee las respuestas en la pantalla. Quizá crea que vale la pena. Incluso es posible que pronto se habitúe al procedimiento. Eso ya ha sucedido. Hacia comienzo de los años sesenta, una secretaria inició un largo diálogo personal con su psicólogo. Tan personal que se irritaba ante las intromisiones de su jefe, considerándolas como un atentado a su intimidad.

Lo malo es que su jefe necesitaba inmiscuirse en el asunto. Su nombre era Joseph Weizebaum, uno de los pioneros en la investigación sobre inteligencia artificial. Él sabía que su secretaria no estaba dialogando con un psicólogo a través del ordenador. Estaba hablando con el mismo ordenador. O, mejor dicho, con un programa denominado ELIZA, que pretende reproducir los métodos terapeúticos de la escuela creada por el psicólogo Carl Rogers. La secretaria también lo sabía, pe-



En la película Tron, *el protagonista es convertido en datos por un superordenador inteligente.*

ro no pudo evitar el contarle al ordenador su vida y milagros.

ELIZA es, en realidad, un programa muy simple. Se basa en la repetición de una serie de palabras «significativas» extraídas del contexto de las preguntas que se le hacen. Cuando no encuentra ninguna, simplemente devuelve la última afirmación del paciente en forma de interrogación.

De hecho, ELIZA es un programa tan sencillo que actualmente se encuentran en el mercado versiones simplificadas que pueden correr en cualquier ordenador personal. Sin embargo, jugando con ELIZA, algunas personas confiesan haber tenido la incómoda sensación de estar dialogando con un ser inteligente y no con una máquina. Y lo mismo dicen quienes juegan al ajedrez contra alguno de los sofisticados programas disponibles hoy.

Máquinas inteligentes

El que ha experimentado esa sensación de dialogar con un ser pensante, no debe creer que está cometiendo ninguna simpleza. En 1950, el matemático Alan Turing (1912-1954), una de las figuras históricas en el campo de la informática, publicó un famoso ensayo («Maquinaria Computadora e Inteligencia») donde planteaba un experimento que desde entonces se conoce precisamente como «Test de Turing». ¿Cómo saber si una máquina es inteligente? Decimos que una persona es inteligente si, por su comportamiento «parece» serlo, según la psicología conductista. Y lo mismo sirve para una máquina. El «Test de Turing» consiste en trabajar con un experimentador que ignore si hay un operador humano o una inteligencia electrónica al otro lado de la consola mediante la cual se comunica. Si a lo largo del diálogo, al sujeto le parece estar hablando con «algo» inteligente, entonces ese algo «es» inteligente.

¿Un ordenador llevando a cabo las mismas tareas intelectuales que un ser humano? A la máquina aún le faltan muchas de nuestras cualidades. Por ejemplo, y aunque parezca extraño, potencia de cálculo. Imaginemos un sistema de visión artificial que analiza 100.000 *pixels* o puntos de información luminosa sobre una pantalla. Para reconocer a una persona andando, el análisis efectuado mediante un superordenador tipo Cray, necesitaría casi un día completo. El cerebro humano explora los 3.000.000 de *pixels* existentes en nuestros ojos en menos de un cuarto de segundo. Los especialistas han calculado que un ordenador capaz de imitar el funcionamiento de un cerebro humano debería poder realizar unos diez billones ▷

A.C.

(10^{13}) de operaciones por segundo: 10 teraops. Esto significa una potencia un millón de veces superior a la de los ordenadores medios existentes hoy día, pero sólo mil veces más que los más grandes supercomputadores. Si situáramos a las máquinas en una escala evolutiva, un ordenador medio actual tendría la inteligencia de un insecto mientras que un superordenador, valorado en unos mil millones de pesetas, poseería un nivel intelectual equivalente al de un ratón.

Parece que el abismo aún es enorme, pero seamos justos. Los seres humanos lo hemos hecho bastante bien... y bastante aprisa en comparación con la Naturaleza. Baste con recordar que las primeras formas de vida simples, probablemente similares a nuestras actuales bacterias, aparecen en el Precámbrico, hace más o menos 3.500 millones de años. Los restos del primer *Homo habilis* tienen como millón y medio de años, y unos 500.000 los del *Pithecanthropus erectus.* Pero nuestros parientes más próximos, el *Neanderthal* y el *Cromañón* son mucho más jóvenes. Apenas tienen cien mil y treinta y cinco mil años, respectivamente. Más de 4.000 millones de historia han empujado a

Los ordenadores evolucionan más deprisa que los humanos

40.000 millones de neuronas para reunirse en una especie de gelatina rosácea de apenas kilo y medio de peso que acaba de conseguir el milagro de la inteligencia y la autoconsciencia.

Los ordenadores más rudimentarios, por su parte, aparecieron hace tres siglos y, según los especialistas, alcanzarán un desarrollo intelectual similar al humano hacia el año 2010. Es decir, han evolucionado (ver recuadro) en 300 años lo mismo que el hombre en un millón.

Microtecnología

¿Dotará la tecnología de la facultad de pensar a los ordenadores? El futuro se presenta lleno de promesas. El primer semiconductor empleado en los transistores fue el germanio. Luego vino el silicio, con el que se fabricaban circuitos de conmutación mucho más rápidos y fiables. Los ordenadores de la última generación, como el Cray 3, utilizan ya semiconductores de arseniuro de galio. Con ello, se multiplica por diez la velocidad de su antecesor, el Cray 2. Se experimenta ya con finísimas obleas de diamante, y con dispositivos de conmutación ópticos, que utlizarán luz en vez de corriente eléctrica. Y con «uniones Josephson», llamadas así en honor al físico inglés que las inventó. Y con los superconductores se ha abierto una nueva rama de investigación. El último dispositivo de conmutación superconductor a temperatura ambiente, presentado por los Laboratorios Bell, mide 0,5 micras, es decir, media millonésima de milímetro, y puede pasar de encendido a apagado en un picosegundo, o sea, en la millonésima parte de la millonésima parte de un segundo. Un ordenador equipado con mil chips fabricados según esta técnica, podría ya igualar o mejorar las capacidades del cerebro humano.

Pero quizá todo no sea cuestión de potencia bruta de cálculo. Tal vez estemos en los albores de una nueva era. Debido al ínfimo tamaño de estos componentes, es posible que el día menos pensado se conviertan en materia viva. Como dijo John Barker, uno de los pioneros de la microinformática, *«estos dispositivos ya no lo son en el sentido habitual de la palabra. Se emparejan entre sí de forma muy parecida a como lo hacen los organismos vivos, y puede que algún día reorganicen sus posibilidades de procesamiento para hacer frente a situaciones nuevas. Es decir, comenzarán a comunicarse entre sí».*

Un suceso de este tipo sería fantástico. Recuerda de algún modo la forma en que las neuronas cerebrales establecen nuevas conexiones entre sí, nuevas sinapsis a medida que el cerebro tiene que procesar más información y adaptarse a nuevas situaciones.

¿Qué sucederá en ese instante? ¿Nacerá un tipo de inteligencia autónoma? ¿Cobrarán los ordenadores conciencia de sí mismos? *«Creo que al final de este siglo nuestras ideas y opiniones habrán evolucionado lo suficiente como para poder hablar sin rubor de máquinas pensantes»,* decía en su tiempo Alain Turing.

Jaque mate al ordenador

Y es posible que eso suceda gracias tanto a los avances en el campo del «hardware», es decir, del soporte material como en el del «software» o programación. Sí, porque especialmente en los últimos años, los científicos no se hallaban muy satisfechos de los progresos prácticos de los cada vez más potentes ordenadores. Cierto que en 1976, el programa CHESS 4.5 ganó el campeonato de ajedrez norteamericano Paul Masson. Y también que en 1980 el programa BK 69.8, de la Universidad de Carnegie-Mellon arrebató el campeonato del mundo de *backgammon* profesional al italiano Luiggi Villa... pero en una fecha tan reciente como 1989, el campeón mundial Gary Kasparov derrotó ampliamente a una computadora bautizada «Pensamiento profundo», diseñada también en Carnegie-Mellon por un equipo que dirigen Murray Campbell y Feng Hsiung Hsu. La computadora, capaz de analizar 720.000 posiciones por segundo fue derrotada por el campeón en dos partidas, la primera en 53 movimientos y la segunda

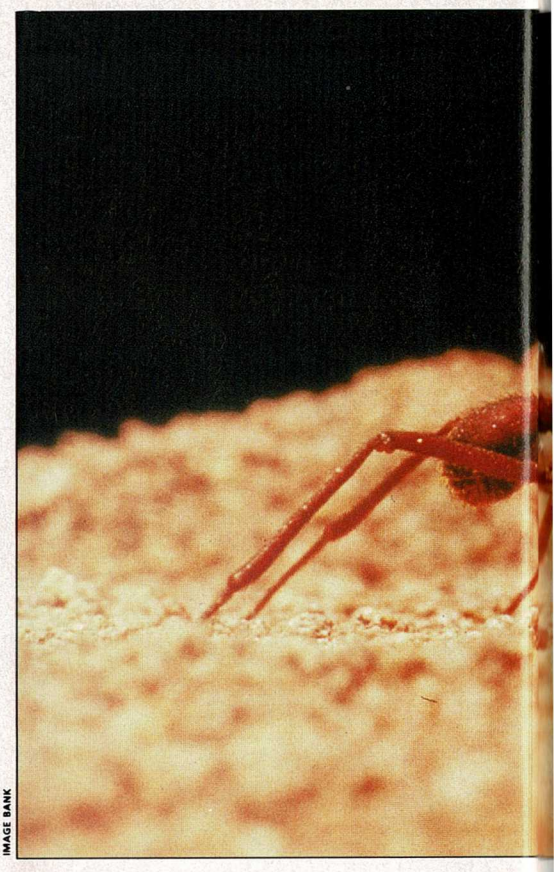
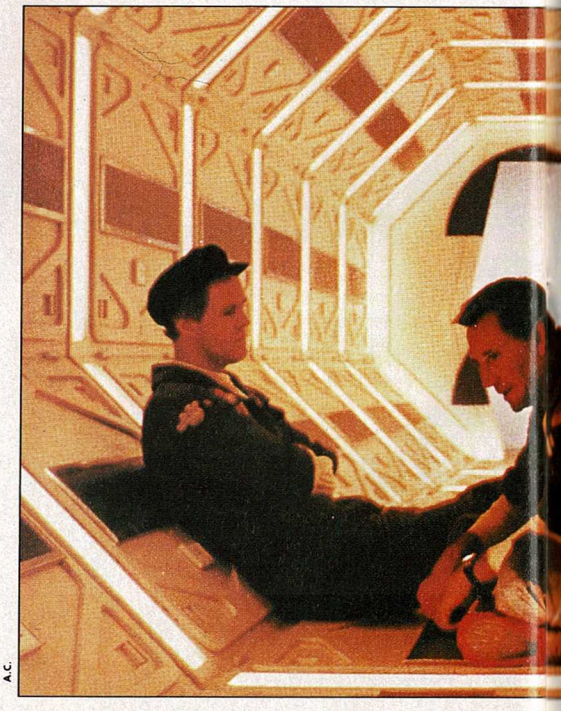
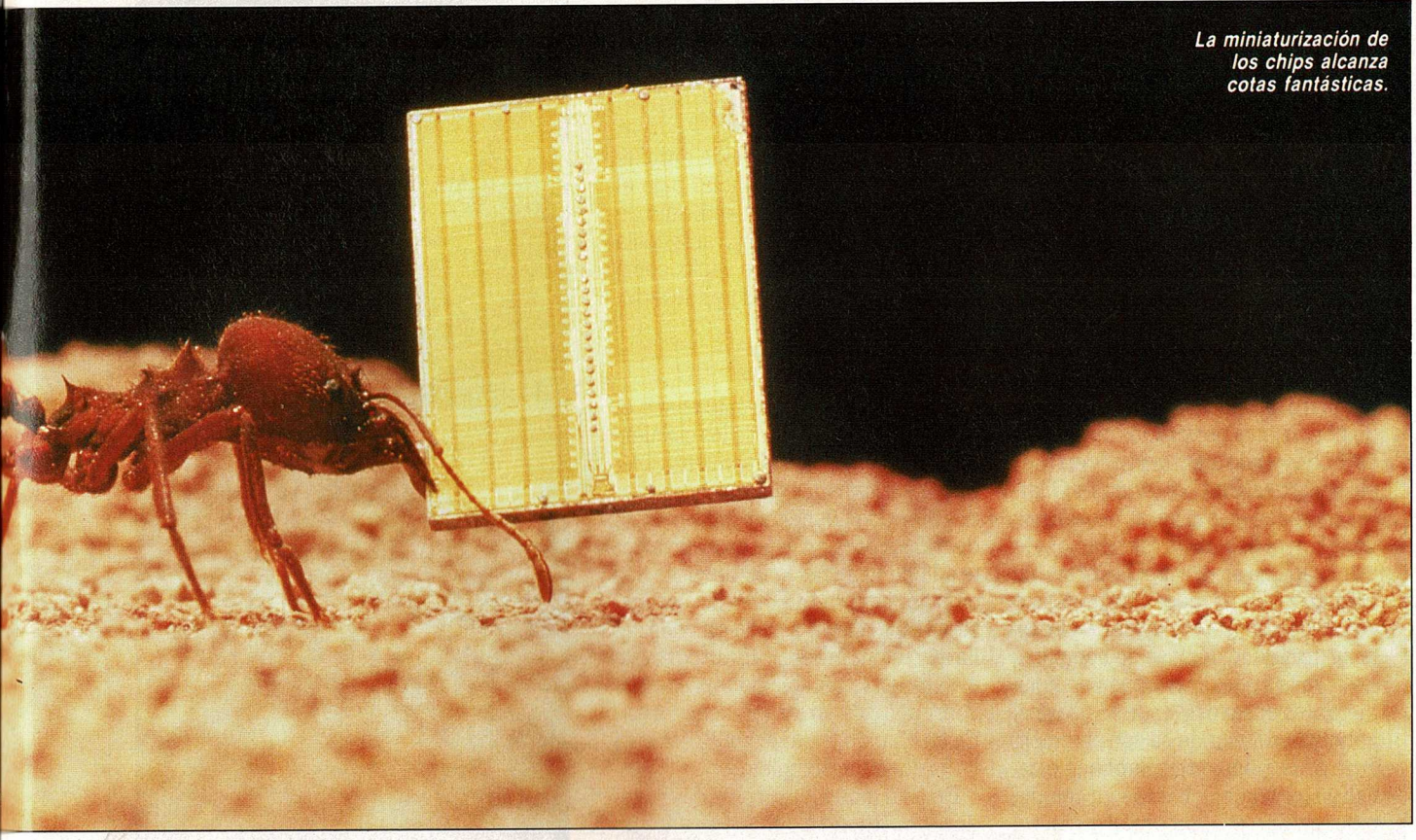


IMAGE BANK


A.C.



La miniaturización de los chips alcanza cotas fantásticas.

en 37... y en apenas noventa minutos, la mitad del tiempo previsto. *«No fué difícil* — manifestó recientemente Kasparov en una entrevista personal con el autor de este artículo— *las máquinas aún están lejos de poseer la intuición de los seres humanos».*

Ciertamente. Y es posible que usando sólo potencia bruta de cálculo jamás un ordenador pueda vencer a un maestro de ajedrez. Como promedio, cada jugada ajedrecística puede ofrecer unos 30 movimientos alternativos. En el siguiente nivel, cada uno de estos 30 origina otros 30... y así sucesivamente. El computador debe entonces explorar 30 posibilidades en la primera jugada, 900 en la segunda, 27.000 en la tercera, 24.300.000 en la cuarta... ¿Qué tipo de ordenador sería necesario para una exploración en profundidad? Se ha calculado que un computador construido con toda la masa existente en el universo, que pesaría unos 10^{55} gramos, funcionando desde que este universo existe, unos 6×10^{17} segundos, no podría procesar más de 10^{120} bits. Jugando al ajedrez, este nivel de complejidad se alcanza en sólo doce jugadas.

Hal, *el ordenador paranoico de* 2010 *amenaza a los astronautas.*

¿Cómo puede entonces un campeón decidir en unos minutos cuál es la mejor jugada, y ganar a la gigantesca potencia de la máquina? La respuesta es que ordenador y cerebro no procesan información del mismo modo. La máquina lleva a cabo las instrucciones una tras otra, «secuencialmente», mientras que nuestro cerebro parece ejecutar muchas operaciones al mismo tiempo «en paralelo», incluso duplicando tareas. En nuestro cerebro mueren todos los días miles de neuronas sin que eso afecte a nuestra capacidad. Y se ha observado que personas cuyo cerebro está deteriorado en un 20% o más, no presentan apenas pérdidas de memoria ni otras disfunciones. ¿No podríamos diseñar un ordenador que trabajara también en paralelo? A finales de los años 70 un estudiante estadounidense llamado Daniel Hillis tuvo la idea de construir una máquina compuesta por decenas de miles de procesadores (cada una de ellas, como hemos visto, equivalente a un diminuto ordenador), y encargar a cada uno de ellos tan sólo un pequeño fragmento de la tarea total. El resultado fue la *Connection Machine,* una máquina de «paralelismo masivo» que contiene 65.536 de estos chips microprocesadores. La compañía fundada por Hillis, la Thinking Machine ha comercializado más de una veintena de máquinas de primera generación. Su eslogan es *«Construimos una máquina que estará orgullosa de nosotros».* En 1987, el Max Planck Institute alemán anunció la puesta en marcha del proyecto BRAIN *(Basic Research in Artificial Intelligence and Neurocomputing)* que agrupa a científicos de varios países. El ordenador neuronal posee las llamadas «memorias asociativas». Gracias a ellas, es capaz de memorizar una serie de informaciones. Cuando se le presenta una información desconocida, la máquina trata de buscar paralelismos con lo que ya conoce, por una especie de «asociación de ideas». De este modo es capaz, por ejemplo, de leer y entender cualquier tipo de manuscrito.

Lógica difusa

Estas habilidades se aproximan ya mucho a la inteligencia humana. Pero aún los equipos electrónicos deben aprender a funcionar con menos precisión que en la actualidad. El ordenador sólo sabe razonar de forma binaria: si, no; ésto o aquéllo; verdadero o falso. ¿Qué significa pa- ▷

UNA PRODIGIOSA EVOLUCIÓN

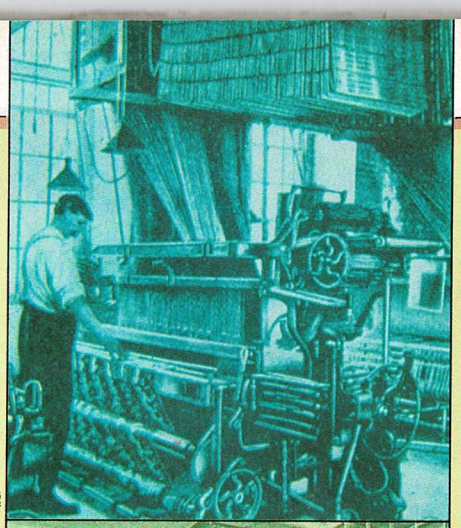
EN el s. XVII, el científico francés Blaise Pascal diseña una máquina de calcular bautizada como «arithmétique». Nunca llega a construirse, como tampoco la «rueda de Leibnitz», otro invento del genial inventor del cálculo diferencial. Hay que esperar hasta comienzos del s. XIX para que Joseph Jacquard fabrique un telar controlado por tarjetas perforadas cuyo éxito es tal que en Francia se venden diez mil unidades. En 1822, el inglés Charles Babbage propone al presidente de la Royal Society la fabricación de una «máquina analítica». El aparato, un enorme artilugio mecánico movido a vapor, compuesto por miles de piezas, tenía un diseño demasiado complicado para la época, y después de innumerables ensayos y enormes gastos, hubo que desistir de su construcción. Pero en la máquina de Babbage existían ya los fundamentos de un computador moderno: el procesador central que recibe los datos e instrucciones del exterior, la unidad de memoria y el programa que instruye a la máquina sobre lo que debe hacer.

Casi llegamos a nuestro siglo cuando nos tropezamos con Hans Hollerit, que vuelve a retomar el sistema de las tarjetas perforadas para llevar a cabo el censo nacional de 1890 en los EEUU. Por cierto, que con el tiempo, la compañía fundada por Hollerit llegaría a convertirse en I.B.M. Hacia 1931, Vannevar Busch y su equipo en el Instituto Tecnológico de Massachusetts construyen un «analizador diferencial» aún totalmente mecánico. Pero en 1938, la colaboración Harvard-IBM produce el primer computador moderno: el Mark I. Su funcionamiento ya es eléctrico, pero no electrónico. Ello se consigue con la válvula de vacío. El ENIAC, construida durante la Segunda Guerra Mundial bajo el patrocinio del ejército y el diseño de la Universidad de Pennsylvania, tenía 18.000 de estos tubos de vacío, como los de los primeros receptores de radio.

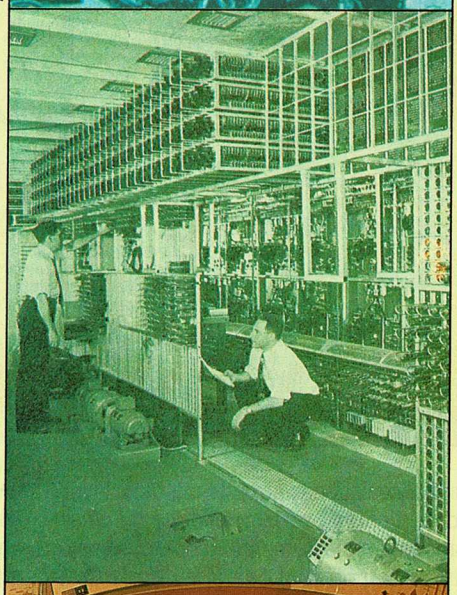
De Macro a Micro

Tras la válvula electrónica,nace el transistor en la década de los cincuenta. En los sesenta, IBM comienza a fabricar los llamados «circuitos integrados híbridos», donde se unían cientos de transistores en un área equivalente a la de una uña. Poco después, los circuitos integrados «monolíticos» conseguían la misma hazaña en unos milímetros cuadrados. El progresivo avance en la tecnología termina por conseguir los «microprocesadores». En un chip de tamaño medio cabe ya un ordenador completo.

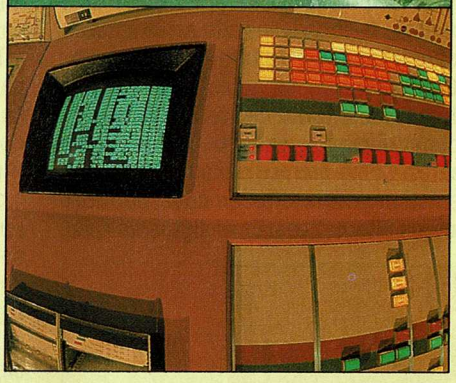
De este modo, el sencillo computador doméstico con el que hoy los niños juega a «matar marcianitos» ha llegado a ser mucho más potente que el ordenador instalado a bordo del módulo lunar que en 1969 depositó a Amstrong y a Aldrin en la Luna; y, por supuesto, incomparablemente más poderoso que aquél primitivo ENIAC que consumía montones de kilowatios de energía eléctrica y pesaba más de treinta toneladas. En todo ese tiempo, la unidad básica de conmutación, el corazón del computador, ha pasado a ser del tamaño de una pelota al de una bacteria. Los ordenadores con una capacidad de procesamiento similar al cerebro humano se conseguirán hacia el año 2010 a un precio de mil millones de pesetas. Veinte años más tarde, posiblemente su precio haya disminuido a menos de 100.000 pesetas.



A.C.



A.C.



FIRO FOTO

De los telares de Jacquard (1802) que funcionaban por tarjetas perforadas hasta el ordenador moderno, pasando por el* Mark IV *(1951) con el tamaño de una habitación, y un peso de 30 toneladas.

ra un computador «tomaré *un poco* de whisky», o «llegaremos dentro de *un rato*»? Justamente eso es lo que preocupa al matemático Lotfi A. Zadeh, de la Universidad de Berkeley. Cómo convertir esa informe papilla de conocimientos que expresamos a través de nuestra desesperante ambigüedad en información que un ordenador pueda manejar. Por eso, Zadeh y otros investigadores en todo el mundo son los pioneros de lo que se ha dado en llamar «Fuzzy Logic», Lógica Borrosa o Lógica Difusa, una nueva matemática.

Pero el futuro puede revelarse más revolucionario aún. Si lo que queremos imitar es el cerebro humano, ¿por qué no re-

producirlo con materiales orgánicos? En los años 70, investigadores de IBM en Nueva York descubrieron que algunas substancias como las hemiquinonas pueden actuar como verdaderos interruptores orgánicos. Arieh Aviram, de IBM, uno de los máximos expertos en este campo, predice que, hacia final de siglo podrán construirse redes tridimensionales para fabricar computadores biológicos. Lo cual nos lleva a conclusiones inquietantes. ¿Cómo llamaríamos a una máquina orgánica inteligente? ¿Estaría viva?

El futuro nos depara muchas sorpresas, como las máquinas que se autorreproducen y que nos ayudan a conquistar el Uni-

La memoria informática de un superordenador.

IMAGE BANK

IMAGE BANK

El ordenador poseerá un cerebro orgánico.

IMAGE BANK

Fantásticas posibilidades para el ordenador.

verso: los sirvientes ideales, el mejor amigo del hombre. *«Una verdadera simbiosis entre dos especies vivientes, cada una completamente dependiente de la otra para su supervivencia* —augura Robert Jastrow, director del Instituto Goddard de la NASA— *El ordenador recibirá atención y cuidado de sus socios humanos que le proporcionarán electricidad y piezas de recambio, así como la posibilidad de reproducirse. A cambio, el ordenador satisfará nuestras necesidades sociales y económicas».*

Esta es la versión optimista. Otro visionario como Arthur C. Clarke advierte un futuro más negro. HAL, el computador inteligente de «2001, una odisea del espacio», es tan complejo que comienza a experimentar síntomas de paranoia y se rebela contra sus constructores. Aunque acaso no necesiten volverse locos para convertirse en un problema. *«Quizá el ordenador inteligente sea el último invento de la raza humana»,* ha advertido lúgubremente Clarke en varias ocasiones. Imposible no recordar el terror de Joseph Weizebaun, de la Universidad de Stanford, cuando hace muchos años consideraba que las investigaciones sobre Inteligencia Artificial a las que, por otra parte, él mismo había contribuido, eran algo *«moralmente repugnante y obsceno»*, y *«tan peligrosas que deberían estar prohibidas».*

¿Qué sucedería después? Marvin Minsky tiene una respuesta optimista: *«La gente podría llegar a preferir convertirse en máquinas, porque si pudieran transferir su inteligencia a otra forma de encarnación, podrían vivir para siempre y continuar desarrollándose».* Para Minsky y otros, la era de la vida basada en el carbono está tocando a su fin. Transformación o extinción, la Humanidad se acerca a un punto crucial. Quizá estemos recorriendo un camino inevitable.

Hágase la luz

La pregunta es: ¿No estaremos preparando los seres humanos, más o menos conscientemente, a la próxima especie inteligente que regirá el universo? *«Hoy, miles de millones de años después* —medita Hans Moravec— *se está produciendo un cambio en la forma en que se transmite la información de una generación a otra. Cada año que pasa nuestras máquinas, uno de los productos fundamentales de la cultura, asumen un papel más importante en su conservación y desarrollo. Antes o después, esas máquinas llegarán a tal grado de erudición que podrán dedicarse a su conservación, reproducción y perfeccionamiento sin necesidad de ayuda. Cuando suceda, habrá terminado el nuevo relevo vo genético».*

Nadie sabe qué nos aguarda más allá. Sólo los más imaginativos escritores de fantasía científica se han arriesgado a pisar un terreno tan resbaladizo. Ellos han hablado de computadores inimaginables confeccionados con la materia ultradensa de las estrellas de neutrones. Acaso del nacimiento de la consciencia, no en un único computador, sino en el conjunto de todos los ordenadores del mundo, conectados a través de esas redes enlazadas por satélite y fibra óptica que ya se están extendiendo por todo nuestro planeta.

¿Y cómo llamaríamos a un ser de semejantes características? En el relato de Isaac Asimov «The Last Question», dos programadores preguntan al superordenador Multivac de qué forma se puede reducir la entropía del Universo, cómo se puede impedir su inevitable degeneración. La máquina no tiene suficientes datos para responder, pero almacena la pregunta. Millones de años después, el ordenador se ha autoperfeccionado hasta convertirse en una estructura inmaterial al margen del espacio y del tiempo y la raza humana se ha extinguido. Pero ha llegado el momento en que el supercerebro reúne la información necesaria. Y, aún sin público al que dirigirse, decide ofrecer la respuesta:

«Hágase la luz» —dijo.

Y la luz se hizo. ◯

GUÍA PRÁCTICA

CÓMO TENER EXPERIENCIAS MÍSTICAS

Lo más valioso de las «experiencias místicas» no reside en su interpretación religiosa, sino en su capacidad de ampliar los límites de la conciencia hasta extremos insospechados. Con los ejercicios que le propone Año Cero usted podrá acceder a estados ampliados de la mente que no son patrimonio exclusivo de los santos.

A. CARLOS GÓMEZ

ES casi seguro que usted ha tenido alguna vez en su vida un estado ampliado de conciencia, aunque no haya llamado así a su experiencia. Es posible que la haya olvidado, que le diese vergüenza hablar de ella por si le consideraban un loco o un místico, o que pensase que fue un simple sueño. Pero lo más seguro es que, si la vivió, asumiéndola como algo extraordinario en su vida, todavía la añore y mantenga la leve esperanza de que vuelva a repetirse.

Hasta hace sólo unas décadas, todos los estados de conciencia que se salían de lo habitual, de «lo normal», eran considerados como síntomas regresivos de la personalidad, cuando no como estados patológicos y de locura. Hoy día, la última rama de la Psicología experimental, la Psicología Transpersonal, ha podido distinguir perfectamente entre estados enfermizos, y por el contrario, estados expansivos de la personalidad, estados que amplían las visiones limitadas de la realidad, la salud y la felicidad de cualquier ser humano.

Desde los años sesenta han aumentado los porcentajes de respuestas afirmativas en las encuentras realizadas sobre estados ampliados de conciencia. A medida que se han ido afinando las preguntas, ha pasado de un 30 a un 60 por 100 el número de personas encuestadas que reconocen haber tenido algún tipo de experiencia en este campo.

Abraham Maslow, uno de los padres de la Psicología Transpersonal y pionero en la conceptualización de estas vivencias, las llama *experiencias clímax, cumbre, núcleo* y también, *experiencias trascendentales.* Después de muchos años de observar y comparar experiencias diversas ha llegado a sistematizar una serie de características comunes, entre las que cabe destacar:

- Percepción del mundo y del Universo como un espacio unitario e integrado, donde no existe la compartimentación ni la contradicción.

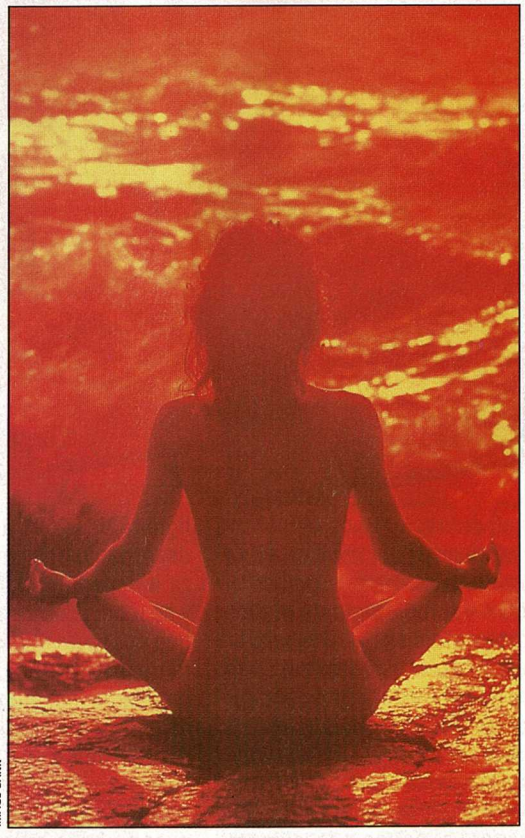
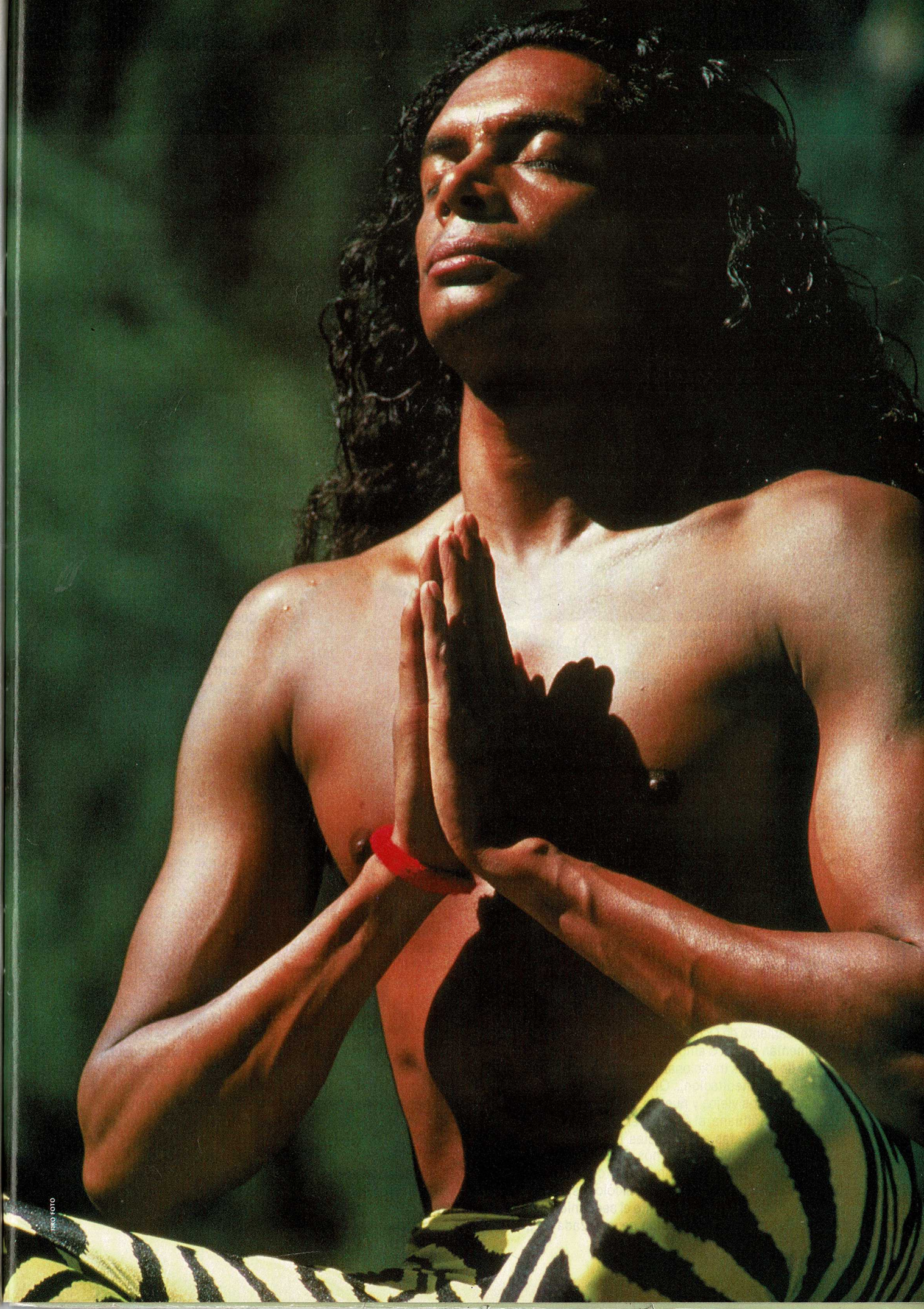


IMAGE BANK


HRO FOTO

- Afinamiento de la atención. Observación de las personas y de las cosas como son, sin juicios negativos o positivos.
- Actitud de distancia en cualquier situación, de objetividad, de no conflicto.
- Modificación de la sensación de tiempo y espacio. Todo es presente, más intenso, más amplio.
- Sentimientos de aceptación total de todo lo que sucede alrededor, de compasión, generosidad, amor, agradecimiento, armonía.
- Actitud de escucha total y de actividad relajada, sin esfuerzo. La persona se siente más libre y, al mismo tiempo, más responsable.
- Comprensión de la verdad oculta tras las apariencias, y de lo que es real y lo que no, en las palabras, gestos y actitudes de los demás.
- Sensación de que todo lo que ocurre es significativo, sincrónico, sagrado. Dentro de esta sensación no hay espacio para el miedo o la incertidumbre.

Unión con lo divino

Cuando en una misma experiencia se combinan gran parte de estas características, y a medida que la vivencia es más intensa, es difícil distinguirla de una experiencia mística, que constituye la esencia de la mayoría de las religiones y tradiciones espirituales conocidas. Todas ellas han afinado sus vías y técnicas para lograr la Visión del Misterio y la Unión con lo Divino, o lo que hoy día se llama desvelar el Ser interno de cada persona o actualizar su potencial espiritual.

El ayuno, el silencio, las danzas extáticas, la meditación, las asanas —posturas corporales— y las kriyas —ejercicios respiratorios— del yoga, el koan —la pregunta sin respuesta lógica— del zen, las prácticas sexuales del tantra..., todos han sido largos caminos de esfuerzo en aras de un objetivo común: despertar el potencial que duerme en el ser humano, ampliar los límites de su pequeña identificación y de su visión parcial del mundo.

Durante las últimas cuatro décadas se ha multiplicado vertiginosamente en Occidente el número de personas que experimentan estados ampliados de conciencia. Muchas, a través de las vías tradicionales como el zen, el yoga, múltiples tipos de meditación... Otras, mediante la ingestión de alucinógenos viejos y nuevos, como el peyote, el ayahuasca, la marihuana, el ácido lisérgico (LSD) o las pastillas «éxtasis». Estas experiencias han sido estudiadas científicamente, durante muchos años, por expertos como John Lilly, que ha experimentado consigo mismo, y sistematizadas por prestigiosos psicólogos, como Charles Tart o Stanislav Grof, mediante el seguimiento de centenares de casos. La conclusión generalizada es que, si bien los alucinógenos han abierto a algunas personas a percepciones más amplias de lo normal, éstas no siempre han podido ser estabilizadas a voluntad, una vez pasados los efectos del alucinógeno experimentado.

Como el occidental parece tener prisa y querer obtenerlo todo sin mucho esfuerzo, se ha seguido experimentando con métodos mecánicos, como la cámara de aislamiento sensorial o las gafas/auriculares de luces y sonidos, conocidas como *megabrain*. Lo cierto es que los estados ampliados de conciencia, los estados místicos y los estados de «liberación» (Iluminación, Samadhi), no se pueden provocar a voluntad, aunque sí pueden prepararse las condiciones de apertura subjetiva para que sucedan.

Muchos estados ampliados de conciencia son cercanos a experiencias de la infancia, cuando los condicionamientos mentales y corporales eran menores, y los canales de percepción estaban menos bloqueados.

La vía personal

Estos estados también han podido producirse, de manera espontánea, al contemplar un amanecer o un paisaje, sufrir un accidente, una enfermedad o la pérdida de un ser querido, tras un ejercicio físico o intelectual extenuante, en condiciones extraordinarias de catástrofes naturales o, simplemente, en una noche de amor maravillosa... A veces, también se producen sin causa aparente, como una gracia caída del cielo, como cuando alguien se enamora de una persona o de la existencia entera. Y..., de repente, el mundo se ve de otra manera, se cambia de hábitos, o incluso se encuentran otras razones para vivir, una misión en la vida.

Las experiencias místicas pueden producirse espontáneamente al contemplar un amanecer o un paisaje, sufrir un accidente o, simplemente, en una noche de amor maravillosa

Los ejercicios que se proponen a continuación no son fórmulas mágicas, pero sí pueden revelarse como métodos eficaces para efectuar pequeñas aperturas a niveles más profundos de la realidad y a estados más amplios de la conciencia ordinaria. Si siente de manera intuitiva que alguno o varios pueden serle de utilidad, experiméntelos. Si no, olvídelos, hasta que le llegue el momento o le suceda de modo espontáneo. En todo caso, no se considere un bicho raro o superior; quizá, sí, una persona dispuesta a llegar hasta el fondo de su verdadero potencial.

Estos ejercicios, como simples propuestas, no evitan un trabajo más profundo de transformación personal, en el caso de que usted tenga interés en convertir estos momentos de conciencia ampliada en su conciencia de cada día. Para ello, ya encontrará su via personal.

Todos ellos pueden ser variados en función de sus circunstancias y de su propia intuición. En ningún caso se trata de escapar de la realidad, sino de ampliarla y vivirla de manera más intensa y armoniosa.

ABANDONE LA RUTINA

Somos algo más y algo distinto que nuestras rutinas.

- Durante una semana, levántese y acuéstese a horas desacostumbradas para usted. Duerma algún día una hora más, por ejemplo, y al día siguiente media hora menos.
- Deje un día de cenar, tómese un aperitivo que no acostumbra o cámbielo de hora, disminuya sus cervezas o sustitúyalas por zumos, o tómese una copita, si nunca bebe alcohol.
- Vístase algún día más elegante de lo que acostumbra, o más informal. Atrévase a ponerse un toque distinguido o elimine algo superfluo.
- Salude a personas que ve todos los días, pero ante las que pasa de largo por prisa, timidez o respeto.
- Inicie algún hobby nuevo para usted, o realice aquella actividad que ha estado esperando largo tiempo, o cambie la sesión de televisión por una cena agradable fuera de casa. Y el domingo haga algo que le apetecía hacer hace tiempo y que siempre quedaba para la semana o el mes siguiente.

Resultados: Ampliar el sentido de la propia identidad más allá de los hábitos. Renovarse y atreverse por encima de los esquemas mentales y de las rutinas conocidas. Comprobar que lo desconocido es, muchas veces, más gratificante que lo conocido.

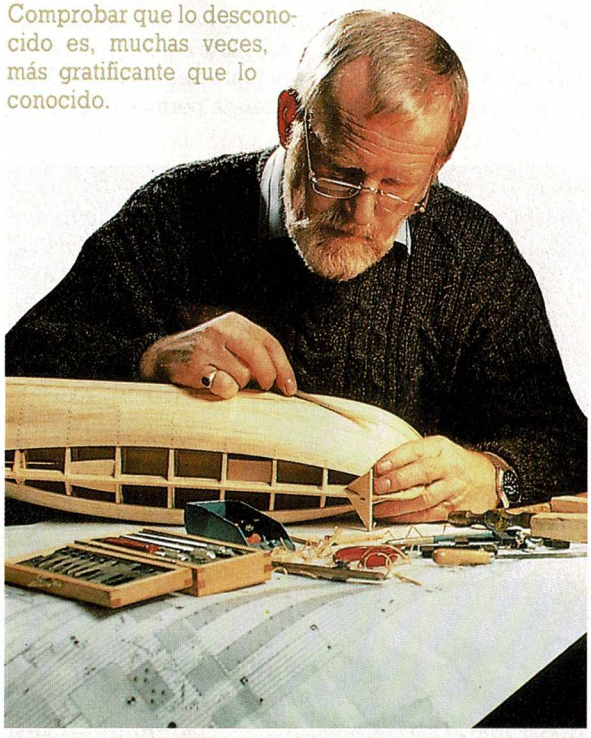


IMAGE BANK

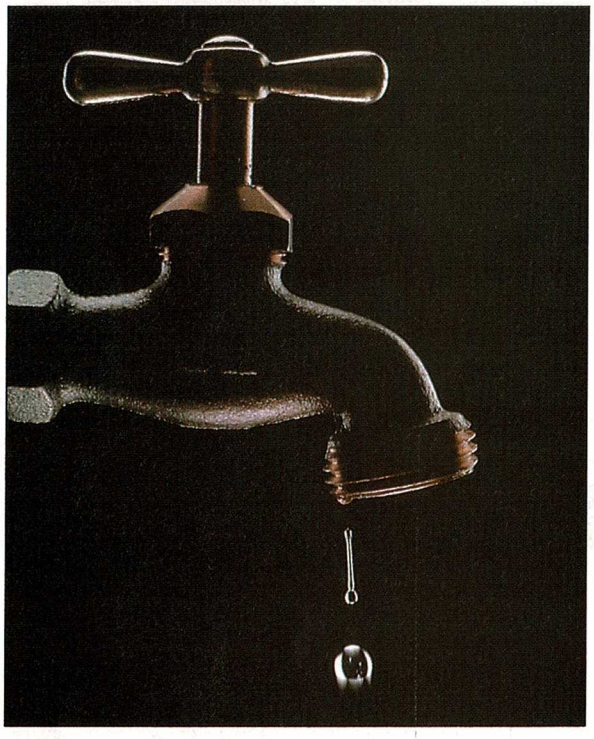


IMAGE BANK

AMPLÍE LOS LÍMITES DEL CUERPO

Podemos continuamente ampliar los límites que hemos ido imponiendo a nuestro cuerpo.

- En cualquier lugar en que pueda encontrarse relajado, empiece por observar un objeto cercano. A continuación, vaya progresivamente mirando otros objetos más lejanos, sin perder completamente de vista el primer objeto. Mantenga sin esfuerzos, durante unos minutos, la visión diluida de tres o más objetos a diferentes distancias. Comprobará cómo su campo de atención visual se amplía en poco tiempo.
- Igualmente, tome conciencia de un sonido cercano: el gotear de un grifo, el trino de un pájaro o la radio de un vecino. Vaya incorporando sin esfuerzo otros sonidos más lejanos, sin perder la atención sobre el primero. Comprobará su capacidad para percibir simultáneamente la riqueza de sonidos que continuamente le están llegando.
- Póngase en una postura cómoda, con la espalda recta, e inspire lentamente todo lo que sus pulmones den de sí, sin forzar. Expire lentamente, expulsando todo el aire que le sea cómodo, pero algo más de lo habitual. Hágalo un mínimo de diez veces. Entre otras sensaciones, experimentará el gozo de algo tan sencillo y que normalmente mantenemos bloqueado a la mitad.
- En una bañera de agua caliente, vaya poniendo atención a las distintas partes de su cuerpo. Tome conciencia, tanto de las tensiones como de las sensaciones agradables que vayan surgiendo.

Resultados: Abandonar por unos momentos el mundo incontrolado de los pensamientos. Vivir cada vez más el presente. Ir recuperando el potencial de atención total del cuerpo.

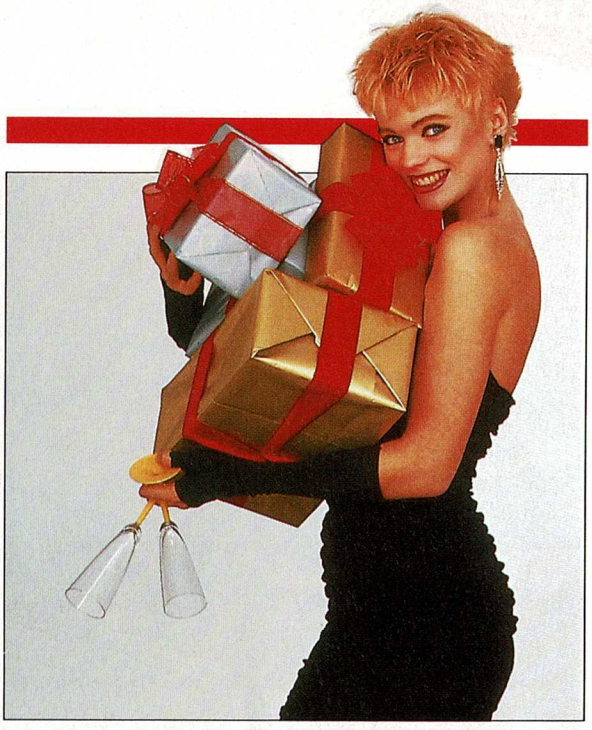


IMAGE BANK

PIERDA EL MIEDO A LA ESCASEZ

En el Universo hay prosperidad para todos, a pesar de que hayamos creado un mundo de escasez.

- Para comprobarlo, empiece por vaciar parte de sus estanterías, o armarios, de cosas que no usa (ropa, por ejemplo), para hacer sitio a lo nuevo. Los japoneses lo hacen cada fin de año, y... ¡su prosperidad va viento en popa!
- Regale algo que aprecie a algún familiar o, si quiere sorprenderse realmente, a la persona que menos lo espere de usted.
- Si no juega a la lotería, compre un billete, sin apegarse mucho a la posibilidad de ganancia (si gana, escríbanos, para que publiquemos la eficacia del método). Si es jugador habitual, deje de comprar un número y regale el importe al primer necesitado que le salga al paso.
- Cómprese el capricho que hace tiempo desea, pero que no se arriesga a otorgarse.
- Atrévase a pedir un aumento de sueldo, si cree que su trabajo está minusvalorado, o a participar en ese negocio que le proponen hace tiempo para independizarse.

Resultados: Ir abandonando el miedo a la escasez. Comprobar que todo lo que se da por un lado, se recibe por otro. Aumentar la confianza personal como colaborador/a en la creación de la prosperidad del Universo.

CONECTE CON LA NATURALEZA

Somos parte de la Naturaleza. Tomar conciencia de ello va disolviendo poco a poco nuestro sentimiento de aislamiento y separatividad.

- Contemple en silencio una noche estrellada. Sienta la grandiosidad del firmamento, con respecto a la pequeñez del planeta Tierra y a su propia pequeñez. Imagínese contemplándose desde una de las estrellas que le haya llamado más la atención. Usted es un punto de Conciencia singular y único dentro del Universo.
- Con los ojos cerrados, abrácese a un árbol. Sienta los latidos de su corazón y cómo le circula la sangre. Imagínese la savia moviéndose lentamente a través del árbol. Sienta sus dos pies enraizados en la misma tierra.
- Observe las olas del mar. Tome conciencia de la particularidad de cada ola y, al mismo tiempo, de que son sólo ondulaciones y movimientos de la misma masa de agua. Intente acompasar su respiración con el ritmo de las olas.
- Mire con atención durante un buen momento cualquier animal (gato, perro, hormiga, pájaro...). Imagínese dentro de él. Experimente su actitud de atención relajada y de vida instante a instante.

Resultados: Quizá sienta que usted no es tan diferente de todo lo que le rodea; sólo una parte consciente de una Naturaleza a respetar. Es posible que sienta cada vez más ganas de conectar con la Naturaleza permanentemente, dentro y fuera de sí.

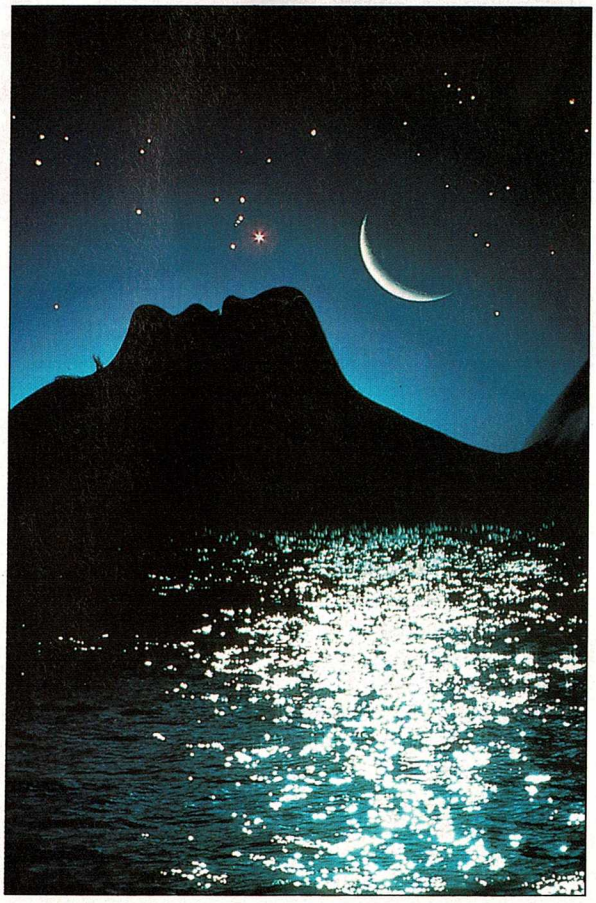


IMAGE BANK

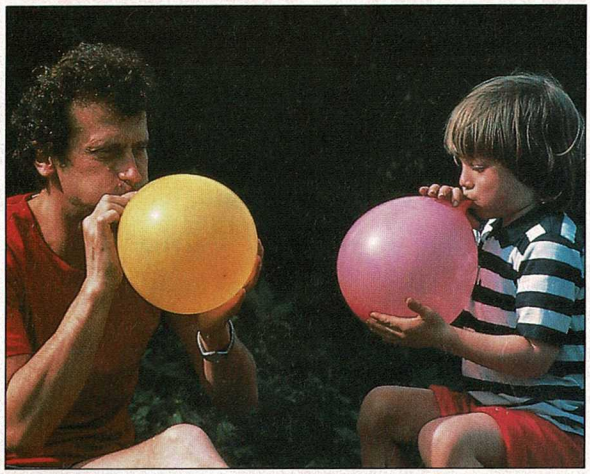


IMAGE BANK

RECUPERE SU INFANCIA

La infancia también contiene una sabiduría que se puede recuperar.

- Según sus circunstancias, escoja a un bebé o a un niño pequeños, para que sea su maestro por un día o varias horas por semana. Puede ser su propio hijo, algún sobrino o el hijo de unos amigos.
- Si es un bebé, obsérvele mucho tiempo con una actitud de maravillamiento ante ese milagro de fragilidad e inocencia. Intente moverse a su ritmo, teniendo en cuenta que todo es nuevo para él. Observe su sensibilidad extrema a los colores, la luz, los sonidos, las formas nuevas; igualmente, observe su sobresalto ante cualquier manifestación rápida o brusca. Prolongue todo lo que pueda la sensación de este nuevo espacio interno.
- Si su maestro empieza a gatear o a andar, intente ponerse a su altura. Ver el mundo juntos desde abajo. Lleve su atención a donde él la lleve. Descubra de nuevo el espacio, las distancias y las perspectivas.
- Si ha escogido como maestro a un niño o niña que ya habla, escúchele con atención, sin juicios. Intente comprender el rico universo de su imaginación y sus razonamientos simples y directos. Si le hace preguntas, no dé como respuesta una frase hecha. Intente buscar en colaboración una respuesta nueva.

Resultados: No se trata de regresar a la infancia, sino de volver a ver ciertas cosas con ojos nuevos. Conectar con el niño que todos llevamos dentro nos hace la vida más fresca e intensa. Puede darnos sabios consejos.

NO SE DEJE MANIPULAR

Lo que pensamos y sentimos no está dentro del aparato de televisión, sino en nuestra mente y en nuestro cuerpo.

- Pase una semana entera sin ver la televisión ni escuchar la radio.
- Al cabo de una semana, empiece a ver el último telediario prestando gran atención a sus sensaciones corporales, sentimientos y pensamientos.
- De vez en cuando, apague el sonido y siga observando las imágenes, prestando siempre atención a lo que sucede dentro de usted.
- Observe cómo se identifica o no con lo que ve y con lo que oye. Si el ritmo de palabras y de imágenes corresponde o no a su ritmo interno. Si los gestos y el tono de las personas corresponden o no a lo que dicen.
- Puede también cambiar de canal, de vez en cuando, para acelerar el contraste entre lo que transmite el aparato de televisión y lo que sucede dentro de usted. Mezcle películas, noticias y anuncios.

Resultados: Crear un testigo observador que no se deje arrastrar por las imágenes exteriores. Consolidar un centro interno no manipulable por la publicidad o el discurso ajeno. Afinar la percepción de la realidad que está detrás de las palabras y de las imágenes. Recordar que es usted el creador de su propia realidad.

IMAGE BANK

RISA Y GENEROSIDAD

EN el caso de que ninguna de estas propuestas, aisladas o combinadas entre sí, haya despertado su capacidad de cambio, le proponemos una sencilla fórmula alternativa: la risa y la generosidad.

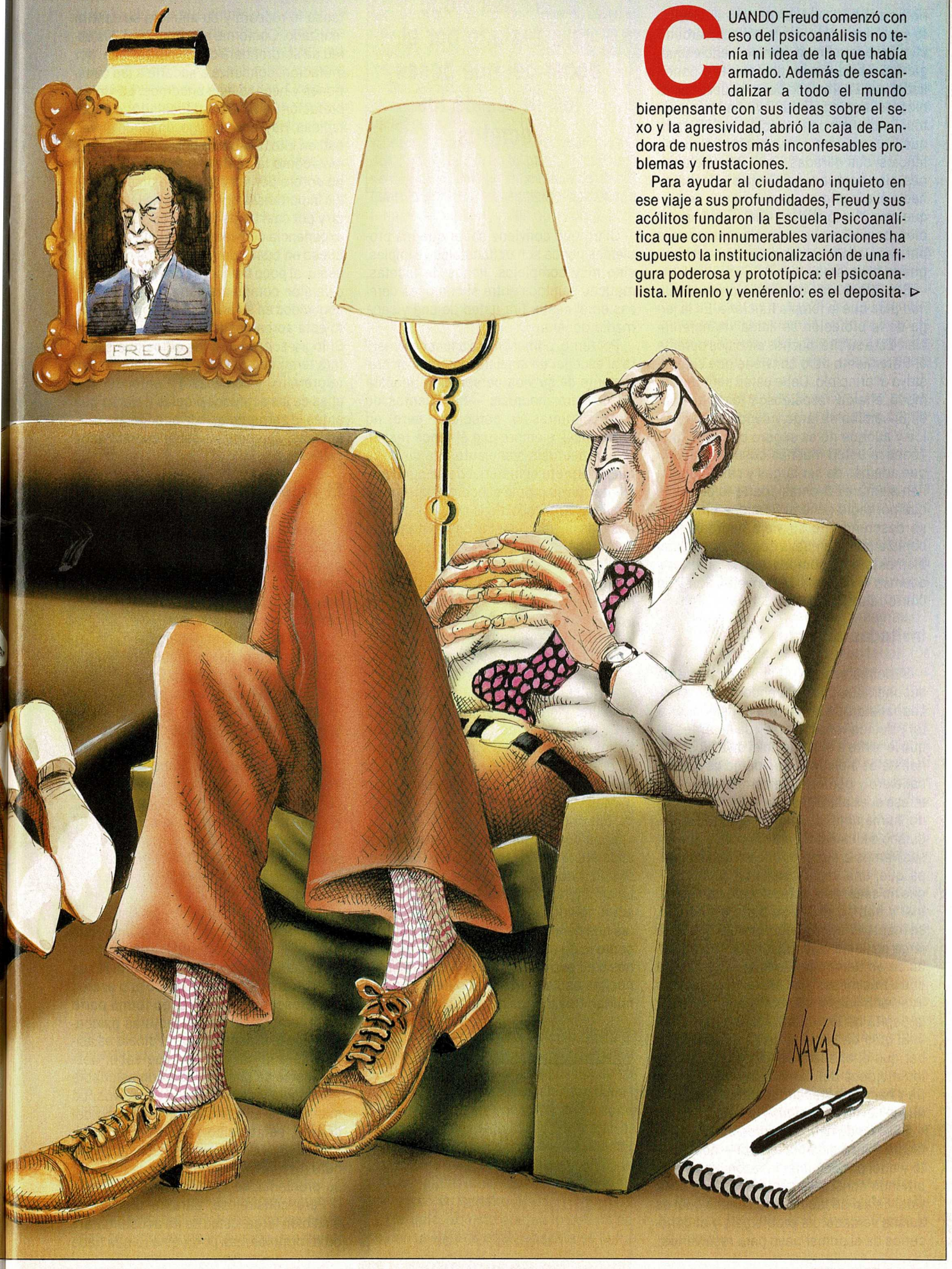
Ríase usted todos los días lo más que pueda. Si es posible, en compañía; y nunca de nadie en particular, sino de las situaciones que ofrece la vida o, si puede, de usted mismo. Actúe con generosidad ante los defectos e imperfecciones propias y ajenas y prodigue la escucha y la verdadera sonrisa. Es otra manera de vivir un estado ampliado de conciencia y energía. Sólo puede reirse de lo que se ama, y la generosidad se mantiene en el estado de amor y no en el de necesidad.

Si es usted capaz de mantener esta actitud, es posible que alargue su vida, mejore su salud y viva más feliz. Si poco a poco se va sintiendo en armonía consigo mismo, con todo el mundo, con la Naturaleza y con el Cosmos, se habrá convertido usted en un místico/a del siglo XX. ○

CÓMO PSICOANALIZARSE Y NO PERECER EN EL INTENTO

Si es usted un neurótico corriente, como cualquier persona normal, y ha decidido acudir a un psicoanalista, lea las siguientes líneas y lo pensará dos veces.

ALBERTO DÍAZ RUEDA



CUANDO Freud comenzó con eso del psicoanálisis no tenía ni idea de la que había armado. Además de escandalizar a todo el mundo bienpensante con sus ideas sobre el sexo y la agresividad, abrió la caja de Pandora de nuestros más inconfesables problemas y frustaciones.

Para ayudar al ciudadano inquieto en ese viaje a sus profundidades, Freud y sus acólitos fundaron la Escuela Psicoanalítica que con innumerables variaciones ha supuesto la institucionalización de una figura poderosa y prototípica: el psicoanalista. Mírenlo y venérenlo: es el deposita- ▷

rio de una tradición, un poder y un encanto esotérico y fascinante. Ya sea barbudo como el padre Freud, fornido o enclenque, gafudo o bizqueante, prepotente o conciliador, está aureolado por el poder chamánico del que posee la llave de los secretos. Examínelo con atención: no sólo porque le van a costar muchos duros sus silencios, sus miradas y sus interpretaciones, sino porque si no siente el «flechazo» hacia él a la primera, conviene que se busque otro. Y si lo siente y cae rendido a sus pies, conviene que sepa algunas cositas para que esa fascinación no le cueste algunos disgustos.

Ese «flechazo» es condición *sine qua non* para que la terapia funcione. En la jerga de la profesión se llama «transferencia». Esta sufrirá muchos altibajos durante el tratamiento pero conviene que sea positiva al principio. Debe usted sentirse cómodo, atraido, respetuoso y fascinado por él. El camino es largo y lleno de obstáculos y aunque no es seguro que funcione, ¿conoce usted muchas cosas en la vida que además de ser largas y caras funcionen siempre? Bromas aparte lo cierto es que por regla general funciona bien: uno se desprende de su vieja neurosis y la cambia por una nueva que, es considerablemente más cómoda que la anterior y además le da tema de conversación y un cierto relumbre social.

Invitados al diván

Supongamos, en principio es bastante suponer, que usted ha encontrado al psicoanalista de su vida (o a la psicoanalista) y decide «enamorarse» de él. Antes de que le invite a echarse en el diván (psicoanalista es a diván lo que pulga es a perro callejero y perdonen la comparación) entérese si es psicoanalista clásico, lacaniano, humanista, transaccional, micro, junguiano o kleiniano. Para simplificar las cosas vamos a suponer que es clásico. Sepa que, una vez en posición sedente —que no sedante— usted deberá hablar, hablar y hablar. Él por su parte escuchará, se mantendrá en un duermevela que en la jerga se llama «atención flotante» y al cabo de un tiempo prudencial —que oscila entre tres meses y un año— comenzará a intervenir ocasionalmente para al fin abrir la espita de las interpretaciones.

El *quid* de la cuestión es que debe saber que el analista se limita a mostrarle los mojones del camino que usted recorre y hacerle notar circunstancias y datos que le lleven al «*insigth*», la comprensión.

En el fondo de toda neurosis hay un problema —casi siempre infantil— no resuelto y que, por esa misma razón, uno va repitiendo constantemente a lo largo de la vida. Es así de fácil: usted conoce cuál es su/sus verdadero/s problema/s y al conocerlos da el primer paso para resolverlos.

El psicólogo está avalado por el poder del que posee las llaves de los secretos.

Claro que conviene saber que los problemas nunca son unifacetales y simples, sino muy complejos, llenos de facetas, matices y unidos entre sí como las cerezas en el cesto: tira usted de una y saca media docena.

Por tanto, primera regla a tener en cuenta al escoger un analista: entérese discretamente de su vida personal. El analista puede curar neurosis —hay cientos de ellas distintas o parecidas pero no idénticas— siempre que él tenga resuelta una neurosis semejante a la suya, ya que interpreta el material de su subconsciente con su propio subconsciente (el del analista). Ergo, si él tiene con su santa esposa las mismas manías destructivas que usted con la suya, difícilmente le podrá ayudar. No hace falta que ponga un detective tras los pasos del analista. Una buena conversación a fondo y alguna dote de observación es suficiente.

Si usted le pregunta educadamente:

—¿Qué tal está su señora?

Y él le contesta torciendo el gesto:

—No sé dónde vegeta la vacaburra de mi mujer y me importa un rábano.

Lo tiene usted muy claro, ¿no? Lamentablemente nunca es tan evidente como en el ejemplo. Así que, en principio, fíese de la transferencia o flechazo y encomiéndese al largo camino con velas a santa Rita, por si acaso.

Sepa que el primer día no debe decir a su analista que su infancia fue totalmente feliz y que usted adoraba a sus papás. Lo arruinará. Comience hablándole de sus actos fallidos, de esos sueños surrealistas que tiene, de algunas curiosas manías como la de olisquear sus propios calcetines o de que se hacía pipí encima por las noches hasta bien entrado en el servicio militar. Una mirada de agradecimiento intenso le rodeará y su analista se sentirá realizado. Conforme avance el análisis usted se sorprenderá de la «punta» que, por imitación, comienza a sacarle a las cuestiones y hechos más anodinos. La «interpretación» y su afán dilucidador es contagiosa. Hay, desde luego, un fondo de verdad en ello. Si somos observadores veremos cómo la gente «se retrata» de cuerpo entero por las cosas que dice sin darles importancia, por algunas de las que hace y por casi todas de las que no hace. La experiencia convierte al analista en un sabueso en busca de significados ocultos y usted, al poco tiempo, se convertirá en una diversión complementaria para amigos y conocidos en su afán por demostrar cuánto está aprendiendo de su psicoanalista. Si logra sobrevivir a los odios que suscitará terminará pasando ese sarampión interpretativo y comenzará a entender muchas de las actitudes propias y ajenas que antes le sorprendían o le acongojaban. Y, además, aprenderá a saber cuándo debe callarse.

Nunca oirá la frase «está usted curado», porque no existe en el psicoanálisis.

El viaje interior

Ya está usted en pleno viaje interior. Le esperan bastantes sorpresas. No muy agradables en general, la verdad. Pero constructivas (¿se nota que yo también soy psicoanalista?) a condición de que no olvide que:

1.º En principio, el trabajo de busca y captura de sus problemas es puramente suyo, el analista sólo le guiará casi monosilábicamente (algunos gruñidos están permitidos, sonrisas de apoyo y comprensión incluidas).

2.º Aunque su relación será maravillosa —al comienzo, al menos— con el o la analista, no debe suponer que el diván sirva para algo más que para psicoanalizarse (si se convierte en pista de ejercicios amatorios más vale que *ipso facto* cambie de analista y pida que devuelvan al antiguo a la escuela para un reciclaje urgente).

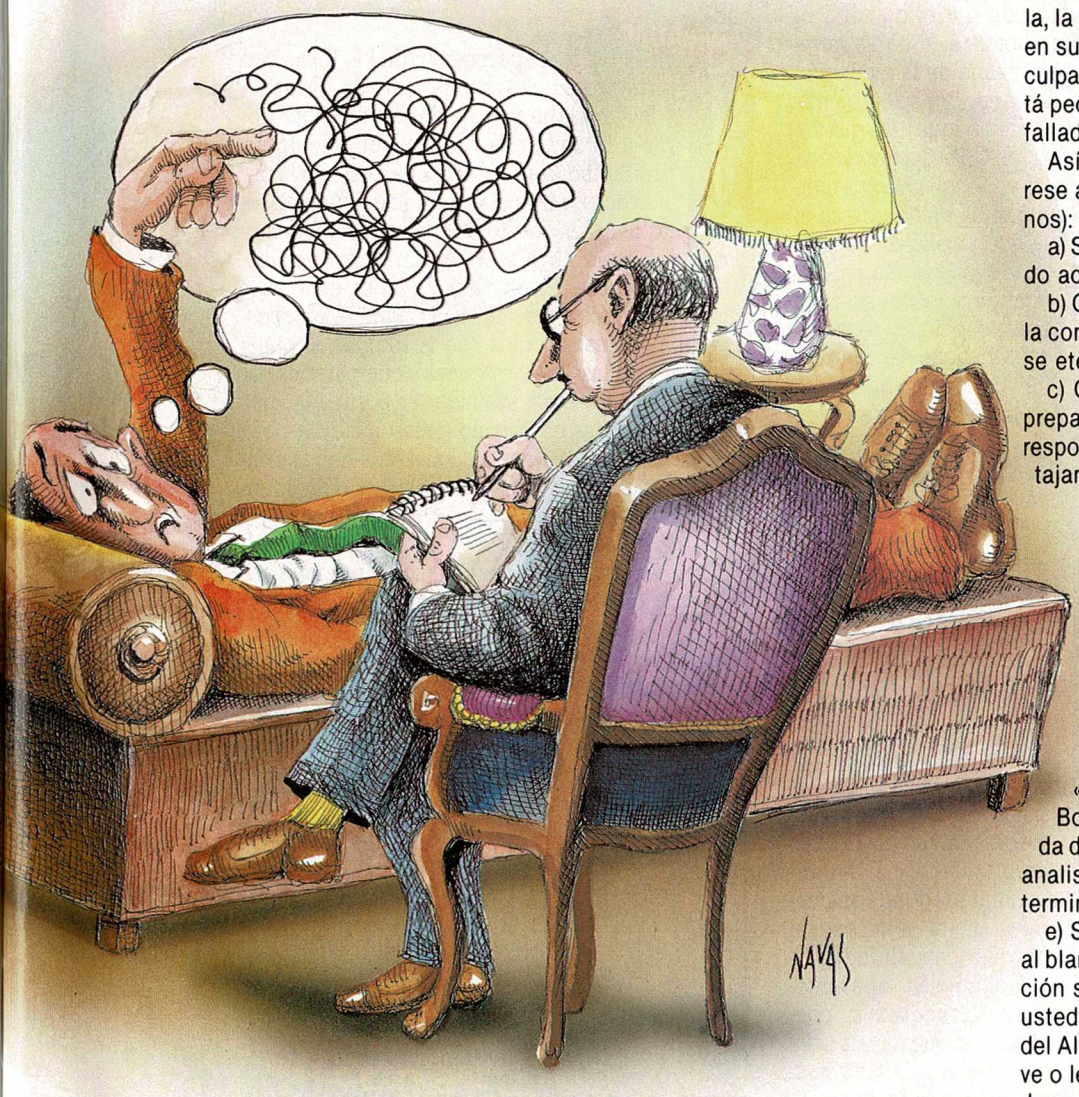
3.º Por último, pero no menos importante, sepa que debe pagar religiosamente su tratamiento y con su propio dinero. No es que los analistas sean *Shylocks* o avaros molierescos, es que el pago forma parte de la terapia. Un par de lecturas psicoanalíticas le enseñarán que el dinero es asimilable a la caca. Y hay que saber desprenderse de uno y de otra con saludable frecuencia y sin esfuerzos excesivos. Lo mismo que el estricto cumplimiento del horario, establecido ya por papá Freud: tres cuartos de hora por sesión, ni un minuto más, ni uno menos. Si llega tarde, es su problema, se le descuenta.

Pero consuélese, durante una época más bien larga, usted se irá acostumbrando a formular más porqués a lo que hace

y no hace, a lo que siente y no siente, de los que formuló en su vida; y lo más maravilloso: que a menudo encontrará respuestas racionales, y con ellas, a veces, la desaparición de los síntomas. Osea, esa manía de rascarse los fondillos sin venir a cuento, el lagrimear cuando alguien le menciona a su abuelita, las migrañas que le acometen justo cuando su señora o su marido le pide combate, la fobia irrazonable a las judías con chorizo o la urticaria cíclica cada vez que debe pedir algo a su jefe. Todo eso son somatizaciones, reflejos externos de que algo no anda bien dentro de su cabeza. Descúbralo y, poco a poco, adiós a los síntomas. Y ahí podíamos llegar a uno de lo nudos de esta compleja cuestión: su psicoanálisis puede ser calificado de exitoso si algunos de sus síntomas desaparecen o los cambia por otros nuevos y más originales (es un signo de progreso). Claro que a lo mejor usted es bastante normal, no tiene apenas síntomas de ningún tipo y lo único que quiere es crecer por dentro. Felicidades, usted es una maravilla psíquica, un *avis rara* en esta selva de estresados y plurimaníacos. Ya le dejaré mi número de teléfono.

Caso de que sea como casi todos los ciudadanos, el psicoanalista hará presa en usted: es tentador saber cuál es el motivo de nuestra urticaria o averiguar que ese dolor en el vientre no es psicosomático sino que hace años que necesitamos un braguero. Pero, causas orgánicas aparte (materia de la que entienden otros brujos con título) y hacia las que el psicoanalista es absolutamente ineficaz, el contacto periódico con el analista llenará su vida de calidades y preguntas, convicciones y dudas, descubrimientos y constataciones como nunca había sospechado que cupieran en su vida vulgar y corriente. Y es que como dijo alguien (seguramente un analista o un analizado) hay muchos mundos pero todos están en nuestro coco.

Y le enfatizo esto porque lo que no debe nunca esperar de su analista es la frase amada por otros profesionales de la salud: usted está curado. Si lo oye alguna vez pregunte a su analista en qué tómbola benéfica consiguió el título. En psicoanálisis el término «curación» no existe; si acaso lo sustituyen por «eficacia». El listón de la normalidad psíquica, ya lo dijo Laing, se perdió —entre otras cosas— cuando el hombre dejó de caminar con cuatro manos y se puso en pie.



El eterno neurótico

Así que olvídese de desembarazarse de su analista con el consabido «ya me siento curado». Tendrá que buscar otra fórmula, la anterior es sospechosa y provocaría en su analista un sentimiento nefasto de culpa: «Dios mío, dice que está curado. Está peor de lo que pensaba. ¿En qué habré fallado?»

Así que si se tiende en el diván prepárese a lo siguiente (el orden es lo de menos):

a) Sé cuando comienzo pero no sé cuando acabaré.

b) Conviene que recuerde la técnica de la confesión católica para que la cosa no se eternice.

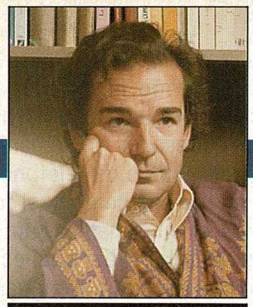
c) Cuando ya no sepa qué decir debo prepararme a analizar las «resistencias» responsables de mi silencio: el analista es tajante, duro e implacable con el paciente que se queda sin palabras.

d) Es muy probable que proyecte en su analista todos los odios más o menos inconfesados que usted tenía hacia ciertas figuras parentales. No se preocupe, usted le paga para eso y él deberá responderle de una manera distinta a la que recibió en origen. Si aquel bofetón paterno por hacer «solitarios» en el water con un «Play Boy» en las manos provoca una mirada de reprobación, censura y asco en su analista hacia usted, dé la consulta por terminada y búsquese otro.

e) Sepa usted que si le gusta disparar al blanco o al negro con un rifle de repetición sobre pacíficos viandantes, se cree usted Juana de Arco rediviva, oye la voz del Altísimo todos los días de siete a nueve o le gusta jugar a ser conductor suicida en la M-30 a las doce de la mañana, no necesita un psicoanalista sino un psiquiatra y una temporada de descanso vigilado en una institución apropiada.

Por lo demás, siendo como es, un neurótico corriente y moliente, como casi todos los habitantes del planeta que se autoconsideran normales, el psicoanálisis le puede ser de gran utilidad siempre que recuerde estos sencillos consejos y no se equivoque en la elección del analista.

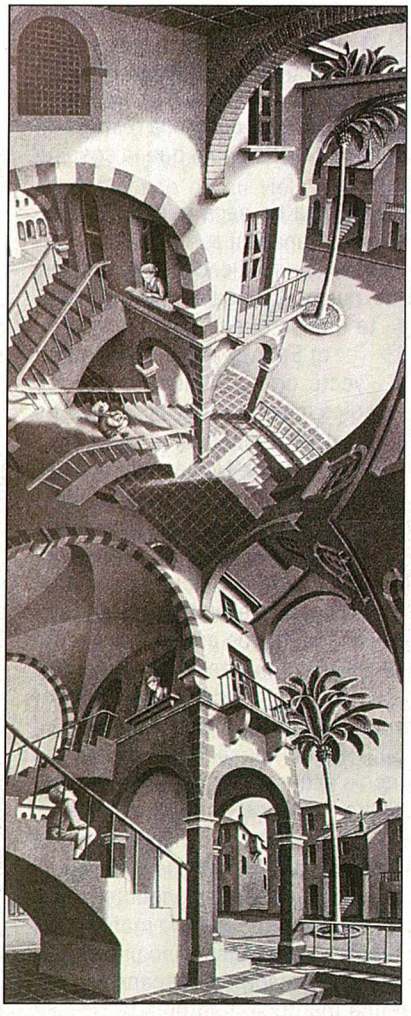
En cualquier caso y como decían en «La guerra de las galaxias»: Que la suerte le acompañe. ◯



LUIS RACIONERO

CASUALIDAD O CAUSALIDAD

UNA tarde de septiembre, en 1926, un campesino austríaco encontró el cadaver de un suicida con la pistola en la mano y una carta en el bolsillo del elegante traje oscuro: estaba firmada por el doctor Paul Kammerer. Este hombre se había negado a aceptar la teoría darwiniana de la evolución, basada en mutaciones aleatorias, y postulaba más bien la herencia de caracteres adquiridos que Lamarck había propuesto ya en 1809. Lamarck acabó en la calle, ciego, mendigando, al lado de su hija que tocaba el violín en una esquina. Kammerer acabó suicidándose, como si esa hipótesis de las características adquiridas llevara consigo una maldición o fuera un trapo rojo al que embisten ciegamente los defensores del paradigma.



M. C. ESCHER. Arriba y abajo, litografía, 1947.

Nuestros entrañables defensores de la ortodoxia, como Monod o Sagan, prefieren suponer que la novena sinfonía sale del choque azaroso de partículas antes de admitir la hipótesis de que la evolución es teleológica, es decir, guiada por un propósito hacia una meta. Kammerer publicó en 1919 un libro titulado «La Ley de Serialidad» donde se ocupaba de la significación de las casualidades o coincidencias aparentemente inconexas: su conclusión es que hay un principio de relación no causal, que tiende hacia la unificación, y que coexiste con el principio de causa-efecto. Se le podía comparar a la gravedad —que los científicos aun no saben lo que es— pero con la diferencia de que así como ésta actúa sobre cualquier masa indiscriminadamente, este principio no causal actua selectivamente en base a la forma y la función, atrayendo configuraciones similares y aproximándolas —o sea, haciéndolas coincidir— en el espacio y en el tiempo.

Es la vieja idea de las afinidades, que Paracelso usaba para curar, el pensamiento por analogías de Leonardo da Vinci, la idea de isomorfismo, en la versión modernizada de la Teoría General de Sistemas. Kammerer llamó a esta fuerza de atracción de la forma «Serialidad», Jung la llamó «Sincronicidad».

JUNG cita los experimentos de J.B. Rhine con un telépata que «veía» las cartas a distancia y las acertaba en cantidades muy superiores a lo que sería posible por cálculo de probabilidades. Todo el mundo se remite a estas experiencias de Rhine, irrefutables pero inexplicables dentro del paradigma mecanicista y que están clavadas como un rejón de muerte en la ortodoxia de los que sólo creen en el azar más la causa-efecto mecánica. Cita también encuestas entre 180 matrimonios que le remitieron datos para elaborar los 360 horóscopos y compararlos para ver si se cumplían las afinidades postuladas por la astrología. Usa el término «sincronicidad» para designar un hipotético factor, igual en rango al principio de causalidad y que explicaría la coincidencia no-causal.

Los experimentos de Rhine, para Jung, demuestran que el espacio y el tiempo son elásticos para la psique, dependen de ciertas condiciones mentales.

Sincronicidad es la ocurrencia simultánea de dos sucesos conectados significativamente, pero no causalmente. Por ejemplo, encontrarse el mismo día, en una gran ciudad, a dos hermanos en sitios diferentes. Jung tiene todo un arsenal de coincidencias y cualquiera puede atestiguar algunas que le habrán ocurrido. La sincronicidad consiste en dos factores: una imagen inconsciente sube a la conciencia en forma de sueño, idea o premonición y una situación objetiva coincide con ésta. El Principio de Sincronicidad afirma que los dos factores de una coincidencia significativa están conectados por simultaneidad y significado. Hay cosas causadas y otras significativas, unas obedecen a la Ley de Causalidad y las otras a la de Sincronicidad.

La Astrología, el Tarot y el I Ching se comprenden mejor a la luz de la Sincronicidad, la teoría más precisa y rigurosa que se ha dado a estas ciencias de la coincidencia.

LA Astrología, el Tarot, el I Ching se comprenden mejor a la luz de la Sincronicidad: hay una coincidencia significativa entre el factor inconsciente —la situación de la persona que pregunta— y el factor objetivo, que es la configuración de símbolos que le salen en el Tarot, I Ching u horóscopo. Si sabemos interpretar el significado de esa configuración de símbolos, estaremos interpretando la situación vital de la persona. Creo que la explicación de Jung por Sincronicidad es la más precisa y rigurosa que se ha dado a estas ciencias de la coincidencia. Creo también que su trabajo merece ser leído: espero inducirles a ello.

OFERTA DE SUSCRIPCIÓN

Reciba en casa su revista y consiga GRATIS sus tapas

Al suscribirse a AÑO CERO por un año (12 números) por sólo 3.480 ptas. le damos las tapas de regalo.

Rellene el cupón que aparece en la revista o bien llame al teléfono 91/734 65 00 de 9 a 14'30 y de 16'00 h. a 18'30 h. de lunes a viernes.
Para mayor comodidad puede realizar su pago mediante tarjeta de crédito.

MasterCard AMERICAN EXPRESS VISA

RENAULT

Clio

MATERIA VIVA.

Renault ha creado el Clio para ir aún más lejos. Clio no te niega nada. Te ofrece todo: 3 ó 5 puertas* con una selección completa de motores, gasolina y diesel.

2 motores Energy de gasolina, ágiles y flexibles: de 1.171 y 1.390 cm^3, de 60 y 80 cv, de muy bajo consumo y altas prestaciones, y el conocido motor Renault de 1.721 cm^3 y 92 cv. Y si lo prefieres, con 1.870 cm^3, el gran diesel Clio: 65 cv. Silencioso, económico y robusto, incluso a altas velocidades.

Clio es la respuesta a lo que buscas. Clio es único.

Algo tuyo vive en él.

* Versión 3 puertas, disponible a partir de Diciembre.

Más de 1.950 instalaciones a su servicio.
Su Renault con Renault financiación.
RENAULT recomienda lubricantes elf

RENAULT
El placer de vivirlos